



Licenciatura en Educación Infantil

Semestre X



Universidad de la
Amazonia
DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN A DISTANCIA

Equipo Diseñador

Daniel Camilo Duran Camacho

Director

Yhully Abildays Marín Cuellar

Coordinador de Medios y Recursos Tecnológicos

NEC Docente

Lengua Extranjera IV

Docente: Emerson Rangel Gutiérrez

Florencia – Caquetá, 2026



Florencia – Caquetá, 2026

Campus Porvenir Calle 17 Diagonal 17 con Carrera 3F – Barrio Porvenir Tel: (+57) 8-4366160



Este documento se encuentra bajo una Licencia de Creative Commons. Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0

* Esta guía didáctica se estructuró bajo los lineamientos pedagógicos y didácticos del modelo de educación a distancia, tomados del Capítulo 3 del Módulo “EDUCACIÓN A DISTANCIA: SIGNIFICACIÓN HISTÓRICA, EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA”, ISBN 958- 97270-0-X. Autores: Luz Dary Cardona García y María Lillyam López de Parra

CONTENIDO

Presentación

Orientaciones para el Desarrollo del Proceso de Estudio

Estructura de Contenidos del Semestre

Primer Momento de Aprendizaje Autónomo

Interaprendizaje o Trabajo de Núcleos de Estudio Colaborativo

Segundo Momento de Aprendizaje Autónomo

Trabajo Integrado Final

Bibliografía

Guía Didáctica
Presentación

Apreciado estudiante,

Bienvenido a su proceso de formación como Licenciado en Educación Infantil en la Modalidad de Educación a Distancia en la Universidad de la Amazonía.

Propósitos y estructura de la guía didáctica:

En educación a distancia el desarrollo de un periodo académico debe estar previamente planeado y programado, en este sentido, para el programa de Licenciatura en Educación Infantil, la Guía Didáctica se convierte en la principal herramienta de mediación entre la enseñanza y el aprendizaje. Un semestre académico se estructura en un bloque programático conformado por unidades temáticas o espacios académicos, los cuales se integran alrededor de un eje problémico o pregunta orientadora de investigación, incentivando así la integralidad y la interdisciplinariedad de diferentes áreas del saber. De otro lado, incentiva el aprendizaje autónomo y el trabajo en equipo o colaborativo para dar respuesta al trabajo teórico práctico que conlleva a procesos de investigación formativa a través de un proyecto de semestre representado en un producto denominado Trabajo Integrado Final "TIF", que se aborda desde los núcleos de estudio colaborativo por parte de los estudiantes con el acompañamiento permanente del asesor o profesor, el cual se desarrolla a través de momentos de interaprendizaje.

Propósitos de la guía

1. Orienta al estudiante las diferentes actividades y estrategias a desarrollar para dar cumplimiento a sus compromisos académicos.
2. Promueve y motiva en el estudiante el aprendizaje autónomo y el interaprendizaje o trabajo colaborativo.
3. Promueve la investigación formativa al dar respuesta a un eje problémico a través del desarrollo del bloque programático.
4. Organiza el trabajo en productos y tiempos de entrega para los estudiantes y asesores.
5. Orienta el desarrollo de habilidades en el uso de las herramientas TIC, creando y editando sus propios productos (videos, diseño de diagramas, el uso de almacenamiento en la nube, tratamiento de archivos en diferentes formatos, la gestión de búsquedas a través de bases de datos especializadas desde de la web)
6. Gestión de las diferentes herramientas y actividades de la plataforma virtual que debe asumir el estudiante para el desarrollo de su proceso de formación.

