



# Tecnología en Criminalística

Semestre VI



#### NEC Docente – Autores de la Guía Didáctica

Aldemar Galeano Jerez

**METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN II**

#### Equipo Diseñador

Daniel Camilo Durán Camacho

**Director**

Yhully Abildarys Marín Cuéllar

**Coordinadora de Medios y Recursos Tecnológicos**

**Florencia – Caquetá, 2024.**



**Campus Porvenir Calle 17 Diagonal 17 con Carrera 3F – Barrio Porvenir**

**Tel: (+57) 8-4366160**



Este documento se encuentra bajo una Licencia de Creative Commons. Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

\* Esta guía didáctica se estructuró bajo los lineamientos pedagógicos y didácticos del modelo de educación a distancia, tomados del Capítulo 3 del Módulo “EDUCACIÓN A DISTANCIA: SIGNIFICACIÓN HISTÓRICA, EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA”, ISBN 958- 97270-0-X. Autores: Luz Dary Cardona García y Lillyam López de Parra.

# CONTENIDO

**Presentación**

**Orientaciones para el Desarrollo del Proceso de Estudio**

**Estructura de Contenidos del Semestre**

**Primer Momento de Aprendizaje Autónomo**

**Interaprendizaje o Trabajo de Núcleos de Estudio Colaborativo**

**Segundo Momento de Aprendizaje Autónomo**

**Trabajo Integrado Final**

**Bibliografía**

**Guía Didáctica**  
**Presentación**

# Presentación

## **Apreciado estudiante,**

Bienvenido a su proceso de formación como Tecnólogo en Criminalística en la Modalidad de Educación a Distancia en la Universidad de la Amazonía.

## **Propósitos y estructura de la guía didáctica:**

En educación a distancia el desarrollo de un periodo académico debe estar previamente planeado y programado, en este sentido, para el programa de Tecnología en Criminalística, la Guía Didáctica se convierte en la principal herramienta de mediación entre la enseñanza y el aprendizaje. Un semestre académico se estructura en un bloque programático conformado por unidades temáticas o espacios académicos, los cuales se integran alrededor de un eje problémico o pregunta orientadora de investigación, incentivando así la integralidad y la interdisciplinariedad de diferentes áreas del saber. De otro lado, incentiva el aprendizaje autónomo y el trabajo en equipo o colaborativo para dar respuesta al trabajo teórico práctico que conlleva a procesos de investigación formativa a través de un proyecto de semestre representado en un producto denominado Trabajo Integrado Final “TIF”, que se aborda desde los núcleos de estudio colaborativo por parte de los estudiantes con el acompañamiento permanente del asesor o profesor, el cual se desarrolla a través de momentos de interaprendizaje.

## **Propósitos de la guía**

1. Orienta al estudiante las diferentes actividades y estrategias a desarrollar para dar cumplimiento a sus compromisos académicos.
2. Promueve y motiva en el estudiante el aprendizaje autónomo y el interaprendizaje o trabajo colaborativo.
3. Promueve la investigación formativa al dar respuesta a un eje problémico a través del desarrollo del bloque programático.
4. Organiza el trabajo en productos y tiempos de entrega para los estudiantes y asesores.
5. Orienta el desarrollo de habilidades en el uso de las herramientas TIC, creando y editando sus propios productos (videos, diseño de diagramas, el uso de almacenamiento en la nube, tratamiento de archivos en diferentes formatos, la gestión de búsquedas a través de bases de datos especializadas desde de la web)
6. Gestión de las diferentes herramientas y actividades de la plataforma virtual que debe asumir el estudiante para el desarrollo de su proceso de formación.

