



Tecnología en Criminalística

Semestre III



NEC Docente – Autores de la Guía Didáctica

Oscar Andrés Rojas Trujillo
Deporte y Cultura

Equipo Diseñador

Daniel Camilo Durán Camacho
Director

Yhully Abildarys Marín Cuéllar
Coordinadora de Medios y Recursos Tecnológicos

Florencia – Caquetá, 2025.



Campus Porvenir Calle 17 Diagonal 17 con Carrera 3F – Barrio Porvenir
Tel: (+57) 8-4366160



Este documento se encuentra bajo una Licencia de Creative Commons. Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

* Esta guía didáctica se estructuró bajo los lineamientos pedagógicos y didácticos del modelo de educación a distancia, tomados del Capítulo 3 del Módulo “EDUCACIÓN A DISTANCIA: SIGNIFICACIÓN HISTÓRICA, EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA”, ISBN 958- 97270-0-X. Autores: Luz Dary Cardona García y Lillyam López de Parra.

CONTENIDO

Presentación

Orientaciones para el Desarrollo del Proceso de Estudio

Estructura de Contenidos del Semestre

Primer Momento de Aprendizaje Autónomo

Interaprendizaje o Trabajo de Núcleos de Estudio Colaborativo

Segundo Momento de Aprendizaje Autónomo

Trabajo Integrado Final

Bibliografía

Guía Didáctica Presentación

Presentación

Apreciado estudiante,

Bienvenido a su proceso de formación como Tecnólogo en Criminalística en la Modalidad de Educación a Distancia en la Universidad de la Amazonía.

Propósitos y estructura de la guía didáctica:

En educación a distancia el desarrollo de un periodo académico debe estar previamente planeado y programado, en este sentido, para el programa de Tecnología en Criminalística, la Guía Didáctica se convierte en la principal herramienta de mediación entre la enseñanza y el aprendizaje. Un semestre académico se estructura en un bloque programático conformado por unidades temáticas o espacios académicos, los cuales se integran alrededor de un eje problémico o pregunta orientadora de investigación, incentivando así la integralidad y la interdisciplinariedad de diferentes áreas del saber. De otro lado, incentiva el aprendizaje autónomo y el trabajo en equipo o colaborativo para dar respuesta al trabajo teórico práctico que conlleva a procesos de investigación formativa a través de un proyecto de semestre representado en un producto denominado Trabajo Integrado Final “TIF”, que se aborda desde los núcleos de estudio colaborativo por parte de los estudiantes con el acompañamiento permanente del asesor o profesor, el cual se desarrolla a través de momentos de interaprendizaje.

Propósitos de la guía

1. Orienta al estudiante las diferentes actividades y estrategias a desarrollar para dar cumplimiento a sus compromisos académicos.
2. Promueve y motiva en el estudiante el aprendizaje autónomo y el interaprendizaje o trabajo colaborativo.
3. Promueve la investigación formativa al dar respuesta a un eje problémico a través del desarrollo del bloque programático.
4. Organiza el trabajo en productos y tiempos de entrega para los estudiantes y asesores.
5. Orienta el desarrollo de habilidades en el uso de las herramientas TIC, creando y editando sus propios productos (videos, diseño de diagramas, el uso de almacenamiento en la nube, tratamiento de archivos en diferentes formatos, la gestión de búsquedas a través de bases de datos especializadas desde de la web)
6. Gestión de las diferentes herramientas y actividades de la plataforma virtual que debe asumir el estudiante para el desarrollo de su proceso de formación.

