



# LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

Semestre IX



Universidad de la  
**Amazonia**

DEPARTAMENTO DE  
EDUCACIÓN A DISTANCIA

### Equipo Diseñador

Daniel Camilo Duran Camacho

#### Director

Yhully Abildays Marín Cuellar

**Coordinador de Medios y Recursos Tecnológicos**

### NEC Docente

**Electiva III** (Lectura y escritura en la primera infancia)

**Docente:** Rufino Cuellar Cabrera

Florencia – Caquetá, 2026



Campus Porvenir Calle 17 Diagonal 17 con Carrera 3F – Barrio Porvenir Tel: (+57) 8-4366160



Este documento se encuentra bajo una Licencia de Creative Commons. Reconocimiento-NoComercial

\* Esta guía didáctica se estructuró bajo los lineamientos pedagógicos y didácticos del modelo de educación a distancia, tomados del Capítulo 3 del Módulo "EDUCACIÓN A DISTANCIA: SIGNIFICACIÓN HISTÓRICA, EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA", ISBN 958- 97270-0-X. Autores: Luz Dary Cardona García y María Lillyam López de Parra

# CONTENIDO

Presentación

Orientaciones para el Desarrollo del Proceso de Estudio

Estructura de Contenidos del Semestre

Primer Momento de Aprendizaje Autónomo

Interaprendizaje o Trabajo de Núcleos de Estudio Colaborativo

Segundo Momento de Aprendizaje Autónomo

Trabajo Integrado Final

Bibliografía

Anexos

**Guía Didáctica**  
**Presentación**

## PRESENTACIÓN

### **Apreciado estudiante,**

Bienvenido a su proceso de formación como Licenciado en Pedagogía Infantil en la Modalidad de Educación a Distancia en la Universidad de la Amazonía.

### **Propósitos y estructura de la guía didáctica:**

En educación a distancia, el desarrollo de un periodo académico debe estar previamente planeado y programado, en este sentido, para el programa de Licenciatura en Educación Infantil, la Guía Didáctica se convierte en una estrategia de mediación entre la enseñanza y el aprendizaje. Un semestre académico se estructura en un bloque programático conformado por espacios académicos, los cuales se integran alrededor de un eje problémico o pregunta orientadora de investigación, incentivando así la integralidad y la interdisciplinariedad de diferentes áreas del saber. De otro lado, incentiva el aprendizaje autónomo y el trabajo en equipo o colaborativo para dar respuesta al trabajo teórico práctico que conlleva a procesos de investigación formativa a través de un proyecto de semestre representado en un producto denominado Trabajo Integrado Final "TIF", que se aborda desde los núcleos de estudio colaborativo "NEC" por parte de los estudiantes con el acompañamiento permanente del asesor o profesor, el cual se desarrolla a través de momentos de auto e interaprendizaje.

### **Propósitos de la guía**

- Orienta al estudiante las diferentes actividades y estrategias a desarrollar para dar cumplimiento a sus compromisos académicos.
- Promueve y motiva en el estudiante el aprendizaje autónomo y el interaprendizaje o trabajo colaborativo.
- Promueve la investigación formativa al dar respuesta a un eje problémico o pregunta orientadora a través del desarrollo del bloque programático.
- Organiza el trabajo en productos y tiempos de entrega para los estudiantes y asesores.
- Orienta el desarrollo de habilidades en el uso de las herramientas TIC, creando y editando sus propios productos (videos, diseño de diagramas, el uso de almacenamiento en la nube, tratamiento de archivos en diferentes formatos, la gestión de búsquedas a través de bases de datos especializadas desde de la web)
- Gestión de las diferentes estrategias y actividades de la plataforma virtual que debe asumir el estudiante para el desarrollo de su proceso de formación.

