



Licenciatura en Educación Infantil

Semestre II



Universidad de la
Amazonia

**DIRECCIÓN
EDUCACIÓN VIRTUAL Y
A DISTANCIA**

Equipo Diseñador

Daniel Camilo Duran Camacho

Director

Yhully Abildays Marín Cuellar

Coordinador de Medios y Recursos Tecnológicos

NEC Docente

Investigación I

Docente: Blanca Nery Serna Agudelo

Historia Realidades y Políticas de Infancia

Docente: Mary Luz Núñez Franco

Infancia y Educación

Docente: Lucy Emilce Farfán Valencia

Pedagogía General

Docente: Flor Viviana Delgado Ortiz

Comunicación y producción de texto autónomo II

Docente: Magda Margelly Pardo Rozo

Florencia – Caquetá, 2026



Campus Porvenir Calle 17 Diagonal 17 con Carrera 3F – Barrio Porvenir Tel: (+57) 8-4366160



Este documento se encuentra bajo una Licencia de Creative Commons. Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

* Esta guía didáctica se estructuró bajo los lineamientos pedagógicos y didácticos del modelo de educación a distancia, tomados del Capítulo 3 del Módulo “EDUCACIÓN A DISTANCIA: SIGNIFICACIÓN HISTÓRICA, EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA”, ISBN 958- 97270-0-X. Autores: Luz Dary Cardona García y Lillyam López de Parra.

CONTENIDO

Presentación

Orientaciones para el Desarrollo del Proceso de Estudio

Estructura de Contenidos del Semestre

Primer Momento de Aprendizaje Autónomo

Interaprendizaje o Trabajo de Núcleos de Estudio Colaborativo

Segundo Momento de Aprendizaje Autónomo

Trabajo Integrado Final

Bibliografía

Guía Didáctica Presentación

Presentación

Apreciado estudiante,

Bienvenido a su proceso de formación como Licenciado en Educación Infantil en la Modalidad de Educación a Distancia en la Universidad de la Amazonía.

Propósitos y estructura de la guía didáctica:

En educación a distancia el desarrollo de un periodo académico debe estar previamente planeado y programado, en este sentido, para el programa de Licenciatura en Educación Infantil, la Guía Didáctica se convierte en la principal herramienta de mediación entre la enseñanza y el aprendizaje. Un semestre académico se estructura en un bloque programático conformado por unidades temáticas o espacios académicos, los cuales se integran alrededor de un eje problémico o pregunta orientadora de investigación, incentivando así la integralidad y la interdisciplinariedad de diferentes áreas del saber. De otro lado, incentiva el aprendizaje autónomo y el trabajo en equipo o colaborativo para dar respuesta al trabajo teórico práctico que conlleva a procesos de investigación formativa a través de un proyecto de semestre representado en un producto denominado Trabajo Integrado Final "TIF", que se aborda desde los núcleos de estudio colaborativo por parte de los estudiantes con el acompañamiento permanente del asesor o profesor, el cual se desarrolla a través de momentos de interaprendizaje.

Propósitos de la guía

- Orienta al estudiante las diferentes actividades y estrategias a desarrollar para dar cumplimiento a sus compromisos académicos.
- Promueve y motiva en el estudiante el aprendizaje autónomo y el interaprendizaje o trabajo colaborativo.
- Promueve la investigación formativa al dar respuesta a un eje problémico a través del desarrollo del bloque programático.
- Organiza el trabajo en productos y tiempos de entrega para los estudiantes y asesores.
- Orienta el desarrollo de habilidades en el uso de las herramientas TIC, creando y editando sus propios productos (videos, diseño de diagramas, el uso de almacenamiento en la nube, tratamiento de archivos en diferentes formatos, la gestión de búsquedas a través de bases de datos especializadas desde de la web)
- Gestión de las diferentes herramientas y actividades de la plataforma virtual que debe asumir el estudiante para el desarrollo de su proceso de formación.