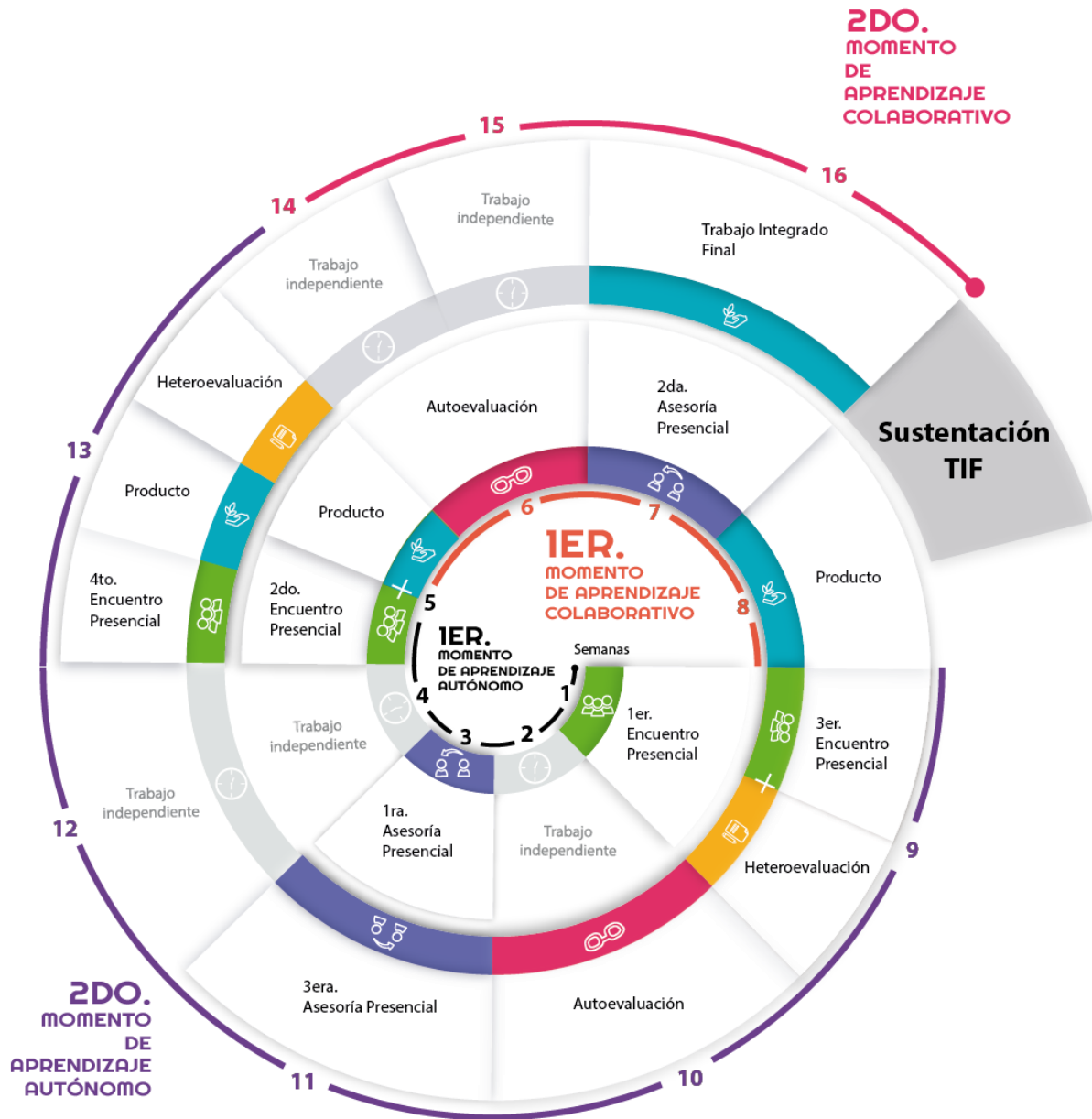
Proceso de Estudio Orientaciones

¿Cómo se estudia a distancia en la Universidad de la Amazonia?

Un semestre en los programas académicos de la modalidad de Educación a Distancia se desarrolla a través de un proceso de estudio estructurado en dos momentos de aprendizaje autónomo y dos momentos de interaprendizaje o trabajo colaborativo que se abordan durante 16 semanas de clase. En cada uno de los momentos de estudio, se realizan actividades para la construcción de productos integrados definidos en la guía didáctica, que es considerada la principal herramienta de mediación que cuenta el estudiante para ubicarse en su propio proceso de formación de un semestre académico. Para ello, el estudiante a distancia cuenta con el apoyo del grupo de asesores (profesores), con quienes se programan encuentros presenciales, asesorías presenciales en el aula y asesorías virtuales permanentes asistidas por tecnología que se desarrollan a través del *Campus Virtual de Educación Distancia (Plataforma Moodle)* y *el sistema de videoconferencias*. De igual manera, se orienta al estudiante a que lleve a cabo procesos de autodiagnóstico, autorreflexión, autorregulación y cooperación acerca de su aprendizaje, una vez realizada la autoevaluación, y de manera colectiva en la coevaluación de cada Núcleo de Estudio Colaborativo (NEC). Todo el proceso se enfoca desde una perspectiva holística e integrada en el que las unidades temáticas o espacios académicos se interrelacionan en pro de la construcción y sustentación del Trabajo Integrado Final (TIF) o proyecto de semestre.

Un aspecto fundamental de resaltar para conocer cómo se estudia a distancia en la Universidad de la Amazonia, es que el Modelo Pedagógico Mediacional en Educación a Distancia se centra en elementos, procesos y estrategias de mediación pedagógica en donde *se privilegia la comunicación e interacción permanente entre docentes y estudiantes*, posibilitando las diferentes formas de mediar el proceso de enseñanza y aprendizaje; es decir, un semestre académico representado en el proceso de estudio como se describe en el siguiente gráfico, el encuentro presencial no es el centro del proceso de formación, el encuentro presencial es una de las múltiples estrategias que se utilizan para acompañar el proceso de formación, además de las asesorías, los materiales de estudio, el trabajo colaborativo, la misma guía didáctica, la forma en que se estructura el currículo bajo un enfoque integrado e interdisciplinario, y todas las herramientas tecnológicas que se puedan emplear haciendo uso pedagógico de las mismas para el acompañamiento en el proceso de formación del estudiante.

En este sentido, el proceso de estudio utiliza como mediación tecnológica la plataforma Moodle, la cual facilita la organización de cursos, actividades y tiempos programados en la guía didáctica, permitiendo así la convergencia de docentes y estudiantes desde cada uno de los momentos de aprendizaje. Así mismo, posibilita la interacción a través de las diferentes herramientas de comunicación, estableciendo encuentros de manera síncrona y asíncrona con el fin de acompañar y evaluar el proceso de estudio.



El gráfico representa una espiral ascendente que detalla el proceso de estudio durante el periodo académico (16 semanas) y cada una de las actividades a desarrollar a través de los momentos de aprendizaje autónomo y aprendizaje colaborativo.