# Proceso de Estudio

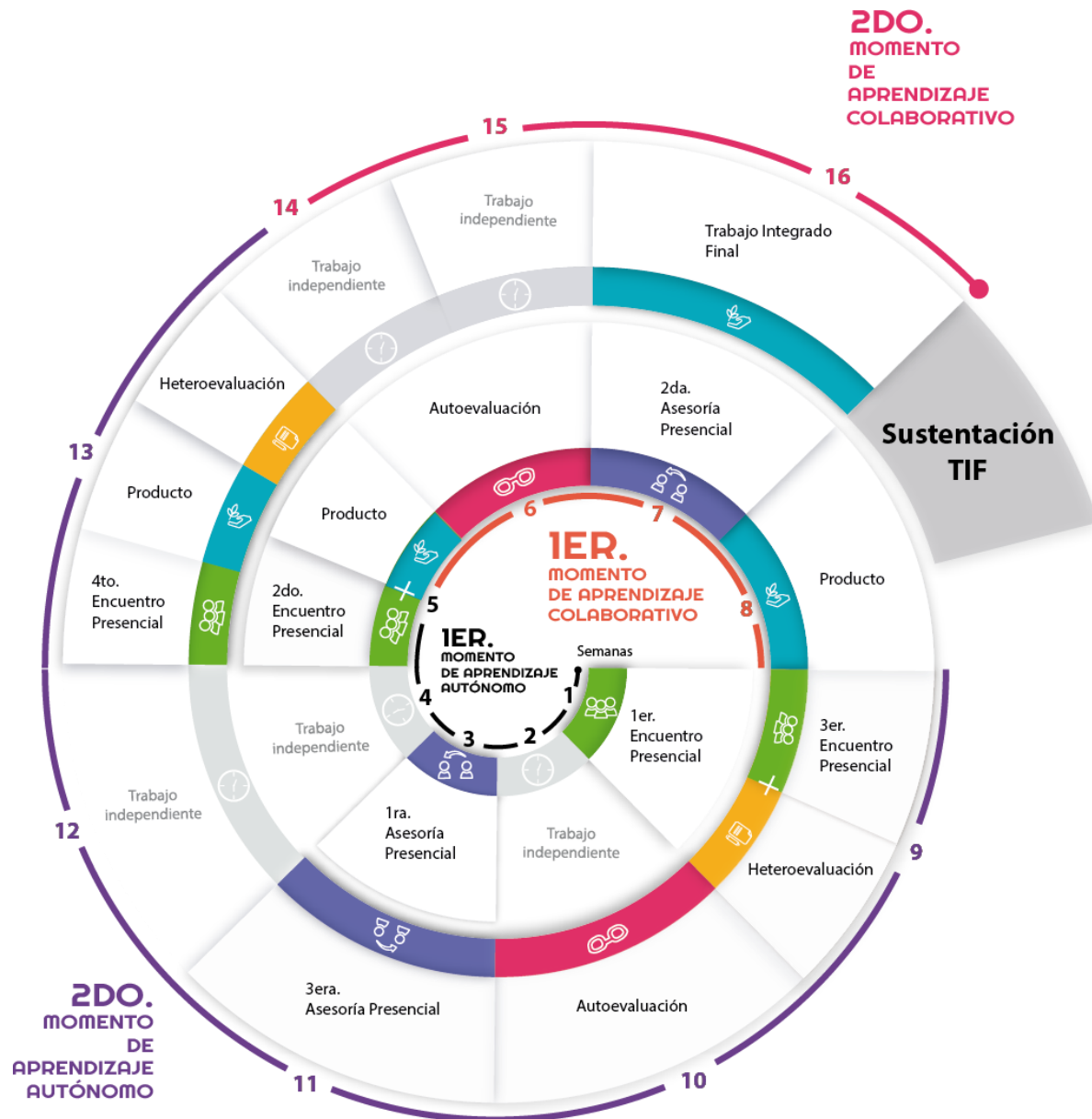
Orientaciones

# ¿Cómo se estudia a distancia en la Universidad de la Amazonia?

Un semestre en los programas académicos de la modalidad de Educación a Distancia se desarrolla a través de un proceso de estudio estructurado en dos momentos de aprendizaje autónomo y dos momentos de interaprendizaje o trabajo colaborativo que se abordan durante 16 semanas de clase. En cada uno de los momentos de estudio, se realizan actividades para la construcción de productos individuales e integrados definidos en la guía didáctica, que es considerada una estrategia de mediación con la que cuenta el estudiante para ubicarse en su propio proceso de formación de un semestre académico. Para ello, el estudiante a distancia cuenta con el apoyo del grupo de asesores (profesores), con quienes se programan encuentros presenciales, asesorías presenciales en el aula y asesorías virtuales permanentes asistidas por tecnología que se desarrollan a través del *Campus Virtual de Educación Distancia (Plataforma Moodle)* y el sistema de *videoconferencias*. De igual manera, se orienta al estudiante a que lleve a cabo procesos de autodiagnóstico, autorreflexión, autorregulación y cooperación acerca de su aprendizaje, una vez realizada la autoevaluación, y de manera colectiva en la coevaluación de cada Núcleo de Estudio Colaborativo (NEC). Todo el proceso se enfoca desde una perspectiva holística e integrada en el que los espacios académicos se interrelacionan en pro de la construcción del aprendizaje.

