



# Administración Financiera

Semestre V



Universidad de la  
**Amazonia**

FACULTAD DE CIENCIAS CONTABLES  
ECONÓMICAS Y ADMINISTRATIVAS  
**ADMINISTRACIÓN FINANCIERA**

#### NEC Docente – Autores de la Guía Didáctica

Óscar Andrés Rojas Trujillo  
Deporte y Cultura

#### Equipo Diseñador

Daniel Camilo Durán Camacho  
Director

Yhully Abildarys Marín Cuéllar  
Coordinador de Medios y Recursos Tecnológicos

Florencia – Caquetá, 2025



Campus Porvenir Calle 17 Diagonal 17 con Carrera 3F - Barrio Porvenir



Este documento se encuentra bajo una Licencia de Creative Commons. Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

\* Esta guía didáctica se estructuró bajo los lineamientos pedagógicos y didácticos del modelo de educación a distancia, tomados del Capítulo 3 del Módulo “EDUCACIÓN A DISTANCIA: SIGNIFICACIÓN HISTÓRICA, EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA”, ISBN 958- 97270-0-X. Autores: Luz Dary Cardona García y Lillyam López de Parra.

# CONTENIDO

**Presentación**

**Orientaciones para el Desarrollo del Proceso de Estudio**

**Estructura de Contenidos del Semestre**

**Primer Momento de Aprendizaje Autónomo**

**Interaprendizaje o Trabajo de Núcleos de Estudio Colaborativo**

**Segundo Momento de Aprendizaje Autónomo**

**Trabajo Integrado Final**

**Bibliografía**

**Guía Didáctica**  
Presentación

# Presentación

## **Apreciado estudiante,**

Bienvenido a su proceso de formación como Administración Financiera en la Modalidad de Educación a Distancia en la Universidad de la Amazonía.

## **Propósitos y estructura de la guía didáctica:**

En educación a distancia el desarrollo de un periodo académico debe estar previamente planeado y programado, en este sentido, para el programa de Administración Financiera, la Guía Didáctica se convierte en la principal herramienta de mediación entre la enseñanza y el aprendizaje. Un semestre académico se estructura en un bloque programático conformado por unidades temáticas o espacios académicos, los cuales se integran alrededor de un eje problémico o pregunta orientadora de investigación, incentivando así la integralidad y la interdisciplinariedad de diferentes áreas del saber. De otro lado, incentiva el aprendizaje autónomo y el trabajo en equipo o colaborativo para dar respuesta al trabajo teórico práctico que conlleva a procesos de investigación formativa a través de un proyecto de semestre representado en un producto denominado Trabajo Integrado Final “TIF”, que se aborda desde los núcleos de estudio colaborativo por parte de los estudiantes con el acompañamiento permanente del asesor o profesor, el cual se desarrolla a través de momentos de interaprendizaje.

## **Propósitos de la guía**

- Orienta al estudiante las diferentes actividades y estrategias a desarrollar para dar cumplimiento a sus compromisos académicos.
- Promueve y motiva en el estudiante el aprendizaje autónomo y el interaprendizaje o trabajo colaborativo.
- Promueve la investigación formativa al dar respuesta a un eje problémico a través del desarrollo del bloque programático.
- Organiza el trabajo en productos y tiempos de entrega para los estudiantes y asesores.
- Orienta el desarrollo de habilidades en el uso de las herramientas TIC, creando y editando sus propios productos (videos, diseño de diagramas, el uso de almacenamiento en la nube, tratamiento de archivos en diferentes formatos, la gestión de búsquedas a través de bases de datos especializadas desde de la web)
- Gestión de las diferentes herramientas y actividades de la plataforma virtual que debe asumir el estudiante para el desarrollo de su proceso de formación.