Temporalización de actividades

Primera Heteroevaluación	<i>14 y 15 de marzo</i>
Segunda Heteroevaluación	<i>9 y 10 de mayo</i>
Primera Autoevaluación	<i>14 al 17 de marzo</i>
Segunda Autoevaluación	<i>25 al 28 de abril</i>
Coevaluación	<i>9 y 10 de mayo</i>
Sustentación TIF	<i>6 y 7 de junio</i>
Fecha límite de reporte evaluación del 75%	<i>Hasta el 19 de mayo</i>
Fecha límite de modificación evaluación del 75%	<i>Hasta el 22 de mayo</i>
Fecha límite de reporte de notas del 25%	<i>Hasta el 9 de junio</i>
Fecha límite de Modificación de notas del 25%	<i>Hasta el 12 de junio</i>

Estructura de Contenidos

Propósitos de Formación del Bloque Programático

El programa de Tecnología en Criminalística modalidad distancia de la Universidad de la Amazonia tiene como objetivo desarrollar en el tercer semestre el Bloque Programático denominado “La Criminalística de Identificación e Individualización”; este módulo busca ubicar al estudiante en cuanto a la fundamentación científica que se utiliza en la investigación judicial para determinar la existencia de una conducta típica y el proceso de identificación e individualización de los intervinientes en el hecho punible.

Adicionalmente busca que el futuro tecnólogo en criminalística se apropie del manejo integral en investigación con base en el conocimiento de los protocolos de manejo pericial científico desde las diferentes disciplinas, contribuyendo en los procesos de individualización e identificación, tanto de víctima como de victimario

Competencia del Ciclo (Fundamentación – III y IV semestre): Planear el desarrollo de la investigación penal para demostrar o desvirtuar la existencia de la conducta punible aplicando el debido proceso.

Pregunta de investigación que orientará el Trabajo Integrado Final de este semestre:

¿Cómo el conocimiento básico del deporte y la cultura se aplican para el aprovechamiento del tiempo libre y el sano esparcimiento de los estudiantes basado en los buenos hábitos de vida saludable?

Primer Momento de Aprendizaje Autónomo

Desde el 9 de febrero al 9 de marzo de 2026

Deporte y Cultura

Subeje problémico: ¿Cuáles son los beneficios de los estiramientos en la actividad física de un ser humano?

Temas y subtemas

UNIDAD 1: LA IMPORTANCIA DEL ESTIRAMIENTO ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA

- ✓ La importancia de los estiramientos
- ✓ Beneficios del estiramiento.

UNIDAD 2: FUNDAMENTOS BASICOS DE HABITOS DE VIDA SALUDABLE

- ✓ Alimentación balanceada
- ✓ Beneficios frutas y verduras
- ✓ Comidas chatarras

Material didáctico de apoyo

Lectura 1: La importancia del estiramiento

Videos tutoriales 1: Porqué es importante estirar

Videos tutoriales 2: Los beneficios de realizar ejercicios de estiramientos todos los días.

Videos tutoriales 3: ejercicios de estiramientos para antes, durante y después de la actividad física.

Video tutorial 4: Como llevar una alimentación saludable.

Video tutorial 5: frutas y verduras, ¿por qué debes consumirlas?

Video tutorial 6: ¿Qué pasa si comemos comida chatarra?

Video tutorial 7: consecuencias de ingerir comida chatarra

Video tutorial 8: Comida saludable vs comida chatarra

Actividades de Interiorización: *“Es el momento en el que se busca que el estudiante reconozca y conecte con sus saberes previos, intereses y experiencias personales frente a un nuevo tema.”*

Actividad inicial:

Los estudiantes deberán escribir un breve texto de dos párrafos relacionado sobre la concepción que tiene sobre deporte y cultura.

de Contextualización: *“Este momento permite relacionar la teoría con la realidad. El estudiante comprende los conceptos en función de situaciones concretas, casos reales o contextos que le resultan familiares. Tiene que existir la relación de la actividad de interiorización con la de contextualización.”*

Actividades de Socialización: *“Los estudiantes comparten, debaten y contrastan sus ideas con las de otros. Fomenta el trabajo colaborativo, el intercambio de puntos de vista y la construcción colectiva del conocimiento. Se evidencia a través de los Foros académicos, Chat, asesorías remotas.”*

Socialice en el foro temático las reflexiones y argumentos realizados en relación al subeje problémico; así mismo, contra argumente a dos foristas con el ánimo de continuar avanzando en el producto del primer momento de autoaprendizaje, su última participación en este foro debe ser de conclusiones.

Actividades de Heteroevaluación: *“Se debe indicar que actividad o actividades de evaluación se van a realizar”*

Se formulará un cuestionario tipo saber TyT con un máximo de diez preguntas con el fin de evaluar lo abordado en este momento de aprendizaje autónomo.

Actividades de producción: *“El estudiante aplica el conocimiento adquirido, desarrolla competencias y crea una evidencia concreta que demuestra su aprendizaje.”*

Los estudiantes se organizarán en grupos y prepararán una exposición sobre un tema asignado por el docente

Evidencia de Aprendizaje

Se realizará un mapa mental y explicado en un vídeo, haciendo uso de una herramienta tecnológica, donde se plantee la importancia de los estiramientos antes, durante y después de la actividad física.

Tipo de Archivo: Word o PDF o JPG, PNG

Nombre archivo: PRIMER MOMENTO_NOMBRE DEL ESTUDIANTE.