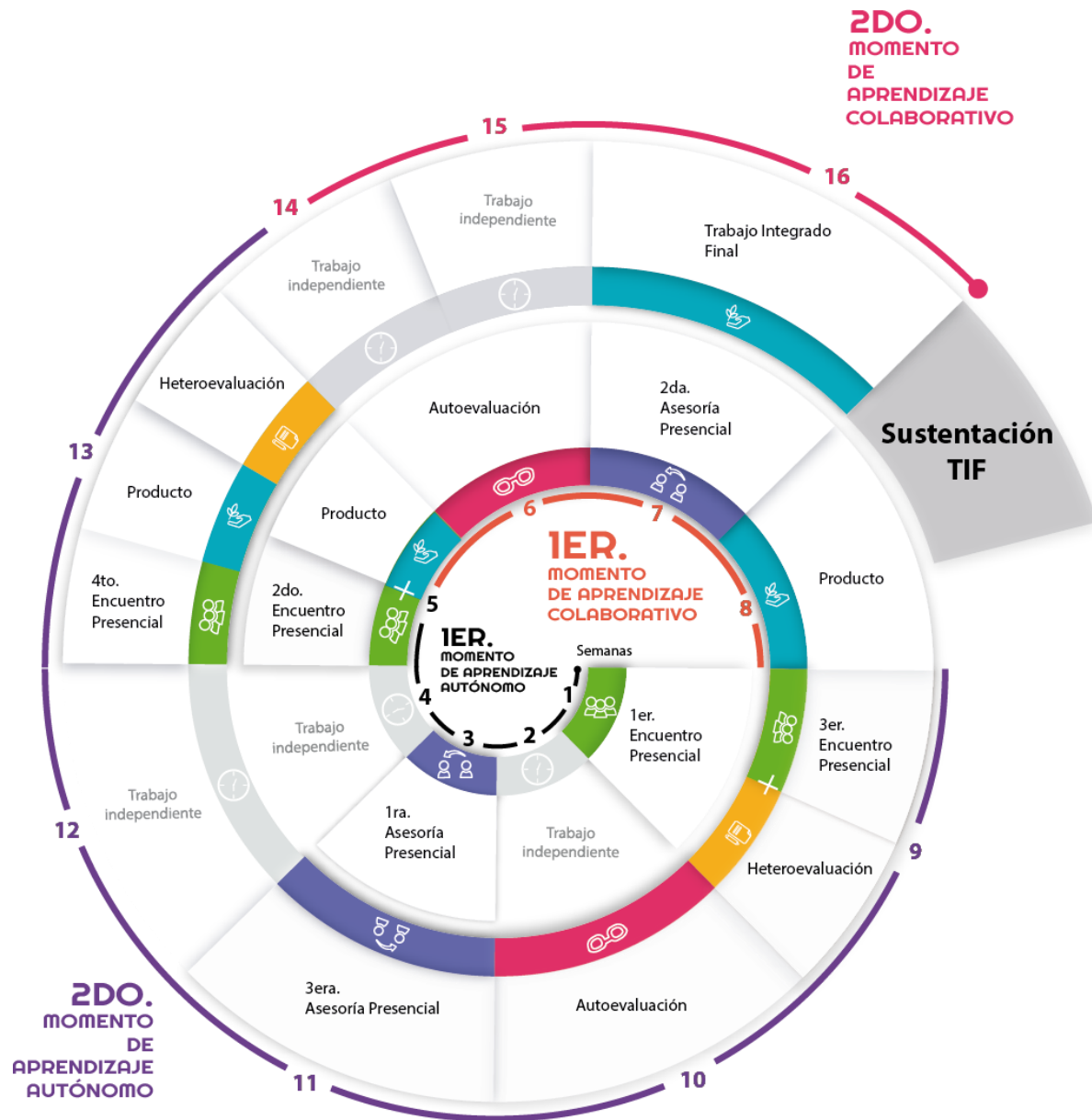
Proceso de Estudio Orientaciones

¿Cómo se estudia a distancia en la Universidad de la Amazonia?

Un semestre en los programas académicos de la modalidad de Educación a Distancia se desarrolla a través de un proceso de estudio estructurado en dos momentos de aprendizaje autónomo y dos momentos de interaprendizaje o trabajo colaborativo que se abordan durante 16 semanas de clase. En cada uno de los momentos de estudio, se realizan actividades para la construcción de productos integrados definidos en la guía didáctica, que es considerada la principal herramienta de mediación que cuenta el estudiante para ubicarse en su propio proceso de formación de un semestre académico. Para ello, el estudiante a distancia cuenta con el apoyo del grupo de asesores (profesores), con quienes se programan encuentros presenciales, asesorías presenciales en el aula y asesorías virtuales permanentes asistidas por tecnología que se desarrollan a través del *Campus Virtual de Educación Distancia (Plataforma Moodle)* y el *sistema de videoconferencias*. De igual manera, se orienta al estudiante a que lleve a cabo procesos de autodiagnóstico, autorreflexión, autorregulación y cooperación acerca de su aprendizaje, una vez realizada la autoevaluación, y de manera colectiva en la coevaluación de cada Núcleo de Estudio Colaborativo (NEC). Todo el proceso se enfoca desde una perspectiva holística e integrada en el que las unidades temáticas o espacios académicos se interrelacionan en pro de la construcción y sustentación del Trabajo Integrado Final (TIF) o proyecto de semestre.

Un aspecto fundamental de resaltar para conocer cómo se estudia a distancia en la Universidad de la Amazonia, es que el Modelo Pedagógico Mediacional en Educación a Distancia se centra en elementos, procesos y estrategias de mediación pedagógica en donde *se privilegia la comunicación e interacción permanente entre docentes y estudiantes*, posibilitando las diferentes formas de mediar el proceso de enseñanza y aprendizaje; es decir, un semestre académico representado en el proceso de estudio como se describe en el siguiente gráfico, el encuentro presencial no es el centro del proceso de formación, el encuentro presencial es una de las múltiples estrategias que se utilizan para acompañar el proceso de formación, además de las asesorías, los materiales de estudio, el trabajo colaborativo, la misma guía didáctica, la forma en que se estructura el currículo bajo un enfoque integrado e interdisciplinario, y todas las herramientas tecnológicas que se puedan emplear haciendo uso pedagógico de las mismas para el acompañamiento en el proceso de formación del estudiante.

En este sentido, el proceso de estudio utiliza como mediación tecnológica la plataforma Moodle, la cual facilita la organización de cursos, actividades y tiempos programados en la guía didáctica, permitiendo así la convergencia de docentes y estudiantes desde cada uno de los momentos de aprendizaje. Así mismo, posibilita la interacción a través de las diferentes herramientas de comunicación, estableciendo encuentros de manera sincrónica y asincrónica con el fin de acompañar y evaluar el proceso de estudio.



El gráfico representa una espiral ascendente que detalla el proceso de estudio durante el periodo académico (16 semanas) y cada una de las actividades a desarrollar a través de los momentos de aprendizaje autónomo y aprendizaje colaborativo.

Temporalización de actividades

Primera Heteroevaluación	14 y 15 de marzo de 2026
Segunda Heteroevaluación	9 y 10 de mayo de 2026
Primera Autoevaluación	14 al 17 de marzo de 2026
Segunda Autoevaluación	25 al 28 de abril de 2026
Coevaluación	9 y 10 de mayo de 2026
Sustentación TIF	6 y 7 de junio de 2026
Fecha límite de reporte evaluación del 75% (en sistema Chaira)	Hasta el 19 de mayo de 2026
Fecha límite de modificación de reporte del 75%	Hasta el 22 de mayo de 2026
Fecha límite de reporte evaluación del 25% (en sistema Chaira)	Hasta el 9 de junio de 2026
Fecha límite de reporte del 25%	Hasta el 12 de junio de 2026

Estructura de Contenidos

Propósitos de Formación del Bloque Programático

El programa de Licenciatura en Educación Infantil se propone ofrecer una educación de calidad mediante el abordaje de saberes, conocimientos e investigaciones orientadas por el profesor asesor desde cada espacio académico a partir de una descripción detallada de las temáticas específicas del curso. El estudio integrado de los espacios académicos Pedagogía General, Investigación I, Infancia y Educación, Historia, Realidades y Políticas de la Infancia, Comunicación y Producción de Texto Autónomo II y la Electiva I que para este caso se denomina Ambientes Escolares de Infancia, desde los cuales se posibilita amplios niveles de fundamentación.

El bloque programático de segundo semestre, tiene singular importancia en la formación de Licenciados en Educación Infantil con calidad pedagógica, investigativa y educativa, en la medida que el estudiante conoce e interioriza y comprende los fundamentos teóricos, pedagógicos, prácticos e investigativos que le permiten asumir la formación de las infancias desde una mirada holística para realizar acciones pedagógicas, de reflexión y gestión a partir del reconocimiento y valoración de las necesidades e intereses propios de aprendizaje, de sus contextos y de estilos de vida.

Por ende, este bloque programático se denomina "Infancias y derechos", y se aborda a partir de la problematización de los temas que presentan cada uno de los espacios académicos, con el fin de poner en contacto al docente en formación con la realidad de la educación de la infancia, la comprensión y análisis de la problemática que plantea el desarrollo integral de las infancias desde una mirada transdisciplinar que dispone de escenarios dialogantes entre la valoración del niño y la niña como sujetos activos, titulares de derechos.