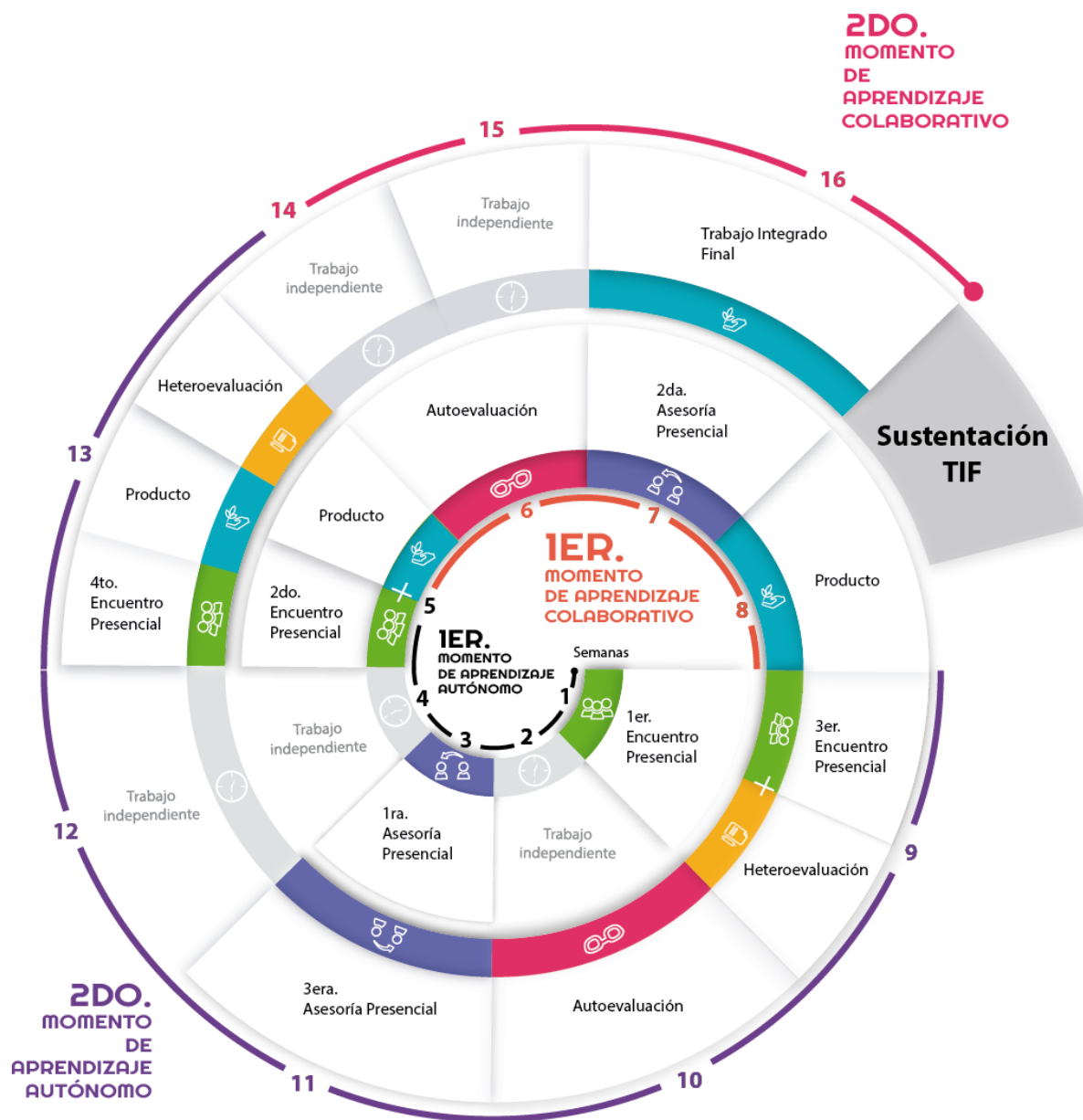
# Proceso de Estudio Orientaciones

## ¿Cómo se estudia a distancia en la Universidad de la Amazonia?

Un semestre en los programas académicos de la modalidad de Educación a Distancia se desarrolla a través de un proceso de estudio estructurado en dos momentos de aprendizaje autónomo y dos momentos de interaprendizaje o trabajo colaborativo que se abordan durante 16 semanas de clase. En cada uno de los momentos de estudio, se realizan actividades para la construcción de productos integrados definidos en la guía didáctica, que es considerada la principal herramienta de mediación que cuenta el estudiante para ubicarse en su propio proceso de formación de un semestre académico. Para ello, el estudiante a distancia cuenta con el apoyo del grupo de asesores (profesores), con quienes se programan encuentros presenciales, asesorías presenciales en el aula y asesorías virtuales permanentes asistidas por tecnología que se desarrollan a través del *Campus Virtual de Educación Distancia (Plataforma Moodle)* y el *sistema de videoconferencias*. De igual manera, se orienta al estudiante a que lleve a cabo procesos de autodiagnóstico, autorreflexión, autorregulación y cooperación acerca de su aprendizaje, una vez realizada la autoevaluación, y de manera colectiva en la coevaluación de cada Núcleo de Estudio Colaborativo (NEC). Todo el proceso se enfoca desde una perspectiva holística e integrada en el que las unidades temáticas o espacios académicos se interrelacionan en pro de la construcción y sustentación del Trabajo Integrado Final (TIF) o proyecto de semestre.

Un aspecto fundamental de resaltar para conocer cómo se estudia a distancia en la Universidad de la Amazonia, es que el Modelo Pedagógico Mediacional en Educación a Distancia se centra en elementos, procesos y estrategias de mediación pedagógica en donde *se privilegia la comunicación e interacción permanente entre docentes y estudiantes*, posibilitando las diferentes formas de mediar el proceso de enseñanza y aprendizaje; es decir, un semestre académico representado en el proceso de estudio como se describe en el siguiente gráfico, el encuentro presencial no es el centro del proceso de formación, el encuentro presencial es una de las múltiples estrategias que se utilizan para acompañar el proceso de formación, además de las asesorías, los materiales de estudio, el trabajo colaborativo, la misma guía didáctica, la forma en que se estructura el currículo bajo un enfoque integrado e interdisciplinario, y todas las herramientas tecnológicas que se puedan emplear haciendo uso pedagógico de las mismas para el acompañamiento en el proceso de formación del estudiante.

En este sentido, el proceso de estudio utiliza como mediación tecnológica la plataforma Moodle, la cual facilita la organización de cursos, actividades y tiempos programados en la guía didáctica, permitiendo así la convergencia de docentes y estudiantes desde cada uno de los momentos de aprendizaje. Así mismo, posibilita la interacción a través de las diferentes herramientas de comunicación, estableciendo encuentros de manera síncrona y asíncrona con el fin de acompañar y evaluar el proceso de estudio.



El gráfico representa una espiral ascendente que detalla el proceso de estudio durante el periodo académico (16 semanas) y cada una de las actividades a desarrollar a través de los momentos de aprendizaje autónomo y aprendizaje colaborativo.

## Temporalización de actividades

Primera Heteroevaluación	<b>14 y 15 de marzo</b>
Segunda Heteroevaluación	<b>9 y 10 de mayo</b>
Primera Autoevaluación	<b>14 al 17 de marzo</b>
Segunda Autoevaluación	<b>25 al 28 de abril</b>
Coevaluación	<b>9 y 10 de mayo</b>
Sustentación TIF	<b>6 y 7 de junio</b>
Fecha límite de reporte evaluación del 75%	<b>Hasta el 19 de mayo</b>
Fecha límite de reporte evaluación del 25%	<b>Hasta el 09 de junio</b>
Fecha límite modificación de notas del 75%	<b>Hasta el 22 de mayo</b>
Fecha límite modificación de notas del 25%	<b>Hasta el 12 de junio</b>

# Estructura de Contenidos

## Propósitos de Formación del Bloque Programático

El programa de Administración Financiera modalidad distancia de la Universidad de la Amazonia tiene como objetivo desarrollar en el primer semestre el Bloque Programático denominado “Módulo Introductorio”; este módulo busca ubicar al estudiante en dos espacios que son supremamente importantes para el desarrollo de todo el programa y para el convencimiento del estudiante que realmente se matriculó en lo que quiere como proyecto de vida profesional y personal; de un lado está la ubicación del estudiante en el Modelo Pedagógico Mediacional, el cual se desarrollará a través de la unidad temática Educación a Distancia Herramientas y Saberes con el fin de entender y comprender las características bajo las cuales se desarrolla la metodología, y de otro lado la ubicación en lo que es la Administración Financiera; estos dos espacios académicos transversalizan todo el bloque programático, además de lo anterior, acompañan el desarrollo de este proceso las unidades temáticas Universidad Región y Medio Ambiente, Comunicación y Procesos de Pensamiento, Informática Básica y Matemáticas Básicas, consideradas estas últimas importantes desde el contexto regional y global y desde las competencias básicas que el estudiante se debe apropiarse para responder las exigencias del programa.