Rúbrica de evaluación:

Competencia Específica	Indicador o Resultado de Aprendizaje
Aplicar los conocimientos del deporte y la cultura para el aprovechamiento del tiempo libre y el sano esparcimiento de los estudiantes basado en los buenos hábitos de vida saludable.	Desarrolla hábitos de vida saludable conforme al contexto.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Mejorable	Insatisfactorio	No Cumple
	5	4	3	2	1	0
Conceptos	El mapa muestra los conceptos e ideas más importantes del texto.	El mapa muestra conceptos que son primarios y secundarios en el texto.	El mapa muestra varios conceptos que se presentan en el texto.	El mapa muestra alguna idea que se presenta en el texto.	No se puede distinguir conceptos dentro del mapa.	No entregó o No corresponde a lo solicitado.
Relación entre conceptos	Las relaciones presentadas entre los conceptos son adecuadas.	Las relaciones presentadas entre los conceptos son aceptables.	Las relaciones presentadas entre los conceptos son de difícil comprensión	Las relaciones presentadas entre los conceptos no son adecuadas	No se puede distinguir relaciones entre los conceptos.	No entregó o No corresponde a lo solicitado.
Jerarquía	Los conceptos presentados están jerarquizados. (De inclusivos a subordinados)	Los conceptos presentados están medianamente jerarquizados.	Algunos conceptos presentados están jerarquizados.	Los conceptos presentados no están jerarquizados.	No se puede distinguir una jerarquía.	No entregó o No corresponde a lo solicitado.
Conectores	Los conectores utilizados permiten distinguir las relaciones entre los conceptos.	Los conectores utilizados permiten distinguir medianamente las relaciones entre los conceptos.	Algunos conectores permiten distinguir las relaciones entre conceptos	Los conectores utilizados no son adecuados para mostrar relaciones entre los conceptos.	Los conectores no permiten distinguir las relaciones entre los conceptos.	No entregó o No corresponde a lo solicitado.
Economía del lenguaje	Las palabras utilizadas son claras y concretas.	Las palabras utilizadas son medianamente claras y concretas.	Algunas palabras utilizadas son claras y concretas	Las palabras utilizadas no son claras y concretas.	No hay economía del lenguaje.	No entregó o No corresponde a lo solicitado.
	La calidad visual del video es excelente, con imágenes efectos	La calidad del video es buena, aunque algunas escenas o elementos	La calidad del video es aceptable, pero hay	La calidad del video es deficiente lo que dificulta la	La calidad visual del video es muy pobre y afecta gravemente la	No entregó o No

Calidad visual	visuales de alta calidad que enriquecen la experiencia del espectador	podrían mejorarse	aspectos que afectan la visualización	comprensión de algunos detalles importantes	experiencia del espectador	corresponde a lo solicitado.
Claridad del Audio	El audio del video es claro nítido y bien editado lo que facilita la comprensión del contenido	El audio del video es bueno aunque podría mejorarse la calidad del sonido en algunos momentos	El audio del video es aceptable, pero hay problemas de claridad o edición que afectan la comprensión	El audio del video es confuso y dificulta la audición de la información relevante	El audio del video es pobre y afecta gravemente la comprensión	No entregó o No corresponde a lo solicitado.
Narración y Expresión	La narración y expresión del video son excelentes con una voz convincente expresiva y adecuada al contenido	La narración y expresión del video son buenas, aunque algunos aspectos podrían mejorar para una mayor emotividad	La narración y expresión del video son aceptables, pero le falta cierta emotividad y conexión con el contenido	La narración y expresión del video son deficientes, afectando el impacto del mensaje	La narración y expresión del video son monótonas y poco convincente	No entregó o No corresponde a lo solicitado.

Escala de Nivel - Nota Final	
Excelente	5
Bueno	4 - 4,9
Aceptable	3 - 3,9
Mejorable	2 - 2,9
Insatisfactorio	1-1,9
No cumple	0

Fecha de aplicación: El 9 de marzo de 2026.

Nota: De no ser entregado el trabajo en la fecha asignada el estudiante deberá realizar el proceso conforme a lo establecido en el estatuto estudiantil en su Artículo 51 y párrafos 1 y 2. La solicitud de Diferido deberá ser enviada al correo del programa y tendrá relacionada la evidencia o soporte la causa justificada debidamente comprobada, Fecha en la cual debió presentar la actividad y nombre del espacio académico. La autorización del pago de diferido está sujeto a la autorización por parte de la coordinación del programa.

Primer Momento de Interaprendizaje

Del 10 de marzo al 6 de abril de 2026

PRIMERA FASE DEL TRABAJO INTEGRADO FINAL

Eje problémico

¿Cómo el conocimiento básico del deporte y la cultura se aplican para el aprovechamiento del tiempo libre y el sano esparcimiento de los estudiantes basado en los buenos hábitos de vida saludable?

Actividades

- ✓ En el encuentro se desarrollará ejercicios prácticos donde se aplique los conocimientos de la Habilidades motrices básicas.
- ✓ Adicionalmente en grupos de trabajo máximo 3 integrantes elaborarán un texto expositivo que den repuesta al eje de la pregunta problémica.
- ✓ Práctica de Habilidades locomotrices en clase.

Criterios de evaluación: Asistencia a clase y participación de los ejercicios.

Evidencia de Aprendizaje:

- ✓ Realizar un texto expositivo que den repuesta al eje de la pregunta problémica.
- ✓ Tipo de Archivo: Word
- ✓ Nombre del Archivo: NOMBRE ESTUDIANTES_PRIMERINTER
- ✓ Aplicar Normas APA (Citas y Referencias)

Rúbrica de Evaluación:

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Mejorable	Insatisfactorio	No Cumple
	5	4	3	2	1	0
Introducción	La introducción presenta información pertinente y contextualizada sobre el trabajo a desarrollar y en coherencia con el título planteado. Logra llamar la atención con algún recurso	La introducción presenta información pertinente y contextualizada sobre el trabajo. El título carece de una relación con lo	La introducción presenta información pertinente sobre el trabajo. Esta se relaciona de manera parcial	La introducción no es clara y no presenta un título coherente.	No presenta introducción y tampoco un título relacionado al tema presentado	No entregó o No corresponde a lo solicitado.