Proceso de Estudio Orientaciones

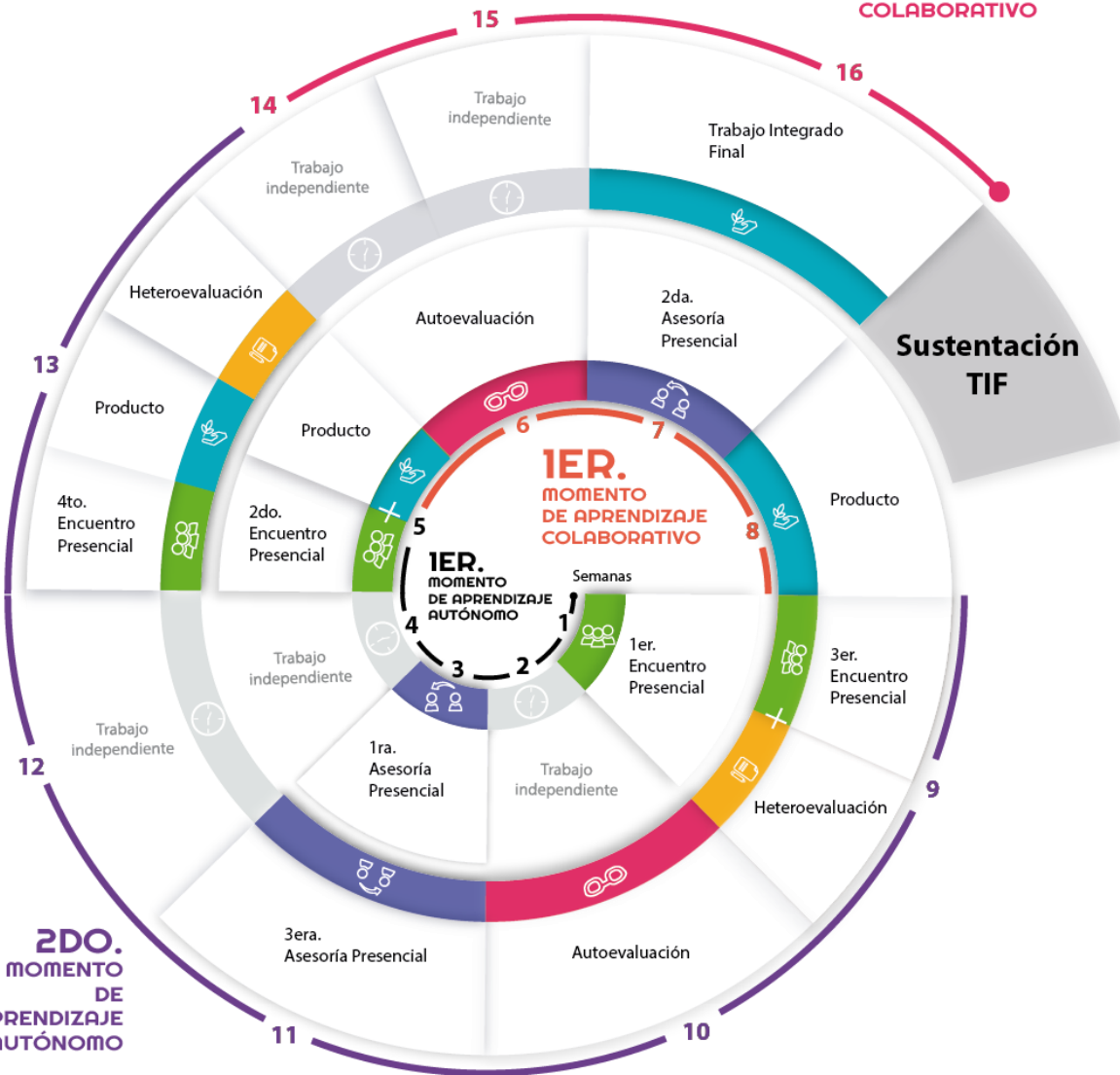
¿Cómo se estudia a distancia en la Universidad de la Amazonia?

Un semestre en los programas académicos de la modalidad de Educación a Distancia se desarrolla a través de un proceso de estudio estructurado en dos momentos de aprendizaje autónomo y dos momentos de interaprendizaje o trabajo colaborativo que se abordan durante 16 semanas de clase. En cada uno de los momentos de estudio, se realizan actividades para la construcción de productos integrados definidos en la guía didáctica, que es considerada la principal herramienta de mediación que cuenta el estudiante para ubicarse en su propio proceso de formación de un semestre académico. Para ello, el estudiante a distancia cuenta con el apoyo del grupo de asesores (profesores), con quienes se programan encuentros presenciales, asesorías presenciales en el aula y asesorías virtuales permanentes asistidas por tecnología que se desarrollan a través del *Campus Virtual de Educación Distancia (Plataforma Moodle)* y el sistema de videoconferencias. De igual manera, se orienta al estudiante a que lleve a cabo procesos de autodiagnóstico, autorreflexión, autorregulación y cooperación acerca de su aprendizaje, una vez realizada la autoevaluación, y de manera colectiva en la coevaluación de cada Núcleo de Estudio Colaborativo (NEC). Todo el proceso se enfoca desde una perspectiva holística e integrada en el que las unidades temáticas o espacios académicos se interrelacionan en pro de la construcción y sustentación del Trabajo Integrado Final (TIF) o proyecto de semestre.