**Competencia:** Elabora un plan estratégico para la toma de decisiones en la organización a través del diagnóstico interno y externo.

Pregunta de investigación que orientará el Trabajo Integrado Final de este semestre:

---

*¿Cómo el conocimiento básico del deporte y la cultura se aplican para el aprovechamiento del tiempo libre y el sano esparcimiento de los estudiantes basado en las actividades lúdicas y recreativas?*

---

# Primer Momento de Aprendizaje Autónomo

Desde 09 de febrero hasta el 09 de marzo

## DEPORTE Y CULTURA

- **Sub-eje problémico: ¿Cómo influye la implementación de las pausas activas en las organizaciones?**

### Temas y subtemas

- UNIDAD 1: Las malas posturas y el beneficio de las pausas activas
- Prevención de las malas posturas.
- Abecé pausas activas
- Cartilla de pausas activas 2
  
- UNIDAD 2: Habilidades motrices básicas
- Habilidades locomotrices
- Habilidades manipulativas
- Habilidades de equilibrio
- La coordinación
- Lateralidad
- Conductas temporo espaciales.

### Material didáctico de apoyo

- Documento del Ministerio de salud abecé de pausas activas.
- <https://www.youtube.com/watch?v=EbgkuczJ3jY> Ejercicios de pausas activas
- <https://www.youtube.com/watch?v=T7fWA2WOTjc> Porqué es importante realizar pausas activas.
- <https://www.youtube.com/watch?v=mzV5Qpodg7U> Malas posturas causas – consecuencias – tratamientos.
- Lecturas: Cuales son las habilidades motrices básicas
- Habilidades psicomotrices
- Videos tutoriales 1: <https://www.youtube.com/watch?v=I3UR2vWgFKc>
- Videos tutoriales 2: <https://www.youtube.com/watch?v=Ol62iNg7H14>

- Videos tutoriales 3:  
<https://www.youtube.com/watch?v=6yQGqSgd3Co> Habilidad motriz de manipulación.
- Libros: Morales Mauricio, Parra Jorge, Montenegro Oscar (2022) Entrenamiento de las capacidades coordinativas y el enfoque en la práctica variada

## Actividades

- **De Interiorización:** *“Es el momento en el que se busca que el estudiante reconozca y conecte con sus saberes previos, intereses y experiencias personales frente a un nuevo tema.”*
- **Actividad inicial:**  
Los estudiantes deberán escribir un breve texto de dos párrafos relacionado sobre la concepción que tiene sobre deporte y cultura.
- **De Contextualización:** *“Este momento permite relacionar la teoría con la realidad. El estudiante comprende los conceptos en función de situaciones concretas, casos reales o contextos que le resultan familiares. Tiene que existir la relación de la actividad de interiorización con la de contextualización.”*
- **Actividades de Socialización:** *“Los estudiantes comparten, debaten y contrastan sus ideas con las de otros. Fomenta el trabajo colaborativo, el intercambio de puntos de vista y la construcción colectiva del conocimiento. Se evidencia a través de los Foros académicos, Chat, asesorías remotas.”*

Socialice en el foro temático las reflexiones y argumentos realizados en relación al sub-eje problémico; así mismo, contra argumente a dos foristas con el ánimo de continuar avanzando en el producto del primer momento de autoaprendizaje, su última participación en este foro debe ser de conclusiones.

- **Actividades de Heteroevaluación:** *“Se debe indicar que actividad o actividades de evaluación se van a realizar”*

Se formulará un cuestionario tipo saber PRO con un máximo de diez preguntas con el fin de evaluar lo abordado en este momento de aprendizaje autónomo.

- **Actividades de producción:** “El estudiante aplica el conocimiento adquirido, desarrolla competencias y crea una evidencia concreta que demuestra su aprendizaje.”

Los estudiantes se organizarán en grupos y prepararán una exposición sobre un tema asignado por el docente

### Evidencia de Aprendizaje

- **Producto:** Se realizará un mapa mental y explicado en un vídeo, haciendo uso de una herramienta tecnológica, donde se plantee la importancia de los estiramientos antes, durante y después de la actividad física.
- **Tipo de Archivo:** Word o PDF o JPG, PNG
- **Nombre archivo:** PRIMER MOMENTO\_NOMBRE DEL ESTUDIANTE.
- **Fecha de envío:** 09 de marzo de 2026

### Evaluación

#### Rúbrica de aprendizaje

Competencia Específica	Indicador o Resultado de Aprendizaje
Distingue la importancia que tienen las actividades artísticas, culturales, deportivas, y recreativas para el uso adecuado del tiempo libre y para la conservación de la salud del personal y su impacto en la productividad de una organización.	Reconocer la importancia de las pausas activas en el trabajo como fortaleza o debilidad en el plan estratégico de la empresa.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Mejorable	Insatisfactorio	No Cumple
	5	4	3	2	1	0
<b>Conceptos</b>	El mapa muestra los conceptos e ideas más importantes del texto.	El mapa muestra conceptos que son primarios y secundarios en el texto.	El mapa muestra varios conceptos que se presentan en el texto.	El mapa muestra alguna idea que se presenta en el texto.	No se puede distinguir conceptos dentro del mapa.	No entregó o No corresponde a lo solicitado.
	Las relaciones presentadas		Las relaciones	Las relaciones		No entregó o No