	discursivo: afirmación fuerte, una cita relevante, una estadística o una pregunta dirigida al lector.	planteado en la introducción	con el título planteado.			
Desarrollo	Los temas se desarrollan en párrafos independientes sin perder coherencia ni cohesión, son coherentes con la introducción. Las ideas o comparaciones presentadas son sustentadas con evidencias (hecho, estadísticas, ejemplos, citas, experiencia de la vida real).	Los temas se desarrollan en párrafos independientes sin perder coherencia ni cohesión, son coherentes con la introducción. Algunas ideas o comparaciones presentadas son sustentadas con evidencias (hecho, estadísticas, ejemplos, citas, experiencia de la vida real).	Los temas se desarrollan en párrafos independientes sin perder coherencia ni cohesión, son coherentes con la introducción. Pocas ideas o comparaciones presentadas son sustentadas con evidencias (hecho, estadísticas, ejemplos, citas, experiencia de la vida real).	Los temas no se desarrollan en párrafos independientes, no hay coherencia ni cohesión. Las ideas o comparaciones presentadas no están sustentadas.	No se presenta un desarrollo lógico del tema.	No entregó o No corresponde a lo solicitado.
Conclusión	La conclusión es fuerte y deja al lector una idea clara de la posición del autor. Es coherente con la introducción y el desarrollo del tema.	La conclusión deja al lector con una idea clara de la posición del autor. Es medianamente coherente con la introducción y el desarrollo del tema.	La conclusión deja al lector con una idea clara de la posición del autor. Es medianamente coherente con la introducción y el desarrollo del tema.	La conclusión no deja al lector con una idea clara de la posición del autor. No es coherente con la introducción y el desarrollo del tema.	La conclusión es fuerte y deja al lector una idea clara de la posición del autor. Es coherente con la introducción y el desarrollo del tema.	No entregó o No corresponde a lo solicitado.
Gramática ortografía, puntuación, léxico y registro, Fuentes de Información	El texto presenta coherencia y cohesión. Se hace uso adecuado de la gramática, la ortografía, la puntuación y el léxico. El texto tiene un registro académico. Se cumple con la norma APA. Presenta	El texto presenta pocas dificultades con la coherencia y cohesión. Se presentan pocas dificultades con el uso adecuado de la gramática, la ortografía, la puntuación	El texto presenta algunas dificultades con la coherencia y la cohesión. Se presentan algunas dificultades con el uso adecuado de la gramática, la ortografía, la puntuación y el léxico. El texto pretende un registro	El texto presenta dificultades con la coherencia y la cohesión. Se presentan muchas dificultades con el uso adecuado de la gramática, la ortografía, la puntuación y el léxico. Se cumple con	El texto no presenta coherencia y cohesión. No hay uso adecuado de gramática, ortografía, puntuación y léxico. No se	No entregó o No corresponde a lo solicitado.

	fuentes confiables.	y el léxico. El texto pretende un registro académico. Se cumple con pocas dificultades con norma APA. Presenta fuentes confiables.	académico. Se cumple parcialmente con norma APA. Algunas fuentes son confiables	dificultades con la norma APA. Algunas fuentes son confiables.	cumple con la norma APA. No presenta fuentes confiables.	
--	---------------------	--	---	--	--	--

Escala de Nivel - Nota Final	
Excelente	5
Bueno	4 - 4,9
Aceptable	3 - 3,9
Mejorable	2 - 2,9
Insatisfactorio	1-1,9
No Cumple	0

Fecha de aplicación: El 6 de abril de 2026.

Nota: De no ser entregado el trabajo en la fecha asignada el estudiante deberá realizar el proceso conforme a lo establecido en el estatuto estudiantil en su Artículo 51 y parágrafos 1 y 2. La solicitud de Diferido deberá ser enviada al correo del programa y tendrá relacionada la evidencia o soporte la causa justificada debidamente comprobada, Fecha en la cual debió presentar la actividad y nombre del espacio académico. La autorización del pago de diferido está sujeto a la autorización por parte de la coordinación del programa.

Segundo Momento de Aprendizaje Autónomo

Desde el 7 de abril al 4 de mayo de 2026

Deporte y Cultura

Subeje problémico: ¿Cuál es la importancia de mantener mi cuerpo balanceado y cómo puedo aprovechar el tiempo libre sanamente?

Temas y subtemas

UNIDAD 3: HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS, PRACTICAS Y DISCIPLINAS DEPORTIVAS

- ✓ Habilidades locomotoras
- ✓ Habilidades manipulativas
- ✓ Habilidades de equilibrio
- ✓ La coordinación
- ✓ Equilibrio
- ✓ Lateralidad
- ✓ Conductas temporo espaciales
- ✓ Disciplinas Deportivas.
- ✓ Fútbol
- ✓ Voleibol
- ✓ Historia del Deporte

UNIDAD 4: ORGANIZACION ACTIVIDAD DIRIGIDA RELACIONADA AL DEPORTE, EL ARTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN.

Material didáctico de apoyo

- ✓ Lectura 1: Habilidades psicomotrices.
- ✓ Lectura: Cuales son las habilidades motrices básicas
- ✓ Lectura 2: Historia del deporte
- Habilidades psicomotrices
- Videos tutoriales 1: <https://www.youtube.com/watch?v=I3UR2vWgFKc>
- Videos tutoriales 2: <https://www.youtube.com/watch?v=O162iNg7H14>
- Videos tutoriales 3: <https://www.youtube.com/watch?v=6yQGqsGd3Co>
Habilidad motriz de manipulación.

- ✓ Videos tutoriales: Ejercicios de habilidades motrices.

Actividades de Interiorización: “Es el momento en el que se busca que el estudiante reconozca y conecte con sus saberes previos, intereses y experiencias personales frente a un nuevo tema.”