En coherencia con lo antes expuesto, se espera que la lectura comprensiva y desarrollo de la guía, le permita al estudiante avanzar acertadamente en el proceso de autoformación con un enfoque Mediacional, orientado hacia el aprendizaje autónomo, para lo cual es fundamental la interacción entre compañeros y asesor con el conocimiento y la información, a través de los medios y actividades descritas en esta guía. Por tanto, la totalidad de los procesos académicos planteados en esta guía se enfocan en dar respuesta al eje problémico del semestre.

Competencias:

Analizar textos en profundidad para comprender su sentido comunicativo global y local, evaluando su valor y utilidad en diferentes contextos, y socializando los saberes a través del discurso.

Dominar la estructura y elementos textuales para generar discursos coherentes, cohesionados e intertextuales, utilizando recursos estilísticos y diversos tipos textuales para la expresión efectiva de ideas.

Pregunta de investigación que orientará el ejercicio formativo e investigativo del semestre y se materializa en Trabajo Integrado Final (TIF):

¿Cuál ha sido el trasegar histórico de la educación y la infancia en el mundo y su incidencia en la actualidad colombiana?

Primer Momento de Aprendizaje Autónomo

Desde el 09 de febrero al 9 de marzo de 2026

HISTORIA, REALIDADES Y POLÍTICAS DE LA INFANCIA

Temas y subtemas

El espacio académico responderá al sub-eje: **¿Cómo han evolucionado las políticas públicas y la participación de diversos actores en la promoción del desarrollo integral de la infancia?**

Competencia: “Conocer la evolución del marco legal con relación a la infancia en pro del desarrollo integral de los niños y niñas”.

- Subtema 1: Análisis histórico de las políticas orientadas a la infancia
- Subtema 2: Factores que justifican la creación de políticas.

Material didáctico de apoyo

- Lectura 1: Novoa-Vargas, L. N. (2016). Concepciones históricas entorno a la infancia: una lectura necesaria para comprender el presente (todo el documento)
- Lectura 2: De Colombia, G. (2018). Política nacional de infancia y adolescencia 2018-2030. Bogotá, Colombia. Pág. 9 a 40
- Lectura 3: CAMARGO ABELLO, Marina, et al. Sentido de la educación inicial. 2014. Pág. Pág.11 a 40
- Declaración De Ginebra, Declaración De Los Derechos Del Niño, Convención De Los Derechos Del Niño y realiza una revisión general de todo el documento.

Actividades

Interiorización o interpretación: Diligenciar a mano el formato de lectura autorregulada por cada texto leído. (Este formato deberá ser anexado al producto)

Contextualización: Elabora una línea de tiempo que resalte fechas o momentos importantes sobre la evolución histórica de las políticas públicas de infancia a nivel internacional y nacional.

Socialización: En el foro de primer momento socialice las concepciones históricas de infancia y los referentes normativos y políticas públicas a nivel nacional e internacional a través de la pregunta ¿Cómo han evolucionado las políticas públicas de infancia a nivel internacional y nacional, y cuáles son los desafíos y oportunidades para consolidar un enfoque de garantía plena de derechos para los niños, niñas?

Evidencia de aprendizaje: Elabore un texto expositivo sobre la evolución histórica a nivel internacional y nacional de las políticas públicas y la participación de diversos actores en la promoción del desarrollo integral de la infancia a lo largo del tiempo, con los referentes abordados en el material didáctico.

(adjuntar el formato de lectura autorregulada y la línea de tiempo) Tipo Archivo: documento en Word (máximo 4 pág.)

Criterios de evaluación:

- Correspondencia del producto con el sub-eje problémico
- Presentación del formato de lectura autorregulada por lectura
- Participación en foro
- Relación de la línea de tiempo y el texto expositivo
- Cohesión y coherencia textual
- Uso adecuado de las normas APA, edición 7°
- Uso responsable de las herramientas tecnológicas I.A

Fecha de envío: 09 de marzo de 2026

INFANCIA Y EDUCACIÓN

Temas y subtema

El espacio académico responderá al sub-eje: **¿Qué cambios han consolidado la comprensión social de la infancia a lo largo de la historia y cómo ha influido este proceso en la conceptualización de la infancia en el siglo XXI?**

Competencia: “Conocer el recorrido histórico de la educación para la infancia, necesarios para la formación del Licenciado en educación infantil”.

Subtema 1: Concepto infancia

- Historia de la infancia
- Concepto actual de infancia

Subtema 2: Concepto y fines de la educación

- Historia y ubicación epistemológica.
- Tendencias de la educación contemporánea.
- Educación para el siglo XXI.

Material didáctico de apoyo

- Lectura 1: Jaramillo, Leonor (2007) Concepciones de infancia. Pag 1- 17
- Lectura 2: José Alonso Salas. (2012) Historia general de la educación. Pag (Por grupos)
- Lectura 3: Documento 20- Sentido de la Educación Inicial. PDF, material didáctico plataforma. Pág. 1 – 30
- Lectura complementaria: El surgimiento de la educación en Colombia: ¿En qué fallamos?1 María Teresa Ramírez.

Actividades

Interiorización: Realizar las lecturas sugeridas y registrar sus comprensiones haciendo uso del formato de lectura autorregulada de forma física.

Contextualización: Elaborar una línea del tiempo sobre las principales concepciones de infancia y educación que históricamente se han construido, en el ámbito Internacional y Nacional.

Socialización: En el foro de primer momento socialice las comprensiones obtenidas desde los referentes abordados, sobre los conceptos de infancia, educación y sus características principales. (tenga en cuenta la síntesis registrada en el formato de lectura autorregulada)

Evidencia de aprendizaje: Elabore un texto expositivo a partir de las concepciones históricas de la infancia y la educación infantil a lo largo de la historia y en el siglo XXI. (adjuntar el formato de lectura autorregulada y la línea de tiempo).

Criterios de evaluación:

- Apropriación de los conceptos y procesos que marcan la evolución del concepto de infancia y educación
- Presentación de la línea de tiempo Participación en el foro
- Coherencia, cohesión y estructura textual. Participación argumentada en foros. (3)
- Uso de normas ortográficas APA edición 7°
- Uso responsable de las herramientas tecnológicas I.A

Tipo Archivo: documento en Word (4 pág.)

Fecha de envío: 09 de marzo de 2026

INVESTIGACIÓN I

Temas y subtemas

El espacio académico responderá al sub-eje: **¿De qué manera la implementación de una cultura de investigación en docentes y estudiantes contribuye al desarrollo de habilidades esenciales para el aprendizaje del siglo XXI y fortalece el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula?**

Competencia: “Fundamentar y diseñar proyectos de investigación pedagógica rigurosos y éticamente responsables.”.

- Subtema 1: Concepción de investigación pedagógica y educativa
- Subtema 2: Principios, métodos y técnicas de investigación pedagógica.
- Subtema 3: Metodología fases, técnicas e instrumentos de investigación pedagógica y educativa.