Un aspecto fundamental de resaltar para conocer cómo se estudia a distancia en la Universidad de la Amazonia, es que el Modelo Pedagógico Mediacional en Educación a Distancia se centra en elementos, procesos y estrategias de mediación pedagógica en donde se *privilegia la comunicación e interacción permanente entre docentes y estudiantes*, posibilitando las diferentes formas de mediar el proceso de enseñanza y aprendizaje; es decir, un semestre académico representado en el proceso de estudio como se describe en el siguiente gráfico, el encuentro presencial no es el centro del proceso de formación, el encuentro presencial es una de las múltiples estrategias que se utilizan para acompañar el proceso de formación, además de las asesorías, los materiales de estudio, el trabajo colaborativo, la misma guía didáctica, la forma en que se estructura el currículo bajo un enfoque integrado e interdisciplinario, y todas las herramientas tecnológicas que se puedan emplear haciendo uso pedagógico de las mismas para el acompañamiento en el proceso de formación del estudiante.

En este sentido, el proceso de estudio utiliza como mediación tecnológica la plataforma Moodle, la cual facilita la organización de cursos, actividades y tiempos programados en la guía didáctica, permitiendo así la convergencia de docentes y estudiantes desde cada uno de los momentos de aprendizaje. Así mismo, posibilita la interacción a través de las diferentes herramientas de comunicación, estableciendo encuentros de manera síncrona y asíncrona con el fin de acompañar y evaluar el proceso de estudio.

2DO. MOMENTO DE APRENDIZAJE COLABORATIVO



El gráfico representa una espiral ascendente que detalla el proceso de estudio durante el periodo académico (16 semanas) y cada una de las actividades a desarrollar a través de los momentos de aprendizaje autónomo y aprendizaje colaborativo.

Temporalización de actividades

Primera Heteroevaluación	14 y 15 de marzo de 2026
Segunda Heteroevaluación	9 y 10 de mayo de 2026
Primera Autoevaluación	14 al 17 de marzo de 2026
Segunda Autoevaluación	25 al 28 de abril de 2026
Coevaluación	9 y 10 de mayo de 2026
Sustentación TIF	6 y 7 de junio de 2026
Fecha límite de reporte evaluación del 75% (en sistema Chaira)	Hasta el 19 de mayo de 2026
Fecha límite de modificación de reporte del 75%	Hasta el 22 de mayo de 2026
Fecha límite de reporte evaluación del 25% (en sistema Chaira)	Hasta el 9 de junio de 2026
Fecha límite de reporte del 25%	Hasta el 12 de junio de 2026

Estructura de Contenidos

Propósitos de Formación del Bloque Programático

Diversos estudios han demostrado que la edad de cero a seis años es fundamental en la formación y potenciación de las capacidades del ser humano. Es en esta etapa que se sientan las bases del desarrollo físico, cognitivo, afectivo, social y cultural; de allí la importancia de una educación de calidad pensada para la integración de la familia, la sociedad y la escuela.

En este sentido, es fundamental que los maestros de infancias; quienes juegan un papel relevante en el proceso de formación de la niñez y por tanto de la sociedad, sean profesionales con capacidades para reconocerse a sí mismos como sujetos éticos, sociales y políticos comprometidos con procesos pedagógicos que generen aprendizajes significativos en los niños, que contribuyan a su formación para la autonomía, la pertenencia con su territorio, una identidad arraigada a su cultura, con respeto por el entorno natural y por el otro, para que se conviertan en adultos que aportan a la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Argumentos que concuerdan con el pensamiento de Freire, en el sentido que afirma que ser maestro implica algo más que sujetos del hacer. Es decir, ser sujetos consientes que razonan frente a las exigencias de lo cotidiano y que actúan conforme a la previa pausa para la reflexión y comprensión de esa realidad en la que se debe estar en capacidad de ir develando, narrando, comprendiendo, explicando el actuar y transformando la realidad.

Igualmente (Colangelo, 2003:3) convoca al maestro a tomar conciencia del reconocimiento de saberes y prácticas propias de las dinámicas culturales que no necesariamente se afilian al discurso de la ciencia o de las disciplinas, sino que se comprende en las relaciones e interactividad de los individuos, donde no es lo mismo ser niño y ser niña en la sociedad contemporánea.

Competencia: Entender los contenidos locales que conforman un texto para la comprensión del sentido comunicativo en un contexto determinado, socializando los saberes a través del discurso

Pregunta de investigación que orientará el Trabajo Integrado Final de este semestre:

¿Cómo describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones en la lengua extranjera?