El estudiante elabora un mapa conceptual clasificando las habilidades motrices básicas con el fin de identificar las diferentes categorías.

Actividades de Contextualización: “Este momento permite relacionar la teoría con la realidad. El estudiante comprende los conceptos en función de situaciones concretas, casos reales o contextos que le resultan familiares. Tiene que existir la relación de la actividad de interiorización con la de contextualización.”

Teniendo en cuenta las lecturas anteriores y videos, resuelva el siguiente subeje problemático: ¿Cuál es la importancia de mantener mi cuerpo balanceado y cómo puedo aprovechar el tiempo libre sanamente?

Actividades de Socialización: “Los estudiantes comparten, debaten y contrastan sus ideas con las de otros. Fomenta el trabajo colaborativo, el intercambio de puntos de vista y la construcción colectiva del conocimiento. Se evidencia a través de los Foros académicos, Chat, asesorías remotas.”

Socialice en el foro temático las reflexiones y argumentos realizados en relación al subeje problemático; así mismo, contra argumente a dos foristas con el ánimo de continuar avanzando en el producto del primer momento de autoaprendizaje, su última participación en este foro debe ser de conclusiones.

Actividades de Heteroevaluación: “Se debe indicar que actividad o actividades de evaluación se van a realizar”

Se formulará un cuestionario tipo saber TyT con un máximo de diez preguntas con el fin de evaluar lo abordado en este momento de aprendizaje autónomo.

Actividades de producción: “El estudiante aplica el conocimiento adquirido, desarrolla competencias y crea una evidencia concreta que demuestra su aprendizaje.”

Los estudiantes se organizarán en grupos y prepararán una exposición sobre un tema asignado por el docente

Evidencia de Aprendizaje

- ✓ Realizar una infografía sobre la importancia de mantener un cuerpo saludable y cómo aprovechar el tiempo libre y por medio de un video explicar el contenido

de la infografía. Esta debe desarrollarse a través de las herramientas tecnológicas.

- ✓ Tipo de Archivo: PDF o Formato Imagen JPG, PNG.
- ✓ Nombre del Archivo: NOMBRE DEL ESTUDIANTE_SEGUNDOAUTO

Rúbrica de evaluación:

Competencia Específica	Indicador o Resultado de Aprendizaje
Aplicar los conocimientos del deporte y la cultura para el aprovechamiento del tiempo libre y el sano esparcimiento de los estudiantes basado en los buenos hábitos de vida saludable.	Desarrolla hábitos de vida saludable conforme al contexto.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Mejorable	Insatisfactorio	No Cumple
	5	4	3	2	1	0
Título, Estructura y organización (definiciones, comparaciones o algún tipo de clasificación)	. El título es coherente con el contenido de la infografía. Se identifica la relación entre texto y elementos gráficos que permiten enfatizar la articulación de los temas	El título es claro, pero no describe en su totalidad el contenido de la infografía. Se identifica la relación entre texto y elementos gráficos, pero algunos no permiten enfatizar la articulación de los temas	El título es claro, pero no describe de manera coherente el contenido general de la infografía. Se identifica algunas relaciones entre texto y elementos gráficos, pero no se articulan los temas	El título no tiene relación con el contenido de la infografía. No se identifica la relación entre texto y elementos gráficos que permiten articular los temas	El producto carece de título. No se identifica la relación entre texto y elementos gráficos y la articulación de los temas	No entregó o No corresponde a lo solicitado
Síntesis	Presenta una síntesis clara, coherente y precisa	Presenta una síntesis clara, coherente y poco precisa	Presenta una síntesis parcialmente clara, coherente y	Presenta una síntesis que no es clara, coherente y precisa sobre	Carece de síntesis	No entregó o No

	sobre el tema abordado.	sobre el tema abordado.	precisa sobre el tema abordado.	el tema abordado.		corresponden a lo solicitado
Uso de las TIC	Aplica el conocimiento o de tecnologías para plantear soluciones a problemas identificados en el contexto.	Utiliza diversas herramientas tecnológicas de acuerdo con el contexto en el que se desempeña.	Identifica las características, usos y oportunidades que ofrecen herramientas tecnológicas y las usa en el proceso educativos	Identifica las características, usos y oportunidades que ofrecen herramientas tecnológicas, pero no las aprovecha en su proceso formativo	No identifica las características, usos y oportunidades que ofrecen las herramientas tecnológicas para su formación	No entregó o No corresponden a lo solicitado.
Gramática, ortografía, Coherencia/Cohesión, referencias y fuentes.	La gramática, coherencia, Cohesión y la ortografía es pertinente y adecuada. No se presentan errores. Se cita y referencia de manera correcta todas las fuentes.	La gramática, coherencia, Cohesión y la ortografía es medianamente pertinente. Se presenta al menos un error. Algunas citas y referencias se realizan de manera inadecuada.	La gramática, coherencia, Cohesión y la ortografía es aceptable. Se presentan al menos dos errores. Las citas y referencias se realizan de manera inadecuada.	La gramática, coherencia, Cohesión y la ortografía es aceptable. Se presentan al menos tres errores. Se menciona las fuentes, pero no se citan y referencian medianamente.	La gramática, coherencia, Cohesión y la ortografía es aceptable. Se presentan al menos cuatro errores o más. No se citan fuentes y no presenta referencias.	No entregó o No corresponden a lo solicitado.
Calidad visual	La calidad visual del video es excelente, con imágenes efectos visuales de alta calidad que enriquecen la experiencia del espectador	La calidad del video es buena, aunque algunas escenas o elementos podrían mejorarse	La calidad del video es aceptable, pero hay aspectos que afectan la visualización	La calidad del video es deficiente lo que dificulta la comprensión de algunos detalles importantes	La calidad visual del video es muy pobre y afecta gravemente la experiencia del espectador	No entregó o No corresponden a lo solicitado.
Claridad del Audio	El audio del video es claro nítido y bien editado lo que facilita la comprensión del contenido	El audio del video es bueno, aunque podría mejorarse la calidad del sonido en algunos momentos	El audio del video es aceptable, pero hay problemas de claridad o edición que afectan la comprensión	El audio del video es confuso y dificulta la audición de la información relevante	El audio del video es pobre y afecta gravemente la comprensión	No entregó o No corresponden a lo solicitado.
		La narración y expresión del				No entregó o No