Un aspecto fundamental de resaltar para conocer cómo se estudia a distancia en la Universidad de la Amazonia, es que el Modelo Pedagógico Mediacional, en Educación a Distancia se centra en elementos, procesos y estrategias de mediación pedagógica en donde *se privilegia la comunicación e interacción permanente entre docentes y estudiantes*, posibilitando las diferentes formas de mediar el proceso de enseñanza y aprendizaje; es decir, un semestre académico representado en el proceso de estudio como se describe en el siguiente gráfico, el encuentro presencial no es el centro del proceso de formación, el encuentro presencial es una de las múltiples estrategias que se utilizan para acompañar el aprendizaje, además de las asesorías, los materiales de estudio, el trabajo individual y colaborativo, la misma guía didáctica, la forma como se estructura el currículo bajo un enfoque integrado e interdisciplinario, y todas las herramientas tecnológicas que se puedan emplear haciendo uso pedagógico de las mismas para el acompañamiento en el proceso de formación del estudiante.

En este sentido, el proceso de estudio utiliza como mediación tecnológica la plataforma Moodle, la cual facilita la organización de cursos, actividades y tiempos programados en la guía didáctica, permitiendo así la convergencia de docentes y estudiantes desde cada uno de los momentos de aprendizaje. Así mismo, posibilita la interacción a través de las diferentes estrategias de comunicación, estableciendo encuentros de manera síncrona y asíncrona con el fin de acompañar y evaluar el proceso de estudio.



El gráfico representa una espiral ascendente que detalla el proceso de estudio durante el periodo académico (16 semanas) y cada una de las actividades a desarrollar a través de los momentos de aprendizaje autónomo y aprendizaje colaborativo.

## Temporalización de actividades

<b>Primera Heteroevaluación</b>	14 y 15 de marzo de 2026
<b>Segunda Heteroevaluación</b>	9 y 10 de mayo de 2026
<b>Primera Autoevaluación</b>	14 al 17 de marzo de 2026
<b>Segunda Autoevaluación</b>	25 al 28 de abril de 2026
<b>Coevaluación</b>	9 y 10 de mayo de 2026
<b>Sustentación TIF</b>	6 y 7 de junio de 2026
<b>Fecha límite de reporte evaluación del 75% (en sistema Chaira)</b>	Hasta el 19 de mayo de 2026
<b>Fecha límite de modificación de reporte del 75%</b>	Hasta el 22 de mayo de 2026
<b>Fecha límite de reporte evaluación del 25% (en sistema Chaira)</b>	Hasta el 9 de junio de 2026
<b>Fecha límite de reporte del 25%</b>	Hasta el 12 de junio de 2026

# Estructura de Contenidos

# Propósitos de Formación del Bloque Programático

La presente guía didáctica ofrece una descripción detallada de las generalidades del curso. *El estudio integrado de la electiva Lectura y escritura en la primera infancia pretende plantear algunas orientaciones conceptuales y metodológicas sobre la didáctica del lenguaje en el preescolar y su implicación para la participación e incorporación de los niños a la vida social, política y democrática de la nación.* Se espera que la lectura comprensiva y práctica de la guía, le permita avanzar acertadamente en su proceso de autoformación con un enfoque Mediacional, orientado hacia el aprendizaje autónomo, para lo cual es fundamental la interacción entre compañeros y asesor con el conocimiento y la información, a través de los medios descritos en esta guía. Es importante que realice una revisión general del texto con el fin que elabore el cronograma y agenda de trabajo, puntualizando los temas, espacios, recursos, mediaciones y formas de asesoría (Foros y los Chats), prevea los recursos bibliográficos e instrumentos de apoyo, así como los formatos y anexos (algunos aparecen al final de la guía) y finalmente defina su par o NEC. En esta etapa de planeación es urgente que verifique clave de ingreso y registro en plataforma. Con este propósito, la presente guía se muestra la estructura del proceso de aprendizaje que le ayudará a dotar de sentido la educación de las infancias en la fase de profesionalización.