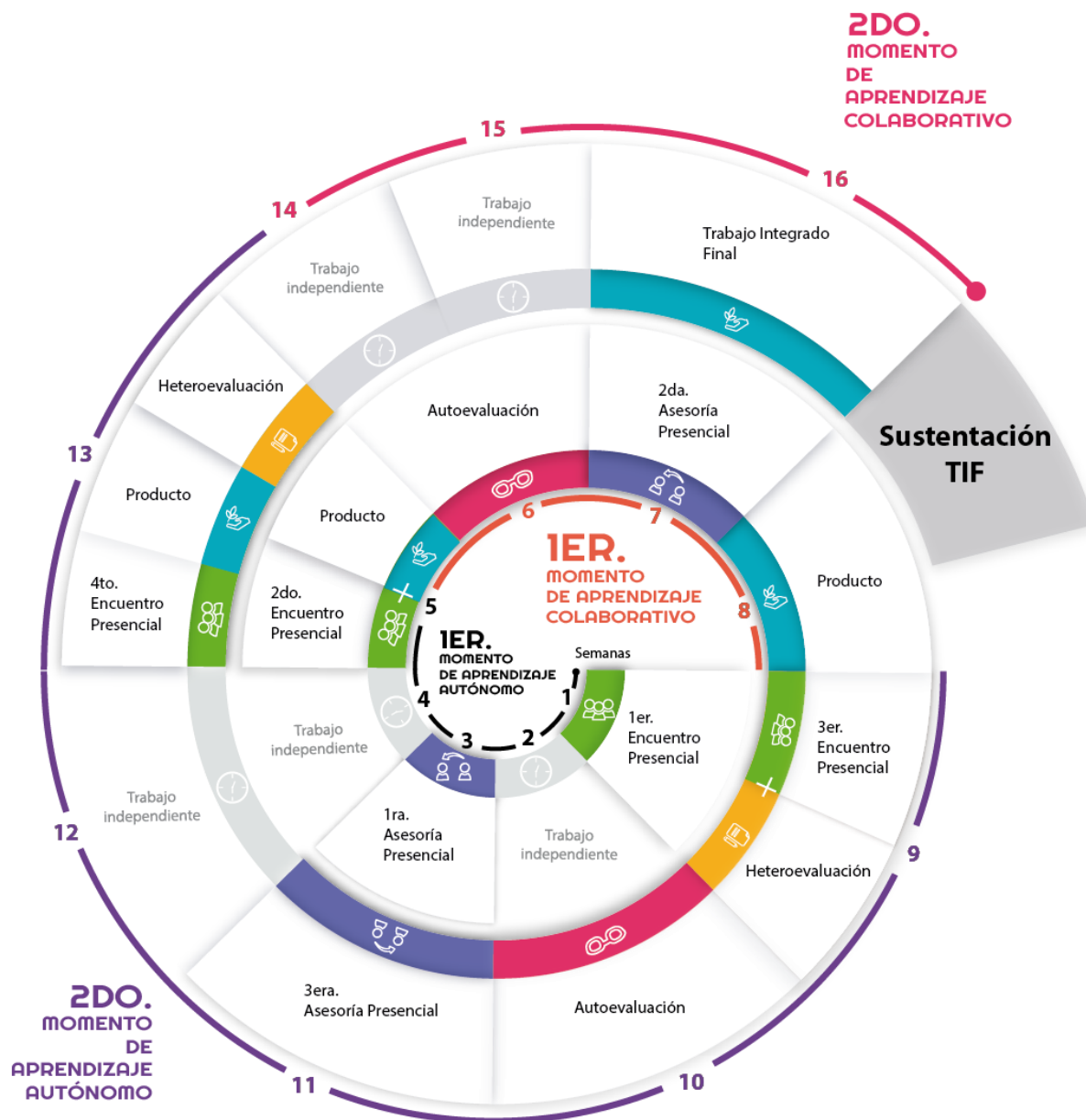
# Proceso de Estudio Orientaciones

## ¿Cómo se estudia a distancia en la Universidad de la Amazonia?

Un semestre en los programas académicos de la modalidad de Educación a Distancia se desarrolla a través de un proceso de estudio estructurado en dos momentos de aprendizaje autónomo y dos momentos de interaprendizaje o trabajo colaborativo que se abordan durante 16 semanas de clase. En cada uno de los momentos de estudio, se realizan actividades para la construcción de productos integrados definidos en la guía didáctica, que es considerada la principal herramienta de mediación que cuenta el estudiante para ubicarse en su propio proceso de formación de un semestre académico. Para ello, el estudiante a distancia cuenta con el apoyo del grupo de asesores (profesores), con quienes se programan encuentros presenciales, asesorías presenciales en el aula y asesorías virtuales permanentes asistidas por tecnología que se desarrollan a través del *Campus Virtual de Educación Distancia (Plataforma Moodle)* y *el sistema de videoconferencias*. De igual manera, se orienta al estudiante a que lleve a cabo procesos de autodiagnóstico, autorreflexión, autorregulación y cooperación acerca de su aprendizaje, una vez realizada la autoevaluación, y de manera colectiva en la coevaluación de cada Núcleo de Estudio Colaborativo (NEC). Todo el proceso se enfoca desde una perspectiva holística e integrada en el que las unidades temáticas o espacios académicos se interrelacionan en pro de la construcción y sustentación del Trabajo Integrado Final (TIF) o proyecto de semestre.