Narración y Expresión	La narración y expresión del video son excelentes con una voz convincente expresiva y adecuada al contenido	video son buenas, aunque algunos aspectos podrían mejorar para una mayor emotividad	La narración y expresión del video son aceptables, pero le falta cierta emotividad y conexión con el contenido	La narración y expresión del video son deficientes, afectando el impacto del mensaje	La narración y expresión del video son monótonas y poco convincente	corresponde a lo solicitado.
------------------------------	---	---	--	--	---	------------------------------

Escala de Nivel - Nota Final	
Excelente	5
Bueno	4 - 4,9
Aceptable	3 - 3,9
Mejorable	2 - 2,9
Insatisfactorio	1-1,9
No cumple	0

Fecha de aplicación: El 4 de mayo de 2026.

Nota: De no ser entregado el trabajo en la fecha asignada el estudiante deberá realizar el proceso conforme a lo establecido en el estatuto estudiantil en su Artículo 51 y parágrafos 1 y 2. La solicitud de Diferido deberá ser enviada al correo del programa y tendrá relacionada la evidencia o soporte la causa justificada debidamente comprobada, Fecha en la cual debió presentar la actividad y nombre del espacio académico. La autorización del pago de diferido está sujeto a la autorización por parte de la coordinación del programa.

Segundo Momento de Interaprendizaje

Del 5 al 31 de mayo de 2026

SEGUNDA FASE DEL TRABAJO INTEGRADO FINAL

Eje problémico

¿Cómo el conocimiento básico del deporte y la cultura se aplican para el aprovechamiento del tiempo libre y el sano esparcimiento de los estudiantes basado en los buenos hábitos de vida saludable?

Actividades

En el grupo NEC de estudiante realizará una actividad relacionada al deporte, el arte, la cultura y la recreación con un grupo de personas determinadas como: compañeros de trabajo, familiares, vecinos del barrio.

Trabajo escrito en donde se evidencie la preparación desarrollo y resultados de la actividad implementada.

Organización y presentación del trabajo final:

- Portada
- Introducción
- Objetivos generales y específicos
- Marco teórico
- Marco conceptual
- Descripción de la actividad realizada
- Presentación de resultados
- Conclusiones

Anexos Enlace del Vídeo: presentado en la plataforma YouTube de forma no alistado o privado, donde la actividad dirigida es extensiva a la comunidad relacionada al deporte, el arte, la cultura y la recreación

Evidencia de Aprendizaje:

- Un Trabajo escrito y enlace de YOUTUBE.
- Tipo de Archivo: Word
- Nombre del Archivo: Nombre estudiantes Segundo Inter

Rúbrica de Evaluación:

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Mejorable	Insatisfactorio	No Cumple
	5	4	3	2	1	0
Estructura y Organización	Presenta un documento en donde se evidencia la estructura solicitada y el contenido se presenta de manera lógica que facilita la comprensión y visualización.	Presenta un documento en donde se evidencia una estructura parcial a lo solicitado y el contenido se presenta de manera lógica que facilita la comprensión y visualización.	Presenta un documento en donde se evidencia una estructura Aceptable y el contenido está parcialmente con una estructura lógica, dificultando un poco la comprensión y visualización.	Presenta un documento en donde se evidencia una estructura diferente a lo solicitado y el contenido no es claro, su estructura no es lógica.	El documento no tiene estructura y organización.	No entregó o No corresponde a lo solicitado
Desarrollo	Los temas se desarrollan en párrafos independientes y sin perder coherencia ni cohesión. El contenido cumple con las actividades planteadas y son coherentes para su desarrollo como se establece en lo solicitado por el tutor.	Los temas se desarrollan parcialmente en párrafos independientes sin perder coherencia ni cohesión. El contenido cumple con las actividades planteadas y son coherentes para su desarrollo como se establece en lo solicitado por el tutor.	Los temas se desarrollan de manera aceptable y en párrafos independientes. El contenido cumple parcialmente con las actividades planteadas para su desarrollo como se establece en lo solicitado por el tutor.	Los temas se desarrollan de manera aceptable y los párrafos no están bien estructurados de forma independiente, falta coherencia y cohesión del contenido y actividades planteadas.	No presenta un desarrollo adecuado, como se solicitó.	No entregó o No corresponde a lo solicitado
Conclusión	La conclusión es fuerte y deja al lector una idea clara de la posición del autor. Es coherente con el desarrollo del tema.	La conclusión deja al lector con una idea clara de la posición del autor. Es medianamente coherente con el desarrollo del tema.	La conclusión deja al lector con una idea clara de la posición del autor. Es medianamente coherente con el desarrollo del tema.	La conclusión no deja al lector con una idea clara de la posición del autor. No es coherente con el desarrollo del tema.	No presenta conclusión.	No entregó o No corresponde a lo solicitado.
	El texto presenta coherencia y cohesión. Se hace uso	El texto presenta pocas dificultades con la	El texto presenta algunas dificultades con la coherencia y	El texto presenta dificultades con la coherencia y la	El texto no presenta coherencia y cohesión. No hay uso	No entregó o No corresponde