En ese orden, se desarrollarán las siguientes competencias:

## **Competencia Genérica:**

- Hace uso funcional de los recursos lingüísticos y los ubica en un contexto para producir fragmentos textuales básicos.
- Describe con ética y responsabilidad los procesos formativos y educativos en relación con los procesos de la didáctica del lenguaje en el preescolar, teniendo como referente las orientaciones propias de su disciplina, la situación contextual, lectura contextual y los resultados de las indagaciones.
- Se comunica efectivamente mediante el uso de la lengua materna, la oralidad, lectura y escritura.
- Autorregula el aprendizaje para asumir su formación profesional como un proceso en permanente transformación.

## **Competencia Profesional:**

- Analiza prácticas reflexivas sobre memorias de maestros en la enseñanza del lenguaje.
- Construye propuestas didácticas significativas para los procesos de enseñanza del lenguaje en la infancia en contextos convencionales y no convencionales, desde una perspectiva sociocultural
- Indaga, fundamentar e interpretar los problemas que afectan la enseñanza en el nivel preescolar y el primer grado de EBP, respetando la diversidad cultural y características propias de la región Amazónica.
- Trabaja en equipo y comunicar los conocimientos producidos en el seminario con la intención de contribuir en las discusiones para fortalecer la educación infantil.
- Reflexiona críticamente sobre las concepciones y las prácticas de enseñanza del lenguaje en la infancia, para proyectar acciones de cambio hacia el mejoramiento de la calidad educativa.

Pregunta de investigación que orientará el semestre: ¿Cómo diseñar una propuesta para la enseñanza y el aprendizaje significativo de los procesos del lenguaje en preescolar, desde una perspectiva sociocultural?

# Primer Momento de Aprendizaje Autónomo

**Desde el 09 de febrero al 9 de marzo de 2026**

# ELECTIVA III - LECTURA Y ESCRITURA EN LA PRIMERA INFANCIA

## Temas y subtemas

Perspectivas del lenguaje en la educación inicial Memorias de maestros

Eje problémicos: **¿Cómo diseñar una propuesta para la enseñanza y el aprendizaje significativo de los procesos del lenguaje en preescolar, desde una perspectiva sociocultural?**

## Material didáctico

### Lecturas requeridas

- Rodríguez G.S. (2014). Ingresar a la cultura escrita y a las prácticas sociales de lenguaje, una configuración didáctica para el inicio de la escolaridad. Capítulo 1. perspectiva del lenguaje. Bogotá: Colombia-Lineamientos curriculares Lengua MEN
- Estándares curriculares
- Lineamientos educación inicial

### Lecturas complementarias

- Herramienta para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo. Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo. Mauricio Pérez Abril y Catalina Roa Casas.

### Actividades De información:

- Realice las lecturas de los documentos requeridos
- Elabore el registro de lectura autorregulada.
- Puntualice la perspectiva teórica y metodológica para la enseñanza del lenguaje en el preescolar
- ¿Cómo aprovechar para la escritura los sistemas naturales de significación con los que llega el niño a la escuela?
- ¿Cómo potencializar la escritura significativa en los niños?
- ¿Cómo desde la oralidad se contribuye a la producción de textos escritos?
- ¿Cómo desde la lectura se contribuye a la producción escrita?
- ¿Cuál es el lugar del lenguaje en la vida social y ciudadana?
- ¿Cuál es el lugar de las tecnologías para el trabajo con el lenguaje?
- ¿Cómo generar contextos potentes para las prácticas sociales del lenguaje?

### Contextualización:

- Realice la entrevista suya y a cada docente de infancia sobre las memorias e imaginarios de lectura y escritura según formato entregado.
- Construya una red semántica sobre la perspectiva teórica y metodológica de la enseñanza y aprendizaje del lenguaje en la infancia.

**Socialización:** Comparta en el foro sus reflexiones y primeros análisis de las entrevistas realizadas a la luz de las lecturas realizadas en torno a los procesos de enseñanza del lenguaje en el preescolar desde la perspectiva sociocultural.

**Producto:**

- Texto de análisis de las entrevistas a partir de las perspectivas teóricas para enseñanza del lenguaje para la educación infantil.
- Imaginarios y voces de maestros (entrevistas)  
Estructura del texto.