<b>Relación entre conceptos</b>	entre los conceptos son adecuadas.	Las relaciones presentadas entre los conceptos son aceptables.	presentadas entre los conceptos son de difícil comprensión	presentadas entre los conceptos no son adecuadas	No se puede distinguir relaciones entre los conceptos.	corresponde a lo solicitado.
<b>Jerarquía</b>	Los conceptos presentados están jerarquizados. (De inclusivos a subordinados)	Los conceptos presentados están medianamente jerarquizados.	Algunos conceptos presentados están jerarquizados.	Los conceptos presentados no están jerarquizados.	No se puede distinguir una jerarquía.	No entregó o No corresponde a lo solicitado.
<b>Conectores</b>	Los conectores utilizados permiten distinguir las relaciones entre los conceptos.	Los conectores utilizados permiten distinguir medianamente las relaciones entre los conceptos.	Algunos conectores permiten distinguir las relaciones entre conceptos	Los conectores utilizados no son adecuados para mostrar relaciones entre los conceptos.	Los conectores no permiten distinguir las relaciones entre los conceptos.	No entregó o No corresponde a lo solicitado.
<b>Economía del lenguaje</b>	Las palabras utilizadas son claras y concretas.	Las palabras utilizadas son medianamente claras y concretas.	Algunas palabras utilizadas son claras y concretas	Las palabras utilizadas no son claras y concretas.	No hay economía del lenguaje.	No entregó o No corresponde a lo solicitado.
<b>Calidad visual</b>	La calidad visual del video es excelente, con imágenes efectos visuales de alta calidad que enriquecen la experiencia del espectador	La calidad del video es buena, aunque algunas escenas o elementos podrían mejorarse	La calidad del video es aceptable, pero hay aspectos que afectan la visualización	La calidad del video es deficiente lo que dificulta la comprensión de algunos detalles importantes	La calidad visual del video es muy pobre y afecta gravemente la experiencia del espectador	No entregó o No corresponde a lo solicitado.
<b>Claridad del Audio</b>	El audio del video es claro nítido y bien editado lo que facilita la comprensión del contenido	El audio del video es bueno aunque podría mejorarse la calidad del sonido en algunos momentos	El audio del video es aceptable, pero hay problemas de claridad o edición que afectan la comprensión	El audio del video es confuso y dificulta la audición de la información relevante	El audio del video es pobre y afecta gravemente la comprensión	No entregó o No corresponde a lo solicitado.
<b>Narración y Expresión</b>	La narración y expresión del video son excelentes con una voz	La narración y expresión del video son buenas,	La narración y expresión del video son	La narración y expresión del video son deficientes,	La narración y expresión del video son	No entregó o No corresponde a lo solicitado.

	convinciente expresiva y adecuada al contenido	aunque algunos aspectos podrian mejorar para una mayor emotividad	aceptables, pero le falta cierta emotividad y conexión con el contenido	afectando el impacto del mensaje	monótonas y poco convincente	
--	--	---	---	----------------------------------	------------------------------	--

Escala de Nivel - Nota Final	
Excelente	5
Bueno	4 - 4,9
Aceptable	3 - 3,9
Mejorable	2 - 2,9
Insatisfactorio	1-1,9
No cumple	0

**Nota:** De no ser entregado el trabajo en la fecha asignada el estudiante deberá proceder a realizar el proceso conforme a lo establecido en el estatuto estudiantil en su Artículo 51 y párrafos 1 y 2. La solicitud de Diferido deberá ser enviada al correo del programa y tendrá relacionada la evidencia o soporte la causa justificada debidamente comprobada, Fecha en la cual debió presentar la actividad y nombre del espacio académico. La autorización del pago de diferido está sujeto a la autorización por parte de la coordinación del programa

# Primer Momento de Trabajo Colaborativo

Desde el 10 de marzo hasta 06 de abril 2026

## PRIMERA FASE DEL TRABAJO INTEGRADO FINAL

### Eje problémico

¿Cómo el conocimiento básico de las pausas activas, el deporte y la cultura, aprendidos en la formación como estudiantes, se pueden aplicar en la empresa objeto de estudio, para favorecer el aprovechamiento del tiempo libre, la lúdica y la recreación, contribuyendo así al bienestar integral dentro de la organización?

### Actividades

- En el encuentro se desarrollará ejercicios prácticos donde se aplique los conocimientos de la Habilidades motrices básicas.
- Adicionalmente en grupos de trabajo máximo 3 integrantes elaborarán un texto expositivo que den repuesta al eje de la pregunta problémica.
- Práctica de Habilidades locomotrices en clase.
- Criterios de evaluación: Asistencia a clase y participación de los ejercicios.

### Evidencia de Aprendizaje:

- **Producto:** Realizar un texto expositivo que den repuesta al eje de la pregunta problémica.
- **Tipo de Archivo:** Word
- **Nombre del Archivo:** NOMBRE ESTUDIANTES\_PRIMERINTER
- Aplicar Normas APA (Citas y Referencias)
- **Fecha de envío:** 06 de abril de 2026

### Rubrica de evaluación:

Competencia Específica						
Elabora un plan estratégico para la toma de decisiones en la organización a través del diagnóstico interno y externo.						
Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Mejorable	Insatisfactorio	No Cumple
	5	4	3	2	1	0