Primer Momento de Aprendizaje Autónomo

Desde el 09 de febrero al 9 de marzo de 2026

LENGUA EXTRANJERA IV

Temas y subtemas

El espacio académico responde al sub-eje problemáticos: **¿Cómo el aprendizaje de una lengua extranjera permite reconocer y describir la cotidianidad?**, para ello el estudiante deberá apropiarse de las competencias

Competencia genérica: El o la estudiante es capaz de comprender textos, expresarse de manera oral y escrita, y entender conversaciones relacionadas con situaciones cotidianas.

Competencia específica: El o la estudiante es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de

ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua.

Subtemas

Context and grammar topic

- Comparatives and superlatives
- Past continuous, past perfect and simple
- Present perfect continuous

Material didáctico de apoyo

En el aprendizaje de un idioma extranjero se tiene una gran ventaja, las "TIC" como una herramienta de gran utilidad para el aprendizaje y práctica del lenguaje objeto. Tomando ventaja de ello, se recomiendan diferentes páginas en las que pueden reforzar y practicar los temas estudiados en el curso.

Lectura 1: Comparatives and superlatives

<https://www.youtube.com/watch?v=9KliaLupHuA&t=502s>

<https://youtu.be/A7vtKASlu4s?si=YR0iMqGwC3RkmRy2>

Lectura 2: past simple, past perfect, and past continuous

<https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/english-grammar-reference/past-tense>

Lectura 3: present perfect continuous

<https://www.curso-ingles.com/aprender/cursos/nivel-avanzado/verb-tenses-present-perfect/present-perfect-continuous>

Actividades

Interiorización: Revisar los vídeos y páginas web; apropiarse de los conceptos, vocabulario, frases y expresiones.

Contextualización: Elaborar un escrito en inglés, en el que él o la estudiante haga una narración, mínimo de **dos** páginas acompañada de ilustraciones, aquí se deberá reflejar la terminología estudiada en los diferentes encuentros y en el material de apoyo.

Socialización: Participar en el foro dando respuesta a los interrogantes que allí se plantean.

Producción: Grabar un video haciendo uso de las herramientas TIC en el cual el/la estudiante se presente y cuente su narración en inglés.

Criterios de evaluación:

- El/la estudiante debe aparecer en el video, asimismo debe tener subtítulos en inglés. El documento Word debe tener: portada, el escrito, el enlace del video, pantallazos de las participaciones en el foro y normas APA.

Documento en Word. Nombre archivo: Primer Momento- Nombre

Fecha de envío: 09 de marzo de 2026

Primer Momento de Interaprendizaje

Del 10 de marzo al 06 de abril de 2026

PRIMERA FASE DEL TRABAJO INTEGRADO FINAL

Eje problémicos: ¿Cómo describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones en la lengua extranjera?

Actividades

Individual: Descargar los productos de primer momento de autoaprendizaje, revisar las recomendaciones y retroalimentación del asesor. Realizar lectura y apropiación del material didáctico desde los espacios académicos.

Grupal: Programar encuentros en NEC con el fin de socializar los productos de autoaprendizaje y construir la primera fase del Trabajo Integrado Final (TIF). Para ello deben:

- Socializar los elementos que han identificado útiles para la construcción de la estructura de interaprendizaje.
- Leer el paso a paso para la creación de un guion teatral. <https://www.masterclass.com/articles/how-to-write-a-play>
- Construir en equipo el producto de interaprendizaje.

Producto: Crear un guion teatral de acuerdo con las instrucciones, se debe tener en cuenta la temática desarrollada en la guía y en los encuentros del primer momento de autoaprendizaje.

Criterios de evaluación:

- Coherencia y cohesión en el documento.
- Uso de la Norma APA.
- Pertinencia del guion.

Fecha de entrega: 06 de abril de 2026

Segundo Momento de Aprendizaje Autónomo

Desde el 07 de abril al 04 de mayo de 2026

Lengua extranjera IV

Temas y subtemas

El espacio académico responde al sub-eje problemáticos: **¿Cómo el aprendizaje de la lengua extranjera aporta a la reconstrucción de narrativas propias de los estudiantes de la licenciatura en educación infantil?**, para ello el estudiante deberá apropiarse de las competencias

Competencia genérica: El o la estudiante es capaz de describir situaciones hipotéticas, pasadas y futuras que se vivieron o se pueden vivir en un lugar determinado.