Material didáctico de apoyo

Lectura 1: Múnevar, R. y Quintero, J. (2000) Investigación pedagógica y formación del profesorado. OEI – Revista Iberoamericana de Educación. PP. 1-8.

Lectura 2: Metodología de la investigación. Hernández, Fernández, Baptista <http://sistemas.unicesar.edu.co/documentossistemas/sampieri.pdf>.

Lectura 3: ¿Maestros investigadores e innovadores? María Fernanda Gutiérrez. Disponible en: <https://www.javeriana.edu.co/pesquisa/maestros-investigadores-e-innovadores/>

Lectura Complementaria:

Lectura 4: Fomento a la cultura investigativa; Disponible en: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1342588>

Actividades

Interiorización o interpretación: Para el segundo encuentro se propiciará un espacio de interacción (tipo conversatorio) a partir del concepto de investigación, la importancia del adecuado planteamiento de la pregunta y la incidencia de la cultura investigativa en los licenciados en formación. Que ha logrado construir cada estudiante luego del abordaje de algunas lecturas sugeridas. “Se deben hacer los registros de lecturas en el formato de lectura autorregulada a mano”. Desde lo consignado en dichos formatos se participa en el conversatorio.

Contextualización: Reunidos en equipos NEC de estudiantes posterior al segundo encuentro, elaborarán una cartelera creativa a manera de ruta gráfica para socializar los aspectos derivados del conversatorio realizado durante el segundo encuentro. (La cartelera creativa debe socializarse ante el curso durante el tercer encuentro (ese ejercicio corresponde a la primera heteroevaluación). Complementar la información resumida en la cartelera creativa con las comprensiones que logren a partir de la observación del video “la observación como método de investigación”. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=iN8kR6CU4eE>

Socialización: Participe en el foro de discusión temática mínimo con tres aportes argumentados y soportados en referentes teóricos para dar respuesta al sub-eje problemático **¿Qué importancia tiene formar una cultura de investigación en los docentes que se forman en Educación Infantil?**

Evidencia de aprendizaje

Elaborar un texto argumentativo que presente los aspectos fundamentales del concepto de cultura investigativa e investigación pedagógica, destacando la relevancia del adecuado planteamiento de la pregunta o problema de investigación y la incidencia de la cultura investigativa en los licenciados en formación.

El texto debe estar fundamentado en referentes teóricos y conceptuales para ello tenga en cuenta las lecturas propuestas. El documento debe estar estructurado según normas APA edición 7°

Estructura del texto argumentativo

Debe desarrollarse y abordarse a través de diversos tipos de párrafo, argumentos y uso de conectores relacionando los siguientes aspectos:

- Portada
- Título
- La **estructura** general de un **texto argumentativo** consiste en desarrollar en un documento compacto el nivel introductorio del texto, el nivel de desarrollo y el nivel de cierre o concluyente. El orden de las ideas debe ser respetado, también tener en cuenta que el nivel de cierre o concluyente corresponde a la parte final del **texto y es en ese apartado** donde se debe retomar la tesis central planteada tanto en el nivel introductorio como en el de desarrollo, teniendo como base los argumentos desarrollados durante el **texto**.
- Recuerde que las ideas centrales a desarrollar en el texto argumentativo corresponden al concepto de Investigación, cultura investigativa y sus fines, Investigación Pedagógica y Educativa, la investigación y la pregunta, importancia de la observación en la investigación pedagógica.
- Referencias bibliográficas
- Anexos. (Adjuntar evidencia de los productos desarrollados en las actividades de interiorización, cartelera creativa, formato de lectura autorregulada)

Nota: tener en cuenta que la estructura del texto argumentativo no se subtitula, por tanto, los aspectos que se recomienda abordar en dicho texto deben ser desarrollados en diferentes párrafos durante los tres niveles del texto (introductorio, desarrollo y concluyente), haciendo uso efectivo de las normas para la redacción y uso efectivo de conectores.

Criterios de evaluación:

- Coherencia- Fundamentación conceptual
- Aplicación de normas APA
- Estructura del Texto argumentativo
- Articulación de los subtemas sugeridos para la estructura del texto argumentativo
- Evidencia de realización de actividades de interiorización y socialización
- Uso responsable de las ayudas tecnológicas I.A

Fecha de envío: 09 de marzo de 2026

COMUNICACIÓN Y PRODUCCION DE TEXTO AUTONOMO II

Temas y subtemas

El espacio académico responderá al sub-eje: **¿Qué comprensiones requiere apropiar el aprendiente autónomo para evidenciar el dominio de las habilidades comunicativas estilísticas y discursivas?**

Competencia: “Analizar e interpretar textos en diversos contextos para comprender su significado y comunicar efectivamente sus ideas”.

Subtema 1: El código escrito y la producción de textos.

- Estrategias de composición textual
- Factores que facilitan la comprensión de lectura: Interrelación lectura y escritura.
- Apropiación código escrito.
- Características de la comunicación escrita.

Material didáctico de apoyo <https://www.youtube.com/watch?v=mJzOLghzUwA>)

- Lectura 1: CASSANY, DANIEL. Tras las líneas sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Anagrama, 2006
- Lectura 2: CASSANY, DANIEL. En su: Enseñar lengua. El aprendizaje de la lengua. Barcelona: Graó, 1994. Páginas 35 a 49.
- Lectura 3: PARRA, MARINA. Cómo se produce el texto escrito: teoría y práctica. Santa Fé de Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio. Colección aula abierta. 1994. De la página 20 a la 28.

Actividad

Interiorización: Realizar lectura de las fuentes sugeridas y registrar en el formato de lectura autorregulada.

Contextualización: Elaborar un mapa conceptual en el cual se sintetice la importancia de la lectura y la escritura en la formación de los futuros docentes de infancia.

Socialización: Participar en el foro temático mínimo con tres participaciones significativas, que responda al interrogante **¿Qué comprensiones requiere apropiar el aprendiente autónomo para evidenciar el dominio de las habilidades comunicativas estilísticas y discursivas?**

Evidencia de aprendizaje: Escribir un texto argumentativo de 3 páginas en el que se aborde el tema del analfabetismo funcional. Se debe referenciar fuentes referenciales que respalden los diversos tipos de argumentos en correspondencia con la norma APA séptima edición.

Criterios de evaluación:

- Aplicación de argumentos sustentados en las lecturas sugeridas. Articulación de los contenidos del documento construido con el sub-eje problémicos.
- Coherencia y cohesión textual
- Participación en el taller práctico
- Uso de citas directas e indirectas (normas APA edición 7º)
- Uso responsable de las ayudas tecnológicas I.A

Fecha de envío: 09 de marzo de 2026

PEDAGOGÍA GENERAL

Temas y subtemas

El espacio académico responderá al sub-eje: **¿Cómo contribuyen el dominio de la pedagogía y la didáctica al desarrollo de competencias docentes para la formación integral en el contexto actual?**

Competencia: “Reconocer los referentes fundamentales de las Ciencias de la Educación (la pedagogía, la didáctica y sus implicaciones cognitivas, sociales, éticas, estéticas y políticas) para los procesos formativos a partir de las teorías, tradiciones y tendencias pedagógicas y didácticas”.