**Título**

Concepción de lenguaje... Perspectiva teórica y metodológica

- ¿Que son prácticas de lenguaje?
- ¿Que implica la lectura, escritura, oralidad en el aula infantil?
- ¿Por qué es importante la literatura en la infancia?

Balance de análisis teórico desde las entrevistas a docentes:

- Contexto del rol del maestro
- Contexto de la reflexión de la lengua oral
- Contexto de la reflexión de la lengua escrita
- Contexto de la reflexión de la lectura

Conclusiones. En clave a los siguientes aspectos: Visión crítica de la enseñanza del lenguaje y posibilidades de una nueva mirada para su desarrollo.

¿Qué concepción de lenguaje circula en los maestros?, se construye la significación en colectivo?, ¿se aplican los postulados de lineamientos y estándares curriculares? ¿Las actividades se enmarcan en la cultura del contexto de acuerdo a la necesidad? ¿Qué tipo de textos circulan en el aula? (cuento, poema, receta etc.) ¿Se trabaja variedad de acciones discursivas? (narración, descripción, argumentación etc.)

**Bibliografía Apa 7**

- Anexos (entrevista realizada, portafolio, protocolos) REGISTROS DE LECTURA
- Criterios de evaluación:
- Puntualidad en el envío
- Trabajo en equipo
- Capacidad para identificar ideas principales de cada una de las lecturas, de tal manera que sean relevantes en el producto.
- Calidad en la elaboración del producto
- Capacidad para establecer relaciones a partir de las lecturas.
- Capacidad de análisis y síntesis
- Apropiación y manejo de normas APA 7 para la referenciarían
- Idoneidad del producto.

**Fecha de envío: : 09 de marzo de 2026**

# **Primer Momento de Interaprendizaje**

**Del 10 de marzo al 06 de abril de 2026**

## PRIMERA FASE DEL TRABAJO INTEGRADO FINAL

Eje problémicos: **¿Cómo diseñar una propuesta para la enseñanza y el aprendizaje significativo de los procesos del lenguaje en preescolar, desde una perspectiva sociocultural?**

### Actividades

Realice la lectura reflexiva del texto:

- Rodríguez G,S. (2014). Ingresar a la cultura escrita y a las prácticas sociales de lenguaje, una configuración didáctica para el inicio de la escolaridad. Capítulo 2. Modalidades de organización del tiempo didáctico. Bogotá: Colombia
- Lineamientos curriculares Lengua Castellana. MEN
- Seleccione y defina modalidades de organización del tiempo didáctico con sus actividades para las prácticas de lenguaje que va a implementar en su propuesta pedagógica.
- Elabore un plan semanal con sus horas determinadas en que realizará prácticas de lenguaje con sus estudiantes, desde las modalidades seleccionadas.
- Elija dos modalidades de organización del tiempo didáctico, identifique sus actividades y realice la planeación en el contexto de una situación didáctica.
- Aspectos a desarrollar en la planeación. Tema, objetivo de aprendizaje, prácticas de lenguaje, sesiones de trabajo, evaluación, rol del maestro y estudiante.

### Estructura del producto

Título

Concepción de lenguaje Perspectiva teórica y metodológica

Balance de análisis teórico desde las entrevistas a docentes:

- Contexto del rol del maestro
- Contexto de la reflexión de la lengua oral
- Contexto de la reflexión de la lengua escrita
- Contexto de la reflexión de la lectura

### Modalidades de organización del tiempo didáctico

- Prácticas de lenguaje permanentes (semanal-diarias)
- Planeación de situaciones didácticas
- Conclusiones.

## **Bibliografía**

- Rodríguez G.S. (2014). Ingresar a la cultura escrita y a las prácticas sociales de lenguaje, una configuración didáctica para el inicio de la escolaridad. Capítulo 2. Modalidades de organización del tiempo didáctico. Bogotá: Colombia- Lineamientos curriculares Lengua MEN

## **Criterios de evaluación**

- Puntualidad en el envío
- Trabajo en equipo
- Registros de lectura
- Rigurosidad en la elaboración del producto
- Capacidad para establecer relaciones y generalizaciones a partir de las lecturas.
- Capacidad de análisis y síntesis
- Apropiación y manejo de normas APA7
- Elaboración del protocolo

**Fecha de envío: 06 de abril de 2026**

# Segundo Momento de Aprendizaje Autónomo

**Desde el 07 de abril al 04 de mayo de 2026**

## ELECTIVA III – LECTURA Y ESCRITURA EN LA PRIMERA INFANCIA

### Temas y subtemas

¿Cómo diseñar una propuesta para la enseñanza y el aprendizaje significativo de los procesos del lenguaje en preescolar, desde una perspectiva sociocultural?