Un aspecto fundamental de resaltar para conocer cómo se estudia a distancia en la Universidad de la Amazonia, es que el Modelo Pedagógico Mediacional en Educación a Distancia se centra en elementos, procesos y estrategias de mediación pedagógica en donde *se privilegia la comunicación e interacción permanente entre docentes y estudiantes*, posibilitando las diferentes formas de mediar el proceso de enseñanza y aprendizaje; es decir, un semestre académico representado en el proceso de estudio como se describe en el siguiente gráfico, el encuentro presencial no es el centro del proceso de formación, el encuentro presencial es una de las múltiples estrategias que se utilizan para acompañar el proceso de formación, además de las asesorías, los materiales de estudio, el trabajo colaborativo, la misma guía didáctica, la forma en que se estructura el currículo bajo un enfoque integrado e interdisciplinario, y todas las herramientas tecnológicas que se puedan emplear haciendo uso pedagógico de las mismas para el acompañamiento en el proceso de formación del estudiante.

En este sentido, el proceso de estudio utiliza como mediación tecnológica la plataforma Moodle, la cual facilita la organización de cursos, actividades y tiempos programados en la guía didáctica, permitiendo así la convergencia de docentes y estudiantes desde cada uno de los momentos de aprendizaje. Así mismo, posibilita la interacción a través de las diferentes herramientas de comunicación, estableciendo encuentros de manera síncrona y asíncrona con el fin de acompañar y evaluar el proceso de estudio.



El gráfico representa una espiral ascendente que detalla el proceso de estudio durante el periodo académico (16 semanas) y cada una de las actividades a desarrollar a través de los momentos de aprendizaje autónomo y aprendizaje colaborativo.

## Temporalización de actividades

<b>Primera Heteroevaluación</b>	<b><i>Hasta el 14 y 15 de marzo</i></b>
<b>Segunda Heteroevaluación</b>	<b><i>Hasta el 9 y 10 de mayo</i></b>
<b>Primera Autoevaluación</b>	<b><i>14 al 17 de marzo</i></b>
<b>Segunda Autoevaluación</b>	<b><i>25 al 28 de abril</i></b>
<b>Coevaluación</b>	<b><i>9 y 10 de mayo</i></b>
<b>Sustentación TIF</b>	<b><i>6 y 7 de junio</i></b>
<b>Fecha límite de reporte evaluación del 75%</b>	<b><i>Hasta el 19 de mayo</i></b>
<b>Fecha límite de modificación evaluación del 75%</b>	<b><i>Hasta el 22 de mayo</i></b>
<b>Fecha límite de reporte de notas del 25%</b>	<b><i>Hasta el 9 de junio</i></b>
<b>Fecha límite de Modificación de notas del 25%</b>	<b><i>Hasta el 12 de junio</i></b>

# Estructura de Contenidos

## Propósitos de Formación del Bloque Programático

El programa de Tecnología en Criminalística modalidad distancia de la Universidad de la Amazonia tiene como objetivo desarrollar en el sexto semestre el Bloque Programático denominado “El papel del Tecnólogo en la Sociedad”; este módulo lo que pretende es fortalecer al estudiante en criminalística en todo el contenido práctico, para que pueda egresar con conocimientos sólidos para aportar de manera positiva a la región. También logra que se identifique el papel del egresado en la sociedad y las acciones desde el componente práctico que debe tener para la solución de problemas y buscar soluciones para el desarrollo regional en el campo de justicia.

**Competencia Ciclo (Profundización – V y VI semestre):** Justificar el conocimiento de la Criminalística para la búsqueda de la justicia material a partir de los protocolos de investigación.

Pregunta de investigación que orientará el Trabajo Integrado Final de este semestre:

---

*¿De qué manera la investigación científica contribuye al fortalecimiento del análisis criminalístico y a la búsqueda de justicia?*

---

# Primer Momento de Aprendizaje Autónomo

Desde el 9 de febrero al 9 de marzo 2026

## METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN II

**Sub-eje problémico:** ¿Cómo contribuyen el uso de bases de datos científicas y fuentes de información en la eficacia del análisis criminalístico para la búsqueda de justicia?

### Temas y subtemas

- Recolección de información
- Cronograma
- La investigación bibliográfica

### Material didáctico de apoyo

- Bases de datos de la Universidad de la Amazonia
- Cómo iniciarse en la investigación académica: una guía práctica / María de los Ángeles Fernández y Julio del Valle.-1a ed., 3a reimpr.-- Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2019 (Lima: Tarea Asociación Gráfica Educativa)
- Metodología de la Investigación. Hernández Sampieri R. McGraw-Hill sexta edición, 2014.
- Metodología de la investigación. Fredy Toscano. Universidad Externado de Colombia. 2018.
- Guía para realizar Investigaciones sociales. Raúl Rojas Soriano. Plaza y Valdez Editores, 2006.
- Metodología de la investigación jurídica. Víctor Sumarriva González. Universidad Inca Garcilaso de la Vega, 2009.
- Metodología de la Investigación El Proceso y sus Técnicas. Limusa Noriega Editores, 2006

### Actividades

**Actividades de Interiorización:** “Es el momento en el que se busca que el estudiante reconozca y conecte con sus saberes previos, intereses y experiencias personales frente a un nuevo tema.”