Competencias específicas: El estudiante es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

Subtemas

- Future tense (desires and aspirations)
- Modal verbs
- Conditionals (second and third)

Material didáctico de apoyo: En el aprendizaje de un idioma extranjero se tiene una gran ventaja, las "TIC" como una herramienta de gran utilidad para el aprendizaje y práctica del lenguaje objeto. Tomando ventaja de ello, se recomiendan diferentes páginas en las que pueden reforzar y practicar los temas estudiados en el curso.

Lectura 1: future tense

<https://www.twinkl.com.co/teaching-wiki/future-tense>

Lectura 2: Así es la estructura del condicional 2 en inglés

<https://www.youtube.com/watch?v=61Oou-WbGfQ>

Lectura 3: third conditional

<https://youtu.be/UO2op3sVQ5E?si=3we-A2h1CeaKlvXh>

Lectura 4: modal verbs

<https://www.britishcouncil.org.mx/blog/modal-verbs>

Actividades

Interiorización: Revisar los vídeos y páginas web; apropiarse de los conceptos, vocabulario, frases y expresiones.

Contextualización: Elaborar una presentación en inglés, en la que él o la estudiante debe contar situaciones hipotéticas haciendo uso de los condicionales en inglés, aquí se deberá reflejar la terminología estudiada en el material de apoyo.

Socialización: Participar en el foro dando respuesta a los interrogantes que allí se plantean.

Producción: Grabar un video de tres minutos haciendo uso de las herramientas TIC en el cual se presente y cuente sus situaciones hipotéticas en inglés.

Criterios de evaluación: El video debe tener una duración de tres minutos, asimismo debe tener subtítulos en inglés. El documento debe tener: la presentación, el enlace del video, pantallazos de las participaciones en el foro, portada y normas APA.

Documento. Nombre archivo: Segundo Momento- Nombre

Fecha de envío: 04 de mayo de 2026

Segundo Momento de Interaprendizaje

Desde el 05 al 31 de mayo de 2026

SEGUNDA FASE DEL TRABAJO INTEGRADO FINAL

Eje problémicos: ¿Cómo describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones en la lengua extranjera?

Actividades

Individual: Descargar los productos de primer momento de interaprendizaje, revisar las recomendaciones y retroalimentación del asesor. Realizar lectura y apropiación del material didáctico desde los espacios académicos.

Grupal: Programar encuentros en NEC con el fin de socializar los productos de autoaprendizaje y construir la primera fase del Trabajo Integrado Final (TIF). Para ello deben:

- Socializar los elementos que han identificado útiles para la construcción de la estructura de interaprendizaje.
- Construir en equipo el producto de interaprendizaje.

Producto: Grabar un video en el que se represente el guion teatral de acuerdo con las instrucciones del docente, se debe tener en cuenta la temática desarrollada en la guía y en los encuentros del primer y segundo momento de autoaprendizaje.

Criterios de evaluación:

- Coherencia y cohesión en el documento.
- Uso de la Norma APA.
- Pertinencia del guion y del video.

Fecha de envío: 29 de mayo de 2026

SUSTENTACIÓN TRABAJO INTEGRADO FINAL

06 y 07 de junio de 2026

Criterios de evaluación para tener en cuenta durante la valoración del producto:

- Representación del guion creado en el primer y segundo momento de interaprendizaje.
- Relación de con las temáticas abordadas en el semestre.
- Creatividad en la presentación

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA

Rol del maestro en los procesos de innovación educativa. Rojas Carrasco, Oscar Alfredo, (2019). Universidad Miguel de Cervantes, UMC. DOI: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2019.4.E.3.54-67>

El papel del profesor en la innovación educativa. Algunas implicaciones sobre la práctica innovadora. Tejada Fernández, José, (1995) Departamento de pedagogía aplicada. Universidad autónoma de Barcelona. Educar, 19. Pág. 19-32. <https://www.raco.cat/index.php/Educar/article/download/42286/90209/>

Capítulo “Cambiar la escuela para cambiar nuestras prácticas pedagógicas. En busca de un perfil de liderazgo docente. (p.233- 246)”
Libro: Innovación educativa, pedagógica y didáctica. Concepciones para la práctica en la educación superior. Macanchí; Orozco & Campoverde, (2020) Revista Universidad y Sociedad. versión On-line ISSN 2218-3620 Universidad y Sociedad vol.12 no.1 Cienfuegos ene.-feb. 2020 E.pub 02-Feb-2020:
<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-396.pdf>