- Subtema 1: Fundamentos de las Ciencias de la Educación:
- Subtema 2: Antecedentes históricos de la pedagogía
- Subtema 3: Estatuto epistemológico de la pedagogía
- Subtema 4: Referentes de pedagogía y didáctica
- Subtema 5: Pedagogía y sus dimensiones
- Subtema 6: Didáctica y su práctica

Material didáctico de apoyo

- Lectura 1: Gallego Badillo, Rómulo. Antecedentes de la Pedagogía. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá, 1990.
- Lectura 2: Martínez y Ríos (2006). El Estatuto Epistemológico De La Pedagogía
- Lectura 3: Martínez, A. y Ríos, F. 2006. Los Conceptos de Conocimiento, Epistemología y Paradigma.
- Lectura 4: Bohm Wilfred (2010). La historia de la pedagogía. Desde Plantón hasta la actualidad.

Actividades

Interiorización: Diligencie por cada lectura el formato de lectura autorregulada a mano identificando tema y subtemas de conocimiento a través de conceptos, características y sus significaciones más relevantes.

Contextualización: Siguiendo las orientaciones del asesor, se realizará un conversatorio sobre las temáticas abordadas en las lecturas sobre pedagogía y sus metodologías. (este será valorado para la nota cuantitativa del primer momento de autoaprendizaje durante el tercer encuentro presencial)

Socialización: Participe en el foro de discusión a partir del siguiente interrogante ¿Qué he comprendido sobre la naturaleza, objeto de estudio y objetivos de las Ciencias de la Educación?

Evidencia de aprendizaje: Elabore un cuadro sinóptico apoyándose en la información del esquema “lectura autorregulada”, dando respuesta a la sub-eje problémico: ¿Cómo contribuyen el dominio de la pedagogía y la didáctica al desarrollo de competencias

docentes para la formación integral en el contexto actual?

El producto se elabora en documento Word, anexar los formatos de lectura autorregulada y el análisis del conversatorio

este se sube a plataforma con Nombre archivo y apellido del estudiante.

Criterios de evaluación:

- Correspondencia del producto con el sub-eje problémico Evidencias de los conceptos, características, temas y subte más abordados en los materiales de lectura
- Participación en el foro Diseño del cuadro sinóptico
- Construcción textual (uso de tildes, signos de puntuación, redacción)
- Uso adecuado de las normas APA última versión
- Uso responsable de las ayudas tecnológicas I.A

Fecha de envío: 09 de marzo de 2026

Primer Momento de Interaprendizaje

Del 10 de marzo al 06 de abril de 2026

PRIMERA FASE DEL TRABAJO INTEGRADO FINAL

Eje problémicos

¿Cuál ha sido el trasegar histórico de la educación y la infancia en el mundo y su incidencia en la actualidad colombiana?

Actividades

- Individual: Descargar los productos de primer momento de autoaprendizaje de cada espacio académico, revisar las recomendaciones y retroalimentación de los asesores; aplicar los ajustes necesarios. Realizar lectura y apropiación del material didáctico desde los espacios académicos.
- Grupal: Programar el encuentro en NEC con el fin de socializar los productos de autoaprendizaje y construir la primera fase del Trabajo Integrado Final (TIF). Para ello debe:
 - Cada integrante del NEC debe tener sus productos individuales de primer momento de autoaprendizaje ajustados de acuerdo con las recomendaciones de los asesores
 - Socializar los elementos que han identificado útiles para la construcción de la estructura de interaprendizaje.
 - Construir en equipo el producto de interaprendizaje en estricta correspondencia con los elementos de la investigación documental. Para el cual deben apropiarse de las normas APA última versión aplicándolas con rigurosidad al producto.

Evidencia de aprendizaje: Informe preliminar del proceso de investigación documental realizado y que contenga los siguientes elementos:

- Título (en relación con el eje problémico)
- Resumen (Max 500 palabras) – Palabras claves
- Planteamiento del problema (descripción y formulación)
- Justificación (Conveniencia; Relevancia social; Implicaciones prácticas; Valor teórico; Utilidad metodológica)
- Objetivos (General- específicos)
- Marco Referencia Antecedentes
- Marco Conceptual
- Marco Normativo

(Para la construcción de la anterior estructura seguir las orientaciones de todos los espacios académicos especialmente investigación)

Crterios para la evaluación:

- Capacidad de análisis y síntesis
- Articulación conceptual entre los espacios académicos en relación con el eje problémico del semestre.
- Estructura del documento síntesis producto de la investigación documental.
- Capacidad de contrastar y comparar los planteamientos de las fuentes referenciales con las realidades del contexto.
- Evidencia de procesos de corrección y adecuación de los productos de primer

momento de autoaprendizaje de acuerdo con las recomendaciones desde cada espacio académico.

- Uso apropiado de las normas ortográficas y de redacción (Coherencia, Cohesión, sentido comunicativo, uso de conectores).
- Aplicación de las normas APA edición 7°
- Uso responsable de las ayudas tecnológicas I.A

Fecha de envío: 06 de abril de 2026

Segundo Momento de Aprendizaje Autónomo

Desde el 07 de abril al 04 de mayo de 2026

HISTORIA, REALIDADES Y POLÍTICAS DE LA INFANCIA

Temas y subtemas

El espacio académico continúa fundamentando al estudiante para dar respuesta al sub-eje: **¿Cómo han evolucionado las políticas públicas y la participación de diversos actores en la promoción del desarrollo integral de la infancia?**

Competencia: “Identificar los escenarios, actores y factores que inciden en la construcción de políticas públicas en correspondencia a un pleno desarrollo infantil.”.

- Subtema 1: Perspectivas de Desarrollo infantil desde los diversos actores y escenarios presentes en los contextos locales.
- Subtema 2: El enfoque de derechos y de desarrollo integral como aspectos fundamentales en la evolución de las políticas públicas.

Material didáctico de apoyo

- Lectura 1: Sentido de la Educación Inicial. PDF, Desde la pág. 40 a 83.
- Lectura 2: Política nacional de infancia y adolescencia 2018-2030. Bogotá, Colombia, G. (2018). (todo el documento)
- Lectura 3: Acuerdo 32 de los lineamientos de práctica de la facultad de educación. Fase de observación.
- Lectura 4: Decreto 1411 del Ministerio de Educación Nacional - 29 de Julio 2022.

Actividades

Interiorización: Realizar lectura de los documentos sugeridos y diligenciar el formato de lectura autorregulada.