<b>Introducción</b>	<p>La introducción presenta información pertinente y contextualizada sobre el trabajo a desarrollar y en coherencia con el título planteado. Logra llamar la atención con algún recurso discursivo: afirmación fuerte, una cita relevante, una estadística o una pregunta dirigida al lector.</p>	<p>La introducción presenta información pertinente y contextualizada sobre el trabajo. El título carece de una relación con lo planteado en la introducción</p>	<p>La introducción presenta información pertinente sobre el trabajo. Esta se relaciona de manera parcial con el título planteado.</p>	<p>La introducción no es clara y no presenta un título coherente.</p>	<p>No presenta introducción y tampoco un título relacionado al tema presentado</p>	<p>No entregó o No corresponde a lo solicitado.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Los temas se desarrollan en párrafos independientes sin perder coherencia ni cohesión, son coherentes con la introducción. Las ideas o comparaciones presentadas son sustentadas con evidencias (hecho, estadísticas, ejemplos, citas, experiencia de la vida real).</p>	<p>Los temas se desarrollan en párrafos independientes sin perder coherencia ni cohesión, son coherentes con la introducción. Algunas ideas o comparaciones presentadas son sustentadas con evidencias (hecho, estadísticas, ejemplos, citas, experiencia de la vida real).</p>	<p>Los temas se desarrollan en párrafos independientes sin perder coherencia ni cohesión, son coherentes con la introducción. Pocas ideas o comparaciones presentadas son sustentadas con evidencias (hecho, estadísticas, ejemplos, citas, experiencia de la vida real).</p>	<p>Los temas no se desarrollan en párrafos independientes, no hay coherencia ni cohesión. Las ideas o comparaciones presentadas no están sustentadas.</p>	<p>No se presenta un desarrollo lógico del tema.</p>	<p>No entregó o No corresponde a lo solicitado.</p>
<b>Conclusión</b>	<p>La conclusión es fuerte y deja al lector una idea clara de la posición del autor. Es coherente con la introducción y el desarrollo del tema.</p>	<p>La conclusión deja al lector con una idea clara de la posición del autor. Es medianamente coherente con la introducción y el desarrollo del tema.</p>	<p>La conclusión deja al lector con una idea clara de la posición del autor. Es medianamente coherente con la introducción y el desarrollo del tema.</p>	<p>La conclusión no deja al lector con una idea clara de la posición del autor. No es coherente con la introducción y el desarrollo del tema.</p>	<p>La conclusión es fuerte y deja al lector una idea clara de la posición del autor. Es coherente con la introducción y el desarrollo del tema.</p>	<p>No entregó o No corresponde a lo solicitado.</p>

<b>Gramática ortografía, puntuación, léxico y registro, Fuentes de Información</b>	El texto presenta coherencia y cohesión. Se hace uso adecuado de la gramática, la ortografía, la puntuación y el léxico. El texto tiene un registro académico. Se cumple con la norma APA. Presenta fuentes confiables.	El texto presenta pocas dificultades con la coherencia y cohesión. Se presentan pocas dificultades con el uso adecuado de la gramática, la ortografía, la puntuación y el léxico. El texto pretende un registro académico. Se cumple con pocas dificultades con norma APA. Presenta fuentes confiables.	El texto presenta algunas dificultades con la coherencia y la cohesión. Se presentan algunas dificultades con el uso adecuado de la gramática, la ortografía, la puntuación y el léxico. El texto pretende un registro académico. Se cumple parcialmente con norma APA. Algunas fuentes son confiables.	El texto presenta dificultades con la coherencia y la cohesión. Se presentan muchas dificultades con el uso adecuado de la gramática, la ortografía, la puntuación y el léxico. Se cumple con dificultades con la norma APA. Algunas fuentes son confiables.	El texto no presenta coherencia y cohesión. No hay uso adecuado de gramática, ortografía, puntuación y léxico. No se cumple con la norma APA. No presenta fuentes confiables.	No entregó o No corresponde a lo solicitado.
--	---	---	---	--	---	--

Escala de Nivel - Nota Final	
Excelente	5
Bueno	4 - 4,9
Aceptable	3 - 3,9
Mejorable	2 - 2,9
Insatisfactorio	1-1,9
No Cumple	0

**Nota:** De no ser entregado el trabajo en la fecha asignada el estudiante deberá proceder a realizar el proceso conforme a lo establecido en el estatuto estudiantil en su Artículo 51 y párrafos 1 y 2. La solicitud de Diferido deberá ser enviada al correo del programa y tendrá relacionada la evidencia o soporte la causa justificada debidamente comprobada, Fecha en la cual debió presentar la actividad y nombre del espacio académico. La autorización del pago de diferido está sujeto a la autorización por parte de la coordinación del programa.

# Segundo Momento de Aprendizaje Autónomo

Desde el 07 de abril hasta el 04 de mayo 2026

## DEPORTE Y CULTURA

**Sub eje problémico:** ¿Cuál es la importancia de mantener mi cuerpo balanceado y cómo puedo aprovechar el tiempo libre sanamente?

### Temas y subtemas

- UNIDAD 3: EL JUEGO, ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS
- Actividades lúdicas
- El juego
- Actividades recreativas
- UNIDAD 4: ORGANIZACION ACTIVIDAD DIRIGIDA Y RELACIONADA AL DEPORTE, EL ARTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN.

### Material didáctico de apoyo

- Lecturas: Sobre el juego, actividades lúdicas y recreativas.
- Video tutorial 1: <https://www.youtube.com/watch?v=KKcyXJXI4IY> El juego
- Video tutorial 2: <https://www.youtube.com/watch?v=U2mZg-UoszU> Juego y lúdica
- Video tutorial 3: [https://www.youtube.com/watch?v=Z\\_NpfwTpctA](https://www.youtube.com/watch?v=Z_NpfwTpctA) La recreación

- **Actividades de Interiorización:** *“Es el momento en el que se busca que el estudiante reconozca y conecte con sus saberes previos, intereses y experiencias personales frente a un nuevo tema.”*

*El estudiante elabora un mapa conceptual clasificando las habilidades motrices básicas con el fin de identificar las diferentes categorías.*

- **Actividades de Contextualización:** *“Este momento permite relacionar la teoría con la realidad. El estudiante comprende los conceptos en función de situaciones concretas, casos reales o contextos que le resultan familiares. Tiene que existir la relación de la actividad de interiorización con la de contextualización.”*

Teniendo en cuenta las lecturas anteriores y videos, resuelva el siguiente subeje problémico: ¿Cuál es la importancia de mantener mi cuerpo balanceado y cómo puedo aprovechar el tiempo libre sanamente?

- **Actividades de Socialización:** *“Los estudiantes comparten, debaten y contrastan sus ideas con las de otros. Fomenta el trabajo colaborativo, el intercambio de puntos de vista y la construcción colectiva del conocimiento. Se evidencia a través de los Foros académicos, Chat, asesorías remotas.”*

Socialice en el foro temático las reflexiones y argumentos realizados en relación al subeje problémico; así mismo, contra argumente a dos foristas con el ánimo de continuar avanzando en el producto del primer momento de autoaprendizaje, su última participación en este foro debe ser de conclusiones.