**Instrucción:** Los estudiantes crearán un cuadro comparativo indicando las diferencias que existen entre las diversas técnicas de recolección de información. Deben enlazar las diferencias con un ejemplo.

**Actividades de Contextualización:** “Este momento permite relacionar la teoría con la realidad. El estudiante comprende los conceptos en función de situaciones concretas, casos reales o contextos que le resultan familiares. Tiene que existir la relación de la actividad de interiorización con la de contextualización.”

**Instrucciones:** Los estudiantes conformarán grupo de (2) dos y deberán intercambiar sus cuadros comparativos con el propósito de analizar y retroalimentar a sus compañeros.

**Actividades de Socialización:** “Los estudiantes comparten, debaten y contrastan sus ideas con las de otros. Fomenta el trabajo colaborativo, el intercambio de puntos de vista y la construcción colectiva del conocimiento. Se evidencia a través de los Foros académicos, Chat, asesorías remotas.”

**Instrucciones:** Cada estudiante, creará un instrumentos de recolección de información. Este instrumento será socializado en un encuentro sincrónico o asincrónico, según lo estipule la profesora, donde los estudiantes participarán y recibirán retroalimentación por parte de sus compañeros.

**Actividades de Heteroevaluación:** “Se debe indicar que actividad o actividades de evaluación se van a realizar”

**Instrucciones:** Con base en la retroalimentación de la actividad de socialización, cada estudiante, creará un instrumento de recolección de información y lo aplicará. Este instrumento será socializado en un encuentro sincrónico o asincrónico, según lo estipule la profesora.

**Actividades de producción:** “El estudiante aplica el conocimiento adquirido, desarrolla competencias y crea una evidencia concreta que demuestra su aprendizaje.”

**Instrucción.** La docente creará un cuestionario con diferentes tipos de preguntas, tales como, abiertas y similares a saber T y T. El cuestionario se aplicará en el encuentro presencial. El contenido de evaluación será respecto a las unidades temáticas abordadas.

### **Evidencia de Aprendizaje:**

- Cuestionario aplicado a cada estudiante donde se evidenciará el contenido de la respuesta.

### Rúbrica de Evaluación:

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Mejorable	Insatisfactorio	No Cumple
	5	4	3	2	1	0
<b>Dominio conceptual y razonamiento</b>	9-10 Respuestas correctas. Demuestra dominio conceptual y efectúa un razonamiento claro de la temática abordada.	8-7 Respuestas correctas. Dominio conceptual y de razonamiento con suficiencia de la temática abordada.	6-5 Respuestas correctas. Muestra un dominio conceptual adecuado y razonamiento básico.	4-3 Respuestas correctas. Demuestra un dominio conceptual limitado y razonamiento insuficiente.	2-1 respuestas correctas. Muestra un dominio conceptual muy limitado y razonamiento deficiente.	No se presentó

Competencia Específica	Indicador o Resultado de Aprendizaje
Reconocer el método científico y la metodología de la investigación para la construcción de propuestas que aporten alternativas de solución a las necesidades del contexto.	Construye una propuesta de investigación de acuerdo con las necesidades del contexto.

Escala de Nivel - Nota Final	
Excelente	5
Sobresaliente	4 - 4,9
Aceptable	3 - 3,9
Insuficiente	2 - 2,9
Deficiente	1-1,9
No entrega – No Corresponde	0

**Fecha de aplicación: El 14 de marzo de 2026.**

**Nota:** De no presentarse a realizar el cuestionario en la fecha asignada, el estudiante deberá adelantar el proceso conforme a lo establecido en el estatuto estudiantil en su Artículo 51 y parágrafos 1 y 2. La solicitud de Diferido deberá ser enviada al correo del programa y tendrá relacionada la evidencia o soporte la causa justificada debidamente comprobada, Fecha en la cual debió presentar la actividad y nombre del espacio académico. La autorización del pago de diferido está sujeto a la autorización por parte de la coordinación del programa.

# Primer Momento de Interaprendizaje

Del 10 de marzo al 6 de abril de 2026

## PRIMERA FASE DEL TRABAJO INTEGRADO FINAL

**Eje problémico:** ¿De qué manera la investigación científica contribuye al fortalecimiento del análisis criminalístico y a la búsqueda de justicia?