Contextualización: aplicar el instrumento de caracterización (el tutor ofrece el diseño de este instrumento). A cada estudiante se le asigna un actor que intervenga actualmente en escenarios infantiles. (seguir orientaciones del tutor de prácticas)

Socialización: Socializar en el foro temático un análisis general sobre aspectos a resaltar del ejercicio práctico, teniendo en cuenta las tres categorías del instrumento aplicado.

Evidencia de aprendizaje: Elaborar un texto descriptivo, con una extensión de 4 páginas; que responda a la siguiente estructura.

- Título (sobre el análisis crítico desde las categorías del instrumento de caracterización (Concepciones de infancia, políticas públicas y educación de la infancia)
- Introducción.
- Desarrollo (Concepciones de infancia, políticas públicas y educación de la infancia desde el actor indagado)
- Conclusión (a las que se llega luego del análisis reflexivo de los resultados arrojados por el instrumento aplicado)
- Referencias bibliográficas

Nombre archivo: Segundo Momento- Nombre (anexar el instrumento de caracterización, formato de lectura autorregulada.

Este producto es el mismo de la unidad de infancia y educación.

Criterios de evaluación:

- Correspondencia del producto con el sub-eje problémico Presentación del mapa conceptual
- Evidencia de resultados del instrumento en el análisis crítico
- Construcción textual (uso de tildes, signos de puntuación, redacción) Uso adecuado de las normas APA edición 7°
- Anexo: Formato de lectura autorregulada, e v i d e n c i a de aplicación de instrumento de caracterización.
- Uso responsable de las ayudas tecnológicas I.A

Fecha de envío: 04 de mayo de 2026

INFANCIA Y EDUCACIÓN

Temas y subtemas

El espacio académico continúa fundamentando al estudiante para dar respuesta al sub-eje: **¿Qué cambios han consolidado la comprensión social de la infancia a lo largo de la historia y cómo ha influido este proceso en la conceptualización de la infancia en el siglo XXI?**

Competencia: "Reconocer las tendencias actuales en relación con las concepciones de infancia."

- Subtema 1: Educación actual e infancia.
 - La infancia y sus contextos.
 - Pedagogía para la infancia: una mirada interdisciplinar.
- Subtema 2: Pedagogía para el desarrollo integral de la infancia

Material didáctico de apoyo

- Lectura 1: La infancia: concepciones y perspectivas. Historia, educación. María Victoria Alzate Piedrahita. (2003). Capítulo 2- 4 y 5.
- Lectura 2: Temas y perspectivas sobre educación. La infancia ayer y hoy. José Hernández y otros. (2009). Pag 1-5
- Lectura 3: Aproximación a la educación infantil: características e implicaciones educativas. Ignasi Vila. (2000). Pag 1-21.
- Lecturas complementarias: Decreto 1075 de 2015.

Actividades

Interiorización: Diligencie el formato de lectura autorregulada.

Contextualización: Elabore un organizador gráfico sobre los fundamentos antropológicos, sociológicos, pedagógicos y epistemológicos de la educación, en el marco de la educación infantil.

Socialización: Participe en el foro dando su apreciación acerca de ¿Cuáles han sido los cambios históricos que ha tenido la concepción de infancia y educación que posibilitan que hoy en el siglo XXI se hable del desarrollo integral? (Hay que recordar que se deben realizar mínimo 3 réplicas.

Evidencia de aprendizaje: Elaborar un texto descriptivo, con una extensión de 4 páginas; que responda a la siguiente estructura.

- Título (sobre el análisis crítico desde las categorías del instrumento de caracterización (Concepciones de infancia, políticas públicas y educación de la infancia)
- Introducción.
- Desarrollo (Concepciones de infancia, políticas públicas y educación de la

infancia desde el actor indagado)

- Conclusión (a las que se llega luego del análisis reflexivo de los resultados arrojados por el instrumento aplicado)
- Referencias bibliográficas

Nota: Tenga presente que es el mismo producto del espacio académico de historias realidades y políticas en la infancia. Se anexa al producto el formato de lectura autorregulada, organizador gráfico, instrumento de caracterización diligenciado de forma individual.

Criterios de evaluación:

- Apropriación y diligenciamiento del formato de lectura autorregulada y el organizador gráfico.
- Evidencias fotográficas del ejercicio práctico Análisis crítico del instrumento de caracterización Coherencia, cohesión y estructura textual.
- Participación argumentada en foros
- Uso de normas ortográficas, de redacción APA edición 7°
- Uso responsable de las ayudas tecnológicas I.A

Fecha de envío: 04 de mayo de 2026

INVESTIGACIÓN I

Temas y subtemas

El espacio académico continúa fundamentando al estudiante para responder al sub-eje: **¿De qué manera la implementación de una cultura de investigación en docentes y estudiantes contribuye al desarrollo de habilidades esenciales para el aprendizaje del siglo XXI y fortalece el proceso de enseñanza- aprendizaje en el aula?**

Competencia: “Evaluar críticamente investigaciones pedagógicas y aplicar los hallazgos para mejorar la práctica docente. Para lo cual utiliza paradigmas, referentes, tipos y enfoques de investigación de acuerdo con la población y contexto.”.

- Subtema 1: Fundamentos y criterios de la evaluación crítica de investigación pedagógica
- Subtema 2: Comprensión de los paradigmas de investigación pedagógica
- Subtema 3: Enfoques metodológicos y tipos de investigación en educación

Material didáctico de apoyo

- Lectura 1: Rodríguez Sosa, J. (2005). La Investigación Acción Educativa: Paradigmas y enfoques en la investigación educativa.
- Lectura 2: Vital Carrillo, M. (2015). La investigación en los procesos de enseñanza aprendizaje. Boletín de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. [https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4, \(6\), e4.](https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4,(6),e4)

Lecturas Complementarias:

- Metodología de la investigación. Hernández, Fernández, Baptista <http://sistemas.unicesar.edu.co/documentossistemas/sampieri.pdf>

Actividades

Interiorización o interpretación: Desde las lecturas abordadas elabore un cuadro de doble entrada para indicar cuáles son las habilidades que desarrolla un docente a partir de la investigación y cómo contribuyen al mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula.

Contextualización: Mediante la estrategia creativa de su preferencia preferiblemente apoyada en TIC, socialice el cuadro de doble entrada indicando cuáles habilidades investigativas contribuyen a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula y cuáles son los pasos fundamentales que se deben desarrollar en la formulación de un ejercicio investigativo.

Socialización: Participe en el foro, socialice sus hallazgos frente a la siguiente pregunta: ¿Cuáles son los principales paradigmas de investigación en educación y qué aspectos relevantes le caracterizan?