- **Actividades de Heteroevaluación:** *“Se debe indicar que actividad o actividades de evaluación se van a realizar”*

Se formulará un cuestionario tipo saber PRO con un máximo de diez preguntas con el fin de evaluar lo abordado en este momento de aprendizaje autónomo.

- **Actividades de producción:** *“El estudiante aplica el conocimiento adquirido, desarrolla competencias y crea una evidencia concreta que demuestra su aprendizaje.”*

*Los estudiantes se organizarán en grupos y prepararán una exposición sobre un tema asignado por el docente*

## **Evidencia de Aprendizaje**

- **Producto:** De acuerdo con las actividades anteriores, elabore un texto descriptivo (8 páginas, incluyendo portada y referencias) donde se presente un cronograma de actividades de bienestar laboral. “plan estratégico”, tenga en cuenta la siguiente estructura:
  - Portada
  - Introducción
  - Objetivos (General y Específicos)
  - Cronograma de actividades plan de bienestar laboral

- Conclusiones
- Referencias

- **Tipo de Archivo:** PDF o Formato Imagen JPG, PNG.
- **Nombre del Archivo:** NOMBRE DEL ESTUDIANTE\_SEGUNDOAUTO
- **Fecha de envío:** 04 de mayo de 2026

## Evidencia de Aprendizaje

### Rúbrica de aprendizaje

Competencia Específica	Indicador o Resultado de Aprendizaje
Distingue la importancia que tienen las actividades artísticas, culturales, deportivas, y recreativas para el uso adecuado del tiempo libre y para la conservación de la salud del personal y su impacto en la productividad de una organización.	Reconocer la importancia de las pausas activas en el trabajo como fortaleza o debilidad en el plan estratégico de la empresa.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Mejorable	Insatisfactorio	No Cumple
	5	4	3	2	1	0
<b>Introducción</b>	La introducción presenta información pertinente y contextualizada sobre el trabajo a desarrollar y en coherencia con el título planteado. Logra llamar la atención con algún recurso discursivo: afirmación fuerte, una cita relevante, una estadística o una pregunta dirigida al lector.	La introducción presenta información pertinente y contextualizada sobre el trabajo. El título carece de una relación con lo planteado en la introducción	La introducción presenta información pertinente sobre el trabajo. Esta se relaciona de manera parcial con el título planteado.	La introducción no es clara y no presenta un título coherente.	No presenta introducción y tampoco un título relacionado al tema presentado	No entregó o No corresponde a lo solicitado
<b>Desarrollo</b>	Los temas se desarrollan en párrafos independientes sin perder coherencia ni cohesión, son coherentes con la introducción. Las ideas o comparaciones presentadas son	Los temas se desarrollan en párrafos independientes sin perder coherencia ni cohesión, son coherentes con la introducción. Algunas ideas o	Los temas se desarrollan en párrafos independientes sin perder coherencia ni cohesión, son coherentes con la introducción. Pocas ideas o comparaciones presentadas son	Los temas no se desarrollan en párrafos independientes, no hay coherencia ni cohesión. Las ideas o comparaciones presentadas no están sustentadas.	No se presenta un desarrollo lógico del tema.	No entregó o No corresponde a lo solicitado

	sustentadas con evidencias (hecho, estadísticas, ejemplos, citas, experiencia de la vida real).	comparaciones presentadas son sustentadas con evidencias (hecho, estadísticas, ejemplos, citas, experiencia de la vida real).	sustentadas con evidencias (hecho, estadísticas, ejemplos, citas, experiencia de la vida real).			
<b>Planificación y Organización del cronograma de actividades de bienestar laboral</b>	Las actividades están meticulosamente planificadas, con objetivos claros, cronograma detallado.	Las actividades están bien planificadas, con objetivos claros y un cronograma general. Posibles pequeñas deficiencias.	Las actividades presentan una planificación básica, con objetivos algo vagos y un cronograma incompleto.	La planificación es deficiente, con objetivos poco claros y un cronograma impreciso o inexistente.	La actividad carece de planificación aparente.	No entregó o No corresponde a lo solicitado.
<b>Conclusión</b>	La conclusión es fuerte y deja al lector una idea clara de la posición del autor. Es coherente con la introducción y el desarrollo del tema.	La conclusión deja al lector con una idea clara de la posición del autor. Es medianamente coherente con la introducción y el desarrollo del tema.	La conclusión deja al lector con una idea parcial sobre la posición del autor. Es medianamente coherente con el desarrollo del tema.	La conclusión no deja al lector con una idea clara de la posición del autor. No es coherente con la introducción y el desarrollo del tema.	No presenta conclusión.	No entregó o No corresponde a lo solicitado.
<b>Gramática ortografía, puntuación, léxico y registro, Fuentes de Información</b>	El texto presenta coherencia y cohesión. Se hace uso adecuado de la gramática, la ortografía, la puntuación y el léxico. El texto tiene un registro académico. Se cumple con la norma APA. Presenta fuentes confiables.	El texto presenta pocas dificultades con la coherencia y cohesión. Se presentan pocas dificultades con el uso adecuado de la gramática, la ortografía, la puntuación y el léxico. El texto pretende un registro académico. Se cumple con pocas dificultades con norma APA. Presenta fuentes	El texto presenta algunas dificultades con la coherencia y la cohesión. Se presentan algunas dificultades con el uso adecuado de la gramática, la ortografía, la puntuación y el léxico. El texto pretende un registro académico. Se cumple parcialmente con norma APA. Algunas fuentes son confiables	El texto presenta dificultades con la coherencia y la cohesión. Se presentan muchas dificultades con el uso adecuado de la gramática, la ortografía, la puntuación y el léxico. Se cumple con dificultades con la norma APA. Algunas fuentes son confiables.	El texto no presenta coherencia y cohesión. No hay uso adecuado de gramática, ortografía, puntuación y léxico. No se cumple con la norma APA. No presenta fuentes confiables.	No entregó o No corresponde a lo solicitado.

		confiables.				
--	--	-------------	--	--	--	--

Escala de Nivel - Nota Final	
Excelente	5
Bueno	4 - 4,9
Aceptable	3 - 3,9
Mejorable	2 - 2,9
Insatisfactorio	1-1,9
No cumple	0

**Nota:** De no ser entregado el trabajo en la fecha asignada el estudiante deberá proceder a realizar el proceso conforme a lo establecido en el estatuto estudiantil en su Artículo 51 y párrafos 1 y 2. La solicitud de Diferido deberá ser enviada al correo del programa y tendrá relacionada la evidencia o soporte la causa justificada debidamente comprobada, Fecha en la cual debió presentar la actividad y nombre del espacio académico. La autorización del pago de diferido está sujeto a la autorización por parte de la coordinación del programa.