### Temas

- La investigación bibliográfica

### Actividades

#### Actividad de socialización.

**Fase 1.** Se conforman grupos NEC de dos (2) estudiantes y crearán un TikTok Académico (los dos estudiantes deben aparecer en el video). Cada grupo grabará un video corto (máx. 3min) explicando:

- Para qué sirve la investigación bibliográfica.
- Cómo encontrar fuentes de alto impacto.
- Consejos para usar bases de datos científicas.

Pueden utilizar herramientas como TikTok, Instagram Reels, CapCut.

**Fase 2.** Cada grupo Nec creará un artículo de investigación bibliográfica, acerca del tema que sea de su interés.

#### Evidencia de Aprendizaje

- Vídeo del artículo de investigación bibliográfica

#### Rúbrica de evaluación:

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Mejorable	Insatisfactorio	No Cumple
	5	4	3	2	1	0
<b>Contenido</b>	La información es clara, concisa y refiere fuentes académicas de alto impacto. Se	La información es clara, concisa y refiere fuentes académicas de alto impacto o	La información es medianamente clara y falta precisión. El contenido es	La información es regular. Refiere fuentes académicas que no resultan de	No presenta claridad y precisión, no hay cohesión y coherencia	No se presentó

	explica correctamente el tema sin errores conceptuales y el lenguaje utilizado es técnico.	confiables. Explica correctamente el tema, emplea un lenguaje técnico, pero falta profundidad conceptual.	regular y refiere fuentes académicas confiables o de alto impacto. El lenguaje utilizado es poco técnico o correcto	alto impacto o son poco confiables. El lenguaje utilizado es poco técnico o correcto	con el tema ni con el lenguaje utilizado, además resulta poco técnico o correcto	
<b>Creatividad</b>	El video tiene alta calidad, con un uso innovador de efectos, imágenes y sonido, resulta dinámico y atractivo. Logra mantener el interés del público. No excede los dos minutos.	El video resulta creativo y utiliza recursos audiovisuales adecuados, pero la calidad es mediana. No excede los dos minutos.	Se utilizan algunos recursos, pero el video es poco creativo, la calidad es mediana y no es tan dinámico. La duración es poca de tal modo que no se alcanza a comprender el tema.	El video es poco creativo, la calidad es apenas aceptable, no es tan dinámico. La duración es poca o mínima de tal modo que no se alcanza a comprender el tema.	El video no presenta creatividad, la calidad es deficiente, no es dinámico. La duración es mínima de tal modo que no se alcanza a comprender el tema.	No se presentó
<b>Alcance de la publicidad</b>	El video ha sido difundido en la plataforma de tik tok y ha alcanzado una amplia audiencia interacciones (+ de 30 comentarios, likes, compartidos)	El video ha sido difundido en la plataforma de tik tok y ha alcanzado un rango de + de 20 interacciones comentarios, likes, compartidos	El video ha sido publicado, en la plataforma de tik tok y ha tenido un alcance mediano con + de 10 interacciones comentarios, likes, compartidos	El video ha sido publicado, en la plataforma de tik tok y ha tenido un bajo alcance o escasas interacciones + de 10 interacciones comentarios, likes, compartidos	El video ha sido publicado, en la plataforma de tik tok y su alcance fue mínimo - de 10 interacciones comentarios, likes, compartidos	No se ha publicado el video o no hay evidencia de su difusión.
<b>Artículo de investigación bibliográfica</b>	El artículo se encuentra desarrollado con suficiencia y abordó todos los aspectos Cumple con la estructura requerida.	El artículo se encuentra desarrollado con suficiencia pero hizo falta mayor profundidad y cumple con la estructura requerida.	El artículo se encuentra medianamente desarrollado y se cumple parcialmente con la estructura requerida.	El artículo se encuentra incompleto en su estructura. El desarrollo del mismo es insuficiente.	El artículo no se encuentra completo en su estructura y desarrollo	No lo presentó

Escala de Nivel - Nota Final	
Excelente	5
Sobresaliente	4 - 4,9
Aceptable	3 - 3,9
Insuficiente	2 - 2,9
Deficiente	1-1,9
No entrega – No Corresponde	0

**Fecha de envío. Deberán enviar el artículo de investigación bibliográfica y el link de donde se encuentra publicado el video. El plazo de envío es hasta el 6 de abril de 2026.**

**Nota:** El trabajo que es entregado por los estudiantes, será revisado por la herramienta turnitin para efectos de verificar el porcentaje de similitud con otras fuentes, incluyendo la creación por IA.