Gramática ortografía, puntuación, léxico y registro, Fuentes de Información	adecuado de la gramática, la ortografía, la puntuación y el léxico. El texto tiene un registro académico. Se cumple con la norma APA. Presenta fuentes confiables.	coherencia y cohesión. Se presentan pocas dificultades con el uso adecuado de la gramática, la ortografía, la puntuación y el léxico. El texto pretende un registro académico. Se cumple con pocas dificultades con norma APA. Presenta fuentes confiables.	la cohesión. Se presentan algunas dificultades con el uso adecuado de la gramática, la ortografía, la puntuación y el léxico. El texto pretende un registro académico. Se cumple parcialmente con norma APA. Algunas fuentes son confiables	cohesión. Se presentan muchas dificultades con el uso adecuado de la gramática, la ortografía, la puntuación y el léxico. Se cumple con dificultades con la norma APA. Algunas fuentes son confiables.	adecuado de gramática, ortografía, puntuación y léxico. No se cumple con la norma APA. No presenta fuentes confiables.	e a lo solicitado.
Sustentación Individual	El expositor logró mantener en todo momento la atención de los oyentes teniendo en cuenta el tono de voz adecuado, presentación personal pertinente, uso adecuado de los medios tecnológicos, dominio del tema, argumentación y coherencia.	El expositor logró mantener en todo momento la atención de los oyentes, el tono de voz no es el adecuado, cuenta con una presentación personal pertinente, uso parcial de los medios tecnológicos, trata de dominar el tema, presenta argumentos válidos y coherencia.	El expositor logró mantener de manera parcial la atención de los oyentes, el tono de voz no es el adecuado, cuenta con una presentación personal pertinente, uso parcial de los medios tecnológicos, domina parcialmente el tema, presenta errores en los argumentos y presenta una coherencia parcial.	El expositor no logró mantener la atención de los oyentes, el tono de voz no es el adecuado, cuenta con una presentación personal pertinente, no usa apropiadamente los medios tecnológicos, no se evidencia un dominio del tema, presenta errores en los argumentos y no tiene coherencia.	El expositor no logró mantener la atención de los oyentes, el tono de voz no es el adecuado, no cuenta con una presentación personal pertinente, no usa apropiadamente los medios tecnológicos, no se evidencia un dominio del tema, presenta errores en los argumentos y no tiene coherencia.	No entregó o No corresponde a lo solicitado.

Escala de Nivel - Nota Final	
Excelente	5
Bueno	4 - 4,9
Aceptable	3 - 3,9
Mejorable	2 - 2,9
Insatisfactorio	1-1,9
No Cumple	0

Fecha de envío: Hasta el 29 de mayo de 2026.

Nota: De no ser entregado el trabajo en la fecha asignada el estudiante deberá realizar el proceso conforme a lo establecido en el estatuto estudiantil en su Artículo 51 y parágrafos 1 y 2. La solicitud de Diferido deberá ser enviada al correo del programa y tendrá relacionada la evidencia o soporte la causa justificada debidamente comprobada, Fecha en la cual debió presentar la actividad y nombre del espacio académico. La autorización del pago de diferido está sujeto a la autorización por parte de la coordinación del programa.

SUSTENTACIÓN TRABAJO INTEGRADO FINAL

(6 de junio de 2026)

Elaborar una presentación, donde expongan las temáticas desarrolladas durante el semestre.

Criterios de la sustentación:

- ✓ Originalidad y creatividad
- ✓ Secuencia de la temática
- ✓ Oralidad
- ✓ Apropriación de los temas expuestos

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA

- Andersen, J. C. (2005). Stretching before and after exercise: effect on muscle soreness and injury risk. *Journal of athletic training*, 40(3), 218.
<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC1250267/pdf/i1062-6050-40-3-218.pdf>
- Bascon, M. A. P. (1994). Actividad física y salud. *Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_42/MIGUEL_ANGEL_PRIETO_BASCON_01.pdf*.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_42/MIGUEL_ANGEL_PRIETO_BASCON_01.pdf
- Sosa, C. M., Rodríguez, G. P., & Sánchez, E. M. (2005). Estiramiento muscular: su importancia en las actividades físicas. *Medicentro Electrónica*, 9(4).
<https://medicentro.sld.cu/index.php/medicentro/article/view/1153/1160>
- Villagrán Pérez, S., Rodríguez-Martín, A., Novalbos Ruiz, J. P., Martínez Nieto, J. M., & Lechuga Campoy, J. L. (2010). Hábitos y estilos de vida modificables en niños con sobrepeso y obesidad. *Nutrición Hospitalaria*, 25(5), 823-831.
<https://scielo.isciii.es/pdf/nh/v25n5/original16.pdf>
- Libros del MEN para la formación deportiva integral
Módulo de Actividad física. Ley 181 de 1995 <http://www.fecna.com/wp-content/uploads/2011/08/Capitulo-2-Tecnicas-Antropometricas.pdf>
- Morales, M. Parra, J. y Montenegro, O. (2022) Entrenamiento de las capacidades coordinativas y el enfoque en la práctica variada. *Kinesis*
- Cuervo, J. (2018) Fútbol Preparación y competición. *Kinesis*
- Camacho, H. (2003) Pedagogía y Didáctica de la Educación Física. *Kinesis*
- Bahamón, P. (2004) Saber Integral de la educación física. *Kinesis*