# Segundo Momento de Trabajo Colaborativo

Desde el 05 de mayo hasta el 31 de mayo

## SEGUNDA FASE DEL TRABAJO INTEGRADO FINAL

**Eje problémico:** ¿Cómo el conocimiento básico del deporte y la cultura se aplican para el aprovechamiento del tiempo libre y el sano esparcimiento de los estudiantes basado en las actividades lúdicas y recreativas?

### Actividades

- En el grupo NEC de estudiante realizará una actividad relacionada al deporte, el arte, la cultura y la recreación con un grupo de personas determinadas como: compañeros de trabajo, familiares, vecinos del barrio.
- Trabajo escrito en donde se evidencie la preparación desarrollo y resultados de la actividad implementada.
  - Portada
  - Introducción
  - Objetivos generales y específicos
  - Marco teórico
  - Marco conceptual
  - Descripción de la actividad realizada
  - Presentación de resultados
  - Conclusiones
  - Anexos Enlace del Vídeo: presentado en la plataforma YouTube de forma no listado, donde la actividad dirigida es extensiva a la comunidad relacionada al deporte, el arte, la cultura y la recreación.

### Evidencia de Aprendizaje:

- **Producto:** Un Trabajo escrito y enlace de YOUTUBE.
- **Tipo de Archivo:** Word
- **Nombre del Archivo:** Nombre estudiantes Segundo Inter
- **Fecha de envío:** 29 de mayo de 2026

## De Evaluación

Competencia Específica
Elabora un plan estratégico para la toma de decisiones en la organización a través del diagnóstico interno y externo.

## Rúbrica de aprendizaje

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Mejorable	Insatisfactorio	No Cumple
	5	4	3	2	1	0
<b>Estructura y Organización</b>	Presenta un documento en donde se evidencia la estructura solicitada y el contenido se presenta de manera lógica que facilita la comprensión y visualización.	Presenta un documento en donde se evidencia una estructura parcial a lo solicitado y el contenido se presenta de manera lógica que facilita la comprensión y visualización.	Presenta un documento en donde se evidencia una estructura Aceptable y el contenido está parcialmente con una estructura lógica, dificultando un poco la comprensión y visualización.	Presenta un documento en donde se evidencia una estructura diferente a lo solicitado y el contenido no es claro, su estructura no es lógica.	El documento no tiene estructura y organización.	No entregó o No corresponde a lo solicitado
<b>Desarrollo</b>	Los temas se desarrollan en párrafos independientes sin perder coherencia ni cohesión. El contenido cumple con las actividades planteadas y son coherentes para su desarrollo como se establece en lo solicitado por el tutor.	Los temas se desarrollan parcialmente en párrafos independientes sin perder coherencia ni cohesión. El contenido cumple con las actividades planteadas y son coherentes para su desarrollo como se establece en lo solicitado por el tutor.	Los temas se desarrollan de manera aceptable y en párrafos independientes. El contenido cumple parcialmente con las actividades planteadas para su desarrollo como se establece en lo solicitado por el tutor.	Los temas se desarrollan de manera aceptable y los párrafos no están bien estructurados de forma independiente, falta coherencia y cohesión del contenido y actividades planteadas.	No presenta un desarrollo adecuado, como se solicitó.	No entregó o No corresponde a lo solicitado
<b>Conclusión</b>	La conclusión es fuerte y deja al lector una idea clara de la posición del autor.	La conclusión deja al lector con una idea clara de la posición del autor. Es medianamente coherente con el desarrollo del tema.	La conclusión deja al lector con una idea clara de la posición del autor. Es medianamente coherente con el desarrollo del tema.	La conclusión no deja al lector con una idea clara de la posición del autor. No es coherente con el desarrollo del tema.	No presenta conclusión.	No entregó o No corresponde a lo solicitado.

	Es coherente con el desarrollo del tema.					
<b>Gramática ortografía, puntuación, léxico y registro, Fuentes de Información</b>	El texto presenta coherencia y cohesión. Se hace uso adecuado de la gramática, la ortografía, la puntuación y el léxico. El texto tiene un registro académico. Se cumple con la norma APA. Presenta fuentes confiables.	El texto presenta pocas dificultades con la coherencia y cohesión. Se presentan pocas dificultades con el uso adecuado de la gramática, la ortografía, la puntuación y el léxico. El texto pretende un registro académico. Se cumple con pocas dificultades con norma APA. Presenta fuentes confiables.	El texto presenta algunas dificultades con la coherencia y la cohesión. Se presentan algunas dificultades con el uso adecuado de la gramática, la ortografía, la puntuación y el léxico. El texto pretende un registro académico. Se cumple parcialmente con norma APA. Algunas fuentes son confiables	El texto presenta dificultades con la coherencia y la cohesión. Se presentan muchas dificultades con el uso adecuado de la gramática, la ortografía, la puntuación y el léxico. Se cumple con dificultades con la norma APA. Algunas fuentes son confiables.	El texto no presenta coherencia y cohesión. No hay uso adecuado de gramática, ortografía, puntuación y léxico. No se cumple con la norma APA. No presenta fuentes confiables.	No entregó o No corresponde a lo solicitado.
<b>Contenido multimedia</b>	Desarrolla un video en el cual evidencia la participación de 5 personas de la comunidad, la familia o compañeros, desarrollando actividades locomotrices, manipulativas. El video debe tener una duración mínimo de tres minutos y un máximo de seis minutos	Desarrolla un video en el cual evidencia parcialmente la participación de 4 personas en el desarrollo de las actividades locomotrices, manipulativas. La duración del video mínimo de tres minutos y un máximo de cinco minutos.	Desarrolla un video en el cual se evidencia aceptable la participación de las personas en el desarrollo de las actividades locomotrices, manipulativas. La duración del video mínimo de tres minutos y un máximo de cuatro minutos.	Desarrolla un video en el cual se evidencia una estructura a lo solicitado, no cuenta con la participación de las personas (mayores de edad) indicadas para el desarrollo de las actividades locomotrices, manipulativas. La duración del video mínimo de dos minutos y un máximo de tres minutos.	La estructura del video no cuenta con lo solicitado	No entregó o No corresponde a lo solicitado.
	El expositor logró mantener en	El expositor logró mantener en todo momento la atención de los	El expositor logró mantener de manera parcial la	El expositor no logró mantener la atención de	El expositor no logró mantener la atención de los oyentes, el	No entregó o No corresponde a lo solicitado.