En caso de que el reporte del Turnitin indique un nivel de **similitud superior al 40% o que este fue** realizado con **inteligencia artificial en un porcentaje superior al 40%**, la calificación del trabajo será de **2** en la escala de valoración.

De otra parte, el documento de diseño metodológico debe ser entregado en la plataforma dispuesta por el programa académico, no se permitirá entregas por fuera de las fechas establecidas ni por otros medios.

Dado el caso en que el grupo nec o el estudiante no allegue la entrega programada, deberá realizar el proceso conforme a lo establecido en el estatuto estudiantil en su Artículo 51 y párrafos 1 y 2. La solicitud de Diferido deberá ser enviada al correo del programa y tendrá relacionada la evidencia o soporte la causa justificada debidamente comprobada, fecha en la cual debió presentar la actividad y nombre del espacio académico.

La autorización del pago de diferido está sujeto a la autorización por parte de la coordinación del programa.

# Segundo Momento de Aprendizaje Autónomo

Desde el 7 de abril al 4 de mayo de 2026

## METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN II

**Sub-eje problemático:** ¿Cómo contribuyen las normas de citación, los gestores de referencia y la redacción académica a la rigurosidad y credibilidad de la investigación científica y criminal?

### Temas y subtemas

- Normas de citación
- Gestores de referencia bibliográfica
- Redacción académica

### Material didáctico de apoyo

- Bases de datos de la Universidad de la Amazonia
- Manual de Normas APA.
- Manual de escritura técnica. José Miró Juliá. 2010. <https://bioinfo.uib.es/~joemiro/RecEscr/manual.pdf>
- ABC del artículo científico. Norhy Esther Torregrosa Jiménez. Universidad Libre 2018

### Actividades

**Actividades de Interiorización:** “Es el momento en el que se busca que el estudiante reconozca y conecte con sus saberes previos, intereses y experiencias personales frente a un nuevo tema.”

**Instrucción:** Cada estudiante explora los aspectos fundamentales de la norma APA séptima edición.

**Actividades de Contextualización:** “Este momento permite relacionar la teoría con la realidad. El estudiante comprende los conceptos en función de situaciones concretas, casos reales o contextos que le resultan familiares. Tiene que existir la relación de la actividad de interiorización con la de contextualización.”

**Instrucciones:** Luego de realizar la actividad de interiorización, diseña una infografía, que contenga al menos:

- Tres tipos de cita en el texto (autor-fecha, cita corta, cita larga).
- Ejemplos de al menos tres tipos de fuente en la lista de referencias.

- Una reflexión acerca de la importancia de la citación.

**Actividades de Socialización:** "Los estudiantes comparten, debaten y contrastan sus ideas con las de otros. Fomenta el trabajo colaborativo, el intercambio de puntos de vista y la construcción colectiva del conocimiento. Se evidencia a través de los Foros académicos, Chat, asesorías remotas."

**Instrucciones:** Posteriormente, los estudiantes deben compartir su infografía y reflexiones en el foro que se apertura. Cada estudiante retroalimentará la participación de como mínimo dos compañeros.

**Actividades de Heteroevaluación:** "Se debe indicar que actividad o actividades de evaluación se van a realizar"

**Instrucciones:**

- **Fase 1.** El estudiante instala un gestor (como Zotero o Mendeley), crea una cuenta, y arma su primera "biblioteca temática". Debe:
  - o Buscar y guardar al menos 10 fuentes académicas relacionadas con un tema que le interese investigar.
  - o Organizar las referencias en carpetas o etiquetas.
  - o Exportar un archivo con la bibliografía en formato APA.

**Fase 2.** Cada estudiante realiza un video (utilizar herramientas como TikTok, Instagram Reels, CapCut) dando respuesta al siguiente interrogante "¿Cómo puede ayudarme un gestor de referencia a lo largo del proceso investigativo?"; además, debe explicar cómo funciona el gestor de referencia y reflejar en el video el uso del gestor de referencia.

**Actividades de producción:** "El estudiante aplica el conocimiento adquirido, desarrolla competencias y crea una evidencia concreta que demuestra su aprendizaje."

**Instrucción.** La docente creará un cuestionario con diferentes tipos de preguntas, tales como, abiertas y similares a saber T y T. El cuestionario se aplicará en el encuentro presencial. El contenido de evaluación será respecto a las unidades temáticas abordadas.