Evidencia de aprendizaje:

- A través de una herramienta TIC de forma creativa, (trabajando en equipo NEC) estructure una exposición desde la cual exprese de forma coherente los aspectos que consideró para estructurar su investigación (puede ser un video clip, un powton, una exposición a través de prezi, etc, la estrategia de mayor manejo para el grupo). A plataforma se carga un documento Word con el resumen y enlace de la estrategia TIC creada.

La estructura de exposición de forma virtual debe evidenciar los siguientes elementos:

- Ubicar un nombre creativo al ejercicio investigativo realizado durante el semestre
- Iniciar la exposición con la presentación: desde la cual de forma verbal realice una introducción respecto a cuáles son las habilidades que desarrolla un docente a partir de la investigación y cómo contribuyen al mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula.
- Argumentar sobre la metodología, es decir explicar qué paradigma y enfoque de investigación se ha elegido.
- Argumentar sobre las técnicas e instrumentos utilizados para conocer cuáles han sido los factores relevantes en el trasegar histórico de la infancia y la educación en el mundo y su incidencia en la actualidad colombiana. (Describa cada uno de ellos detalladamente)
- Argumentar de forma puntual sobre la metodología establecida para analizar y sistematizar la incidencia de la práctica formativa o investigativa: el NEC de estudiantes debe implementar la ruta, fundamentada conceptualmente, para analizar y sistematizar la incidencia de la práctica formativa o investigativa, desde los instrumentos aplicados, con sus respectivas variables/categorías de análisis, subtemas de investigación u otros elementos tenidos en cuenta para su desarrollo.
- Finalmente precisar en la descripción de los resultados logrados con el ejercicio investigativo y las referencias bibliográficas que les sirvieron de apoyo durante el semestre.
- Recomendación: Tener en cuenta las etapas del proceso de investigación documental.

Criterios de evaluación:

- Coherencia y cohesión en la presentación del discurso
- Fundamentación conceptual
- Aplicación de normas APA edición 7ª
- Estructura del documento
- Argumentación y análisis de resultados
- Uso responsable de las ayudas tecnológicas I.A

Fecha de envío: 04 de mayo de 2026

COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTO AUTÓNOMO

Temas y subtemas

El espacio académico responderá al sub-eje: **¿Qué comprensiones requiere apropiar el aprendiente autónomo para evidenciar el dominio de las habilidades comunicativas estilísticas y discursivas?**

Competencia: “Dominar los recursos lingüísticos y textuales para la producción de textos coherentes, cohesivos y persuasivos.”.

- Subtema 1: Estrategias de composición: planificar, releer, reescribir.
- Subtema 2: Estrategias cognitivas para facilitar la comprensión textual.
- Subtema 3: Estrategias para después de la lectura: Esquema, Resúmenes, organizadores textuales gráficos.
- Subtema 4: El párrafo: Como está organizado el párrafo.
 - Clases de párrafo
 - Tipos de argumentos
 - Conectores gramaticales
 - Niveles de un texto
 - Superestructuras textuales.
 - Tipologías textuales
 - Tipos de textos: texto oral y texto escrito.
 - Producción de algunos tipos de textos

Material didáctico de apoyo

- Lectura 1: Acceder al block que se encuentra en la siguiente dirección: <http://ecptgu.eco.catedras.unc.edu.ar/unidad-4/que-es-escribir/el-proceso-de-producción-escrita-estrategias-de-planificación-textualización-y-revisión/> (leer la totalidad de sus páginas)
- Lectura 2: CASSANY, DANIEL. En su: Enseñar lengua. Expresión escrita. Barcelona: Graó, 1994. Páginas 257 a 277.
- Lectura 3: Adam, J. M. (1991). Les textes: types et prototypes. París: Nathan. En línea web.

Actividades

Interiorización o interpretación: Realice las anteriores lecturas haciendo uso de las estrategias de comprensión bajo el formato (pregunta, conclusión y evidencia) de forma que al leer los documentos anteriores se formule y responda en su bitácora las siguientes preguntas: ¿Por qué este tema es importante?, ¿qué significa para mí?, ¿dónde están las ideas esenciales?, ¿cuál es el tema central? ¿qué reflexión me genera este tema? (construir bitácora)

Contextualización: Construya un texto argumentativo sobre las diversas tipologías textuales y los recursos estilísticos que conforman su macroestructura particular.

Socialización: Realizar mínimo tres participaciones significativas en el foro, para dar respuesta a siguiente sub-eje problémico ¿Cómo saber utilizar, estrategias de comprensión y producción de texto a través de diferentes tipologías textuales fortalece la capacidad crítica en el docente en de educación infantil en formación?, recuerde argumentar y contra argumentar mínimo a dos compañeros en el foro.

Evidencia de aprendizaje:

Retome el texto argumentativo elaborado en la actividad de contextualización sobre las diversas tipologías textuales y los recursos estilísticos. Consólidelo en tres páginas.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para identificar e integrar los conceptos e ideas principales en las lecturas sugeridas.
- Capacidad para argumentar, contra argumentar, discernir, contrastar y crear
- Participación en el foro virtual.
- Calidad en la elaboración y presentación del producto.
- Referenciación de fuentes a través de normas APA séptima edición
- Uso adecuado de normas ortográficas y de redacción textual.
- Uso responsable de las ayudas tecnológicas I.A

Fecha de envío: 04 de mayo de 2026

PEDAGOGIA GENERAL

Temas y subtemas

El espacio académico continúa fundamentando al estudiante para responder al subeje: **¿Cómo contribuyen el dominio de la pedagogía, la didáctica y sus diversas implicaciones al desarrollo de competencias docentes para la formación integral de estudiantes en el contexto actual?**

Competencia: “Comprender el conocimiento de su profesión docente y el dominio de las teorías, tradiciones y tendencias pedagógicas y didácticas para su praxis en el contexto de formación de los niños y niñas”.

- Subtema 1: Fundamentos de la profesión docente: Estado actual de la pedagogía en Colombia y sus retos
- Subtema 2: Pedagogía y educación Infantil
- Subtema 3: Aportes de pensadores y pedagogos a la educación infantil Subtema 4: Teorías, tradiciones y tendencias pedagógicas

Material didáctico de apoyo

- Lectura 1: Bedoya, J. 2008. Pedagogía ¿Enseñar a pensar? Bogotá: ECOE. Pedagogía: ¿Un Discurso O Un Compromiso? <http://ivanbedoyam.blogspot.com/2007/07/pedagoga-enseñar-pensar.html>
- Lectura 2. Luís Alfonso Tamayo Valencia. 2007. Tendencias De La Pedagogía En Colombia. Pag 67 a 75.
- Lectura 3. Giovanni M. lafrancesco V 2010. educación, escuela y pedagogía transformadora –EEPT-

Actividades

Interiorización: Realice las lecturas sugeridas, le permitirán la apropiación de conocimientos conceptuales sobre el estado actual de la pedagogía en Colombia, la pedagogía y educación infantil, diligencie el formato de lectura autorregulada identificando el tema y los subtemas de conocimiento a través de conceptos, características y sus significaciones más relevantes sobre las temáticas abordadas.