<b>Sustentación Individual</b>	todo momento la atención de los oyentes teniendo en cuenta el tono de voz adecuado, presentación personal pertinente, uso adecuado de los medios tecnológicos, dominio del tema, argumentación y coherencia.	oyentes, el tono de voz no es el adecuado, cuenta con una presentación personal pertinente, uso parcial de los medios tecnológicos, trata de dominar el tema, presenta argumentos válidos y coherencia.	atención de los oyentes, el tono de voz no es el adecuado, cuenta con una presentación personal pertinente, uso parcial de los medios tecnológicos, domina parcialmente el tema, presenta errores en los argumentos y presenta una coherencia parcial.	los oyentes, el tono de voz no es el adecuado, cuenta con una presentación personal pertinente, no usa apropiadamente los medios tecnológicos, no se evidencia un dominio del tema, presenta errores en los argumentos y no tiene coherencia.	tono de voz no es el adecuado, no cuenta con una presentación personal pertinente, no usa apropiadamente los medios tecnológicos, no se evidencia un dominio del tema, presenta errores en los argumentos y no tiene coherencia.	
--------------------------------	--	---	--	---	--	--

Escala de Nivel - Nota Final	
Excelente	5
Bueno	4 - 4,9
Aceptable	3 - 3,9
Mejorable	2 - 2,9
Insatisfactorio	1-1,9
No Cumple	0

**Nota:** De no ser entregado el trabajo en la fecha asignada el estudiante deberá proceder a realizar el proceso conforme a lo establecido en el estatuto estudiantil en su Artículo 51 y párrafos 1 y 2. La solicitud de Diferido deberá ser enviada al correo del programa y tendrá relacionada la evidencia o soporte la causa justificada debidamente comprobada, Fecha en la cual debió presentar la actividad y nombre del espacio académico. La autorización del pago de diferido está sujeto a la autorización por parte de la coordinación del programa.

## SUSTENTACIÓN TRABAJO INTEGRADO FINAL

06 y 07 de junio de 2026

Elaborar una presentación, en donde muestren lo desarrollado y elaborado en el trabajo escrito, mostrando especialmente objetivos, ubicación contextual, desarrollo, resultados, conclusiones y anexos.

Criterios de la sustentación:

- Presentación personal
- Argumentos y manejo del público
- Apropiación de los temas expuestos
- Oralidad
- Puntualidad

# Bibliografía

## BIBLIOGRAFÍA

- Andersen, J. C. (2005). Stretching before and after exercise: effect on muscle soreness and injury risk. *Journal of athletic training*, 40(3), 218. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC1250267/pdf/i1062-6050-40-3-218.pdf>
- Bascon, M. A. P. (1994). Actividad física y salud. Recuperado de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_42/MIGUEL\\_ANGEL\\_PRIETO\\_BASCON\\_01.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_42/MIGUEL_ANGEL_PRIETO_BASCON_01.pdf).
- [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_42/MIGUEL\\_ANGEL\\_PRIETO\\_BASCON\\_01.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_42/MIGUEL_ANGEL_PRIETO_BASCON_01.pdf)
- Sosa, C. M., Rodríguez, G. P., & Sánchez, E. M. (2005). Estiramiento muscular: su importancia en las actividades físicas. *Medicentro Electrónica*, 9(4). <https://medicentro.sld.cu/index.php/medicentro/article/view/1153/1160>
- Villagrán Pérez, S., Rodríguez-Martín, A., Novalbos Ruiz, J. P., Martínez Nieto, J. M., & Lechuga Campoy, J. L. (2010). Hábitos y estilos de vida modificables en niños con sobrepeso y obesidad. *Nutrición Hospitalaria*, 25(5), 823-831. <https://scielo.isciii.es/pdf/nh/v25n5/original16.pdf>
- Libros del MEN para la formación deportiva integral
- Módulo de Actividad física. Ley 181 de 1995 <http://www.fecna.com/wp-content/uploads/2011/08/Capitulo-2-Tecnicas-Antropometricas.pdf>
- Morales, M. Parra, J. y Montenegro, O. (2022) Entrenamiento de las capacidades coordinativas y el enfoque en la práctica variada. *Kinesis*
- Cuervo, J. (2018) Fútbol Preparación y competición. *Kinesis*
- Camacho, H. (2003) Pedagogía y Didáctica de la Educación Física. *Kinesis* Bahamón, P. (2004) Saber Integral de la educación física. *Kinesis*
- Campos, G. (2010) El juego en la educación física básica: Juegos pedagógicos y tradicionales. *Kinesis*.
- Vergara, D. (2017) Juegos predeportivos y formas jugadas. *Kinesis*.
- <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/DIJ/Ley-1562-de-2012.pdf>
- <https://www.mintrabajo.gov.co/documents/20147/51963/Decreto+1443.pdf/e87e2187-2152-a5d7-fd1d-7354558d661e>

- [https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/PP/ENT/ab\\_ece-pausas-activas.pdf](https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/PP/ENT/ab_ece-pausas-activas.pdf)