**Evidencia de Aprendizaje:** Cuestionario aplicado a cada estudiante donde se evidenciará el contenido de la respuesta.

### Rúbrica de Evaluación:

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Mejorable	Insatisfactorio	No Cumple
	5	4	3	2	1	0
<b>Dominio conceptual y razonamiento</b>	9-10 Respuestas correctas. Demuestra dominio conceptual y efectúa un razonamiento claro de la temática abordada.	8-7 Respuestas correctas. Dominio conceptual y de razonamiento con suficiencia de la temática abordada.	6-5 Respuestas correctas. Muestra un dominio conceptual adecuado y razonamiento básico.	4-3 Respuestas correctas. Demuestra un dominio conceptual limitado y razonamiento insuficiente.	2-1 respuestas correctas. Muestra un dominio conceptual muy limitado y razonamiento deficiente.	No se presentó

Competencia Específica	Indicador o Resultado de Aprendizaje
Aplicar los métodos y metodologías de investigación para la consecución de resultados e interpretación de información con el fin de dar solución a problemas en un contexto real.	Aplica el método de investigación en el desarrollo de la propuesta como opción de grado.

Escala de Nivel - Nota Final	
Excelente	5
Sobresaliente	4 - 4,9
Aceptable	3 - 3,9
Insuficiente	2 - 2,9
Deficiente	1-1,9
No entrega – No Corresponde	0

**Fecha de aplicación: El 9 de mayo de 2026.**

**Nota:** De no ser entregado el trabajo en la fecha asignada el estudiante deberá proceder a realizar el proceso conforme a lo establecido en el estatuto estudiantil en su Artículo 51 y párrafos 1 y 2. La solicitud de Diferido deberá ser enviada al correo del programa y tendrá relacionada la evidencia o soporte la causa justificada debidamente comprobada, Fecha en la cual debió presentar la actividad y nombre del espacio académico. La autorización del pago de diferido está sujeto a la autorización por parte de la coordinación del programa.

# Segundo Momento de Interaprendizaje

Del 5 al 31 de mayo de 2026

## SEGUNDA FASE DEL TRABAJO INTEGRADO FINAL

**Eje problémico:** ¿De qué manera la investigación científica contribuye al fortalecimiento del análisis criminalístico y contribuye a la búsqueda de justicia?

### Actividades

**Actividad de socialización.** Se conforman grupos NEC de dos (2) estudiantes y crearán un *escape room* educativo virtual interactivo en la plataforma Genially, con base en toda la temática vista en el semestre.

Este *Escape Room* será una herramienta de retroalimentación y aprendizaje, donde se incluirán desafíos, juegos y pistas para reforzar los conceptos claves del espacio académico.

Una vez finalizado el *Escape Room*, deberá ser incorporado a la plataforma del campus virtual, de conformidad con las fechas estipuladas para cargar la evidencia.

El día de la sustentación TIF, cada grupo nec de estudiantes interactuará con el *Escape Room* de otro grupo.

### 1. Evidencia de Aprendizaje

- Juego digital *escape room* educativo virtual.

#### **Estructura y Contenido**

- o Narrativa: Crear una historia interactiva que contextualice el reto y motive la participación.
- o Duración máxima por nivel (2 minutos)
- o Mínimo 5 niveles: con la temática vista en el semestre.
- o Diferentes tipos de desafíos: Juegos de arrastrar y soltar, Preguntas de opción múltiple, Relación de conceptos.
- o Pistas y claves: Cada sala debe incluir una pista oculta que permita avanzar hasta completar el *Escape Room*