Propuesta didáctica que integre las prácticas del lenguaje:

Lectura  
Escritura  
Oralidad  
Literatura

### Competencia Genérica:

- Utiliza de forma idónea las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), que le permiten fortalecer su proceso de formación y apoyar didácticamente la práctica pedagógica
- Valora la diversidad y derechos de las personas, desde el respeto y responsabilidad consigo mismo y con los otros (niños, agentes educativos, comunidades e instituciones).
- Evidencia habilidades para trabajar en equipo, dialogar y concertar, contribuyendo así al logro de una sana convivencia, con sentido de solidaridad y sensibilidad social.

### Competencia Profesional:

- Demuestra habilidades para la lectura y escritura, como mecanismo que le permita el desarrollo del discurso y la comunicación de las construcciones cognitivas.
- Realiza lectura de contexto y establece relaciones con las teorías de la educación infantil.
- Diseña propuestas para fortalecer los procesos del lenguaje.

Criterios de desempeño:

- Sensibilidad frente a su rol de maestro de infancia
- Creatividad en sus propuestas, articulando las TICs
- Sincronía en el trabajo en equipo
- Producción y comprensión de textos diversos.

### Material didáctico de apoyo

- Pérez M. (sf) Modalidades de organización del trabajo didáctico en el campo de lenguaje.
- Sanchez Garcia A.2010 La escritura lenguaje vivo en el aula.
- Ceralc-Unesco2014.. Estrategias didácticas a través de la incorporación de la lectura en los ciclos 1, 2, 3 y 4. Bogotá .
- Ceralc-Unesco. 2014. Estrategias didácticas a través de la incorporación de la oralidad en los ciclos 1, 2, 3 y 4. Bogotá

### Los siguientes enlaces aportan a experiencias de aula.

- <https://laboratoriodelecturalaotraorilla.blogspot.com/> la literatura y el lenguaje como prácticas socioculturales. Nodo Flandes.
- <https://relatec.unex.es/revistas/index.php/campoabierto/article/view/1475> El teatrino como herramienta pedagógica para el desarrollo de la oralidad.
- <http://ceralc232014.blogspot.com/2014/07/descripcion-y-analisis-de-la-propuesta.html> ejemplo de secuencia didáctica para la escritura en <http://ceralc232014.blogspot.com/2014/07/inicio.html>
- "Creando historias: me descubro guionista en el primer ciclo" es una secuencia didáctica, que tiene por eje de trabajo, la escritura.

<http://creandohistoriasmedescubroguionista.blogspot.com/2010/04/contextualizacion.html>

- Estrategias para trabajar la lectura en el aula: En el enlace que aparece a continuación puede ver un video sobre una experiencia titulada Leer en voz alta en la educación inicial: una experiencia estética que estrecha los lazos entre el niño o niña, el libro y la familia. <http://leerenvozaltaeneducacionini.blogspot.com/>
- Estrategias para la enseñanza de la oralidad: A continuación lo invitamos a conocer la experiencia Prepararse para hablar: Una secuencia didáctica para aprender a opinar en conversaciones formales en el grado de Transición. La secuencia tiene como propósito propiciar situaciones formales de habla en el aula en las cuales se debatan, discutan, temas de interés colectivo y se realicen aportes como dar la opinión, justificarla, solicitar ampliaciones y aclaraciones de manera oportuna ajustadas al tema y al propósito comunicativo. Para acceder a la experiencia ingrese a este enlace: <http://lenguajeoralidad.blogspot.com/>

## **Actividades**

### **De información:**

- Identificar las modalidades de organización del trabajo didáctico para el lenguaje, que ofrece el texto de Mauricio Pérez Abril.
- Profundizar en la modalidad de taller.
- Conozca sobre las didácticas para las prácticas del lenguaje. Tome nota de los planteamientos que considere centrales en relación con las didácticas respectivas que ofrecen los textos del material didáctico en el capítulo uno respectivamente.