Contextualización: Elabore un cuadro comparativo apoyándose de la información sintetizada en el formato de lectura autorregulada sobre los principales aportes y conocimientos de la pedagogía en Colombia, la Pedagogía y Educación Infantil. (Anexar al producto de segundo momento de autoaprendizaje)

Socialización: Participe en el foro de discusión temática para dar respuesta al siguiente interrogante: ¿Cuáles son las diferentes teorías pedagógicas que identificó en las lecturas

abordadas y enuncie sus características principales? Realice tres replicas o contraargumentos a sus compañeros.

Evidencia de aprendizaje:

- Elabore un texto argumentativo en el que sustente el ¿Por qué es necesario el dominio de teorías, tradiciones, tendencias pedagógicas y didácticas en el proceso de formación docente? (Anexar el formato de Lectura autorregulada y el cuadro comparativo)
- Documento en Word. (3 pág.) Nombre archivo: Segundo Momento- Nombre

Criterios de evaluación:

- Correspondencia del producto con el sub-eje problémico
- Evidencias de los conceptos, características, temas y subtemas abordados en los materiales de lectura (lectura autorregulada)
- Participación en el foro
- Construcción textual (uso de tildes, signos de puntuación, redacción)
- Uso adecuado de las normas APA edición 7°
- Uso responsable de las ayudas tecnológicas I.A

Fecha de envío: 04 de mayo de 2026

Segundo Momento de Interaprendizaje

Desde el 05 al 31 de mayo de 2026

SEGUNDA FASE DEL TRABAJO INTEGRADO FINAL

Eje problémicos

¿Cuál ha sido el trasegar histórico de la educación y la infancia en el mundo y su incidencia en la actualidad colombiana?

Actividades

- Descripción del producto: En esta fase se consolidan los productos resultantes de las actividades planteadas en los diversos momentos de autoaprendizaje desde todos los espacios académicos.
- Diligenciar el instrumento de sistematización orientado por los espacios prácticos.
- Socializar los productos de autoaprendizaje e interaprendizaje y construir la segunda parte del trabajo integrado final (TIF) que corresponde a un documento tipo informe reflexivo que se elabora a partir de las síntesis obtenidas en el ejercicio de investigación documental que da respuesta al interrogante ¿Cuál ha sido el trasegar histórico de la educación y la infancia en el mundo y su incidencia en la actualidad colombiana?

Evidencia de aprendizaje

Producto por presentar: documento tipo Informe que responde a la siguiente estructura:

- Título (en relación con el eje problémico)
- Palabras claves
- Resumen (Max 500 palabras)
- Planteamiento del problema (descripción y formulación)
- Justificación: (Conveniencia; relevancia social; implicaciones prácticas; valor teórico; utilidad metodológica)
- Objetivos (general- específicos)
- Marco referencial (antecedentes, marco teórico, marco conceptual, marco normativo, marco contextual)
- Metodología: (tipo, enfoque, fases, técnicas e instrumentos.)
- Análisis de resultados: tener en cuenta el análisis e interpretación (contraste entre lo documental y lo evidenciado en la entrevista para ello se debe diligenciar el instrumento de sistematización- Este instrumento es facilitado por el tutor de prácticas) es decir se deben evidenciar cada categoría abordada
- Conclusiones (en correspondencia con los objetivos propuestos para el ejercicio investigativo)
- Referencias bibliográficas (normas Apa versión 7º)
- Anexos (instrumento de sistematización)

Criterios de evaluación: para tener en cuenta durante la valoración del producto:

- Creatividad en la presentación
- Dominio del tema
- Relación de los espacios académico

- Respuesta al eje problémicos

Fecha de envío: 29 de mayo de 2026

SUSTENTACIÓN TRABAJO INTEGRADO FINAL

06 y 07 de junio de 2026

Criterios de evaluación para tener en cuenta durante la valoración del producto:

- Creatividad en la presentación
- Dominio del tema
- Relación de los espacios académico
- Respuesta al eje problémico

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA

- AM Saorín Iborra - La escritura. competencia discursiva- <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/10435/cap4.pdf;sequence=7>
- CASSANY, DANIEL. La cocina de la escritura. Barcelona: Graó, 1998
- CASSANY, DANIEL. Tras las líneas sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Anagrama, 2006
- CASSANY, DANIEL. Expresión escrita. En su: Enseñar lengua. Barcelona: Graó, 1994.
- Carlos Rider Pérez, Cinthia Peña Larrea, Claudia Maldonado Cáceres, Mauricio Aguirre Villanueva. Cómo leer y escribir en la universidad.
- PARRA, MARINA. Cómo se produce el texto escrito: teoría y práctica. Santa Fé de Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio. Colección aula abierta. 1994.
- ROGER LORIAS MENESES. COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA - https://www.uned.ac.cr/ecsh/images/documentos/LitGramma/guiADIDActic_a-709-2012-3.pdf
- Marinovich Juana. El análisis del discurso y la intertextualidad. Universidad Católica de Valparaíso.
- MEN. Qué evalúa la prueba Saber Pro en lectura crítica 2018
- MEN. Qué evalúa la prueba Saber Pro en comunicación escrita 2018
- MEN. Módulo de competencias genéricas 2017
- <https://www.uninorte.edu.co/documents/1489987/0/Guia+de+orientacion+modulos-de-competencias-genericas-saber-pro-2017.pdf.pdf/e4da6442-d8b1-4163-a97a-9db8948bfee5>
- Módulo de comunicación -Hacia la comprensión y producción de textos autónomos.
- ICFES. Cuadernillos de lectura crítica y producción textual. Editorial UPC.
- Fredrik Sörstad Juan Edilberto Rendón Ángel Daniel Castaño Zapata Claudia Arcila Rojas Sandra Milena Castaño Rico. Leer y escribir en la universidad. Prácticas letradas exitosas.
- Behar Rivero Daniel. Metodología de investigación.
- Munevar, R. y Quintero, J. Investigación pedagógica y formación del profesorado. OEI – Revista Iberoamericana de Educación. (2000)
- Ortiz Ocaña, Alexander. Relación entre la objetividad y la subjetividad en las ciencias humanas y sociales. Revista Colombiana de Filosofía de la Ciencia, (2013) ISSN: 0124-4620.
- Metodología de la investigación. Hernández, Fernández, Baptista <http://sistemas.unicesar.edu.co/documentossistemas/sampieri.pdf>.
- María Fernanda Gutiérrez. ¿Maestros investigadores e innovadores?. Disponible en: <https://www.javeriana.edu.co/pesquisa/maestros-investigadores-e-innovadores/>