## Rúbrica de Evaluación:

criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Mejorable	Insatisfactorio	No cumple
	5	4	3	2	1	0
<b>Contenido</b>	<p>La historia es atractiva, bien estructurada e inmersiva, motivando la participación del usuario. Las preguntas y retos están bien formuladas y con claridad. Presenta profundidad en la temática y la aborda con suficiencia generando retroalimentación. No hay errores conceptuales. El lenguaje utilizado es técnico.</p>	<p>La historia es atractiva, bien estructurada e inmersiva, motivando la participación del usuario. Las preguntas y retos están bien formuladas y con claridad. Explica el tema generando retroalimentación, emplea un lenguaje técnico, pero falta profundidad conceptual.</p>	<p>La historia medianamente logró captar la atención, resulta poco inmersiva. Las preguntas y retos están adecuadamente formulados. Sin embargo, el contenido es regular y no involucra toda la temática vista, como tampoco hay mayor retroalimentación, emplea un lenguaje técnico, pero falta profundidad conceptual.</p>	<p>La historia es aceptable pero no logra captar la atención, resulta poco inmersiva. Las preguntas y retos son regulares. El contenido es básico, falta retroalimentación. Emplea un lenguaje poco técnico o correcto, y falta profundidad conceptual.</p>	<p>La historia no logra captar la atención, no es inmersiva. No presenta claridad y precisión, no hay cohesión y coherencia con los temas o este es insuficiente. El lenguaje utilizado, resulta poco técnico o correcto.</p>	No presentó
<b>Desarrollo en interacción grupal</b>	<p>Se fomenta eficazmente el trabajo en equipo con actividades colaborativas bien diseñadas</p>	<p>Se promueve la colaboración, aunque algunas actividades favorecen el trabajo individual.</p>	<p>Se promueve poco la colaboración, aunque algunas actividades pueden favorecer el trabajo individual.</p>	<p>Hay oportunidades de colaboración, pero no son esenciales para completar el escape room.</p>	<p>No se fomenta la colaboración o esta no es necesaria.</p>	No presentó
<b>Diseño</b>	<p>El diseño es altamente creativo, visualmente atractiva y bien organizada.</p>	<p>El diseño es creativo, visualmente atractivo y hay organización de la información.</p>	<p>El diseño es medianamente creativo y visualmente aceptable</p>	<p>El diseño visualmente no es creativo, poco estético y no está organizado.</p>	<p>El diseño es desorganizado, no hay creatividad ni estética.</p>	No presentó.
<b>Aplicación en clase</b>	<p>Supera el escape room con facilidad, demostrando dominio del contenido.</p>	<p>Avanza con algunas dificultades, pero logra superar la mayoría de los retos de manera ágil demostrando dominio del contenido</p>	<p>Avanza con mediana dificultad, pero logra superar los retos. Muestra un dominio conceptual adecuado y razonamiento básico.</p>	<p>Avanza con dificultad, logra superar los retos, de una manera poco ágil. Demuestra un dominio conceptual limitado y razonamiento insuficiente.</p>	<p>No logró superar los retos. Muestra un dominio conceptual muy limitado y razonamiento deficiente.</p>	No presentó.

Escala de Nivel - Nota Final	
Excelente	5
Sobresaliente	4 - 4,9
Aceptable	3 - 3,9
Insuficiente	2 - 2,9
Deficiente	1-1,9
No entrega – No Corresponde	0

**Fecha de envío:** Hasta el 29 de mayo de 2026.

**Nota:** De no ser entregado el trabajo en la fecha asignada el estudiante deberá proceder a realizar el proceso conforme a lo establecido en el estatuto estudiantil en su Artículo 51 y párrafos 1 y 2. La solicitud de Diferido deberá ser enviada al correo del programa y tendrá relacionada la evidencia o soporte la causa justificada debidamente comprobada, Fecha en la cual debió presentar la actividad y nombre del espacio académico. La autorización del pago de diferido está sujeto a la autorización por parte de la coordinación del programa.

## SUSTENTACIÓN TRABAJO INTEGRADO FINAL

(6 de junio de 2026)

Se socializará en grupos NEC los resultados de la investigación realizada. Adicionalmente, como conclusión presentarán la respuesta del eje problémico planteado para el semestre.

Criterios de evaluación:

1. Argumentación, coherencia y cohesión verbal – escrita
2. Material visual de apoyo coherente al TIF
3. Presentación personal
4. Puntualidad
5. Desarrollo

# Bibliografía

## BIBLIOGRAFÍA

- El Método de estudio de caso, Estrategia Metodológica de la Investigación Científica. Martínez, PC. Pensamiento y Gestión, número 20 Universidad del Norte 2006.
- Manual de la Investigación Científica. Domínguez Granada JB. Tercera versión Chimbote, Perú 2015.
- Guía para la elaboración de Proyectos de Investigación. Tercera edición Universidad Libre 2010. Facultad de Derecho. Centro de Investigaciones Socio Jurídicas.
- Como escribir y publicar trabajos científicos. Day RA. tercera edición OPS. 2005.
- Manual de Citación. Normas APA. Universidad Externado de Colombia.
- Metodología de la Investigación. Hernández Sampieri R. McGraw-Hill sexta edición 2014.
- Metodología y técnica de la Investigación jurídica. Perez escobar J. Editorial Temis 2015.
- El Método estratégico de la Investigación Judicial. Vega Rey C. Editorial Leyer 2006.
- Metodología de la Investigación. Rodríguez Ortega JA. Editorial Leyer 2014.
- Tomo III Investigación. Enciclopedia CCI. Editorial Sigma editores 2015.
- Metodología de la Investigación. Behar Rivero DS. Ediciones Shalom 2008.
- Metodología de la Investigación y manejo de la Información. Valdés Moreno CE. Fiscalía General de la Nación 2008.