### **Contextualización:**

- Explore diversas estrategias para trabajar la lectura, escritura, oralidad y literatura en el aula. Disponibles en los textos recomendados.
- Analice las distintas experiencias de maestros en la enseñanza del lenguaje.
- Realice la planeación de tres talleres para fortalecer las prácticas de lenguaje, cuya base sea la literatura.

### **Socialización:**

- Participar en el foro a partir de los siguientes interrogantes: ¿Cómo potenciar la escritura significativa en la educación inicial? ¿Cómo generar contextos lectores en la infancia? ¿Cómo desde la oralidad se contribuye a la producción de textos escritos?

### **Producto:**

- Introducción
- Contexto. (lugar, grado, edad, tiempo para el desarrollo)
- Problemática y pregunta. (práctica de lenguaje que elija)
- Objetivos
- Referentes conceptuales
- Enfoque sociocultural del lenguaje
- Práctica de lenguaje a desarrollar (lectura, escritura, oralidad)
- Sentido de la literatura en la infancia
- El taller de lenguaje.
- Talleres (3) (ver anexo 1)
- Evaluación
- Bibliografía

- Criterios de evaluación:
- Registro de lecturas
- Diseño de propuesta estructurada
- Fundamentación de la propuesta
- Contexto de normas APA 7
- Participación en el foro virtual.
- Creatividad, Innovación  
Portafolio. Protocolos

**Fecha de envío: 04 de mayo de 2026**

# Segundo Momento de Interaprendizaje

Desde el 05 al 31 de mayo de 2026

## SEGUNDA FASE DEL TRABAJO INTEGRADO FINAL

Eje problémicos: **¿Cómo diseñar una propuesta para la enseñanza y el aprendizaje significativo de los procesos del lenguaje en preescolar, desde una perspectiva sociocultural?**

### Actividades

#### Realice la lectura reflexiva de los textos:

- Rodríguez G, S. (2014). Ingresar a la cultura escrita y a las prácticas sociales de lenguaje, una configuración didáctica para el inicio de la escolaridad. Prácticas sociales del lenguaje p,24. Bogotá: Colombia.
- Sánchez G, A. (2010) La escritura lenguaje vivo en el aula. Creación de contextos lectores como apoyo a la producción textual (taller de familias). p,68. Bogotá: Colombia
- Efectúe registro de lectura en clave de prácticas sociales y contextos lectores.
- Elabore un taller para la familia con el propósito de acercarla y sensibilizarla sobre el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en situaciones reales de uso
- Aspectos a desarrollar en la planeación del taller. Tema, objetivo de aprendizaje, prácticas de lenguaje, materiales, sesiones de trabajo, acuerdos y compromisos. evaluación.

#### Estructura del producto

- Título
- Introducción
- Concepción de lenguaje Perspectiva teórica y metodológica
- Balance de análisis teórico desde las entrevistas a docentes:
  - Contexto del rol del maestro
  - Contexto de la reflexión de la lengua oral
  - Contexto de la reflexión de la lengua escrita
  - Contexto de la reflexión de la lectura
- Propuesta
- Presentación
- Contexto. (Lugar, grado, edad, tiempo para el desarrollo)
- Problemática y pregunta. (Práctica de lenguaje que elija)
- Objetivos
- Referentes conceptuales
  - Enfoque sociocultural del lenguaje
  - Práctica de lenguaje a desarrollar (lectura, escritura, oralidad)
  - Sentido de la literatura en la infancia
  - El taller de lenguaje.
- Modalidades de organización del tiempo didáctico
  - Prácticas de lenguaje permanentes (semanal-diarías)
  - Planeación de situaciones didácticas
  - Talleres (tres para los niños y uno para las familias)
- Evaluación
- Conclusiones
- Lecciones aprendidas – sugerencias para mejorar la electiva.
- Bibliografía

**Criterios de evaluación:**

- Puntualidad en el envío
- Trabajo en equipo
- Registros de lectura
- Rigurosidad en la elaboración del producto
- Capacidad para establecer relaciones y generalizaciones a partir de las lecturas.
- Capacidad de análisis y síntesis
- Apropiación y manejo de normas APA 7
- Elaboración del protocolo

**Fecha de envío: 29 de mayo de 2026**

# Sustentación Trabajo Integrado Final

06 y 07 de junio de 2026

Sustentación TIF: cada NEC graba un video para la presentación de su propuesta, respondiendo a las siguientes preguntas: ¿cuáles son los fundamentos que orientan su propuesta pedagógica para la enseñanza del lenguaje? ¿Qué aspectos destaca de su propuesta porque aportan en la transformación de las prácticas pedagógicas del maestro de infancia? ¿Cómo la propuesta elaborada contribuye en la formación de ciudadanos lectores y escritores?

El día 23 de mayo cada NEC sube su video a youtube y el enlace lo coloca en el muro digital de padlet, cuya información se hace llegar personalmente.

Cada estudiante escribe un comentario en el video de sus compañeros, sobre su apreciación académica de la propuesta.

ENCUENTRO SUSTENTACIÓN TRABAJO INTEGRADO FINAL Se realiza un conversatorio sobre eje problémico de semestre, las preguntas del video y lecciones aprendidas.

Cada NEC organiza un rincón sobre su propuesta.  
Coevaluación. (disponer cada NEC de la rejilla respectiva)

## **Criterios de evaluación:**

- Manejo del tiempo (máximo 3 minutos por video)
- Creatividad – Innovación en el formato de grabación y edición del video
- Apropriación conceptual del eje problémico.
- Producción escrita (documento final enviado a plataforma)
- Argumentos teóricos y metodológicos de la propuesta.

## **BIBLIOGRAFIA**

- Ministerio de Educación Nacional. (1998). MEN .Lineamientos curriculares Lengua Castellana
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). MEN.Estándares curriculares Lengua Castellana
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). Serie de Lineamientos Curriculares Preescolar. Recuperado de: <[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_11.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf)>
- Ministerio de Educación Nacional. (2014a). El sentido de la Educación Inicial (Documento No. 20). Bogotá, Colombia: MEN.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014b). El arte en la Educación Inicial (Documento No. 21). Bogotá, Colombia: MEN.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014c). El juego en la Educación Inicial (Documento No. 22). Bogotá,
- Ministerio de Educación Nacional. (2014d). La literatura en la Educación Inicial (Documento No.23). Bogotá, Colombia: MEN.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014e). La exploración del medio en la Educación Inicial (Documento No. 24). Bogotá, Colombia: MEN
- Ministerio de Educación Nacional. (2015). Bases curriculares para la Educación Inicial. Documento de Trabajo. Bogotá, Colombia: MEN
- Pérez-abril, M (2003). La lectura gratuita, otro escenario posible, en Leer y escribir en la escuela: Algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión. Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior- ICFES.
- Pérez Abril, M. Roa Casas, C. (2010) Herramienta para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo. Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo. Bogotá: Colombia
- Rodríguez G, S. (2014). Ingresar a la cultura escrita y a las prácticas sociales de lenguaje, una configuración didáctica para el inicio de la escolaridad. Capítulo 1. perspectiva del lenguaje. Bogotá: Colombia
- Sánchez García, A. (2010) La escritura: lenguaje vivo en el aula. Bogotá Colombia La literatura y el lenguaje como prácticas socioculturales. Nodo Flandes. <https://laboratoriodelecturalaotraorilla.blogspot.com/>
- El teatrino como herramienta pedagógica para el desarrollo de la oralidad <https://relatec.unex.es/revistas/index.php/campoabierto/article/view/1475>
- Secuencia didáctica para la escritura <http://cerlalc232014.blogspot.com/2014/07/descripcion-y-analisis-de-la-propuesta.html> en <http://cerlalc232014.blogspot.com/2014/07/inicio.html>
- Creando historias: me descubro guionista en el primer ciclo" es una secuencia didáctica, que tiene por eje de trabajo, la escritura. <http://creandohistoriasmedescubroguionista.blogspot.com/2010/04/contextualizacion.html>
- Estrategias para trabajar la lectura en el aula: <http://leerenvozaltaeducacionini.blogspot.com/>
- Estrategias para la enseñanza de la oralidad: <http://lenguajeoralidad.blogspot.com/>

## ANEXO 1

### **PROPUESTA ESTRUCTURA DE TALLER.**

Nombre del taller EJERCER LA PRACTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA

Grado TRANSICION

Edad 5 AÑOS

Objetivo LEER EN VOZ ALTA UN CUENTO PARA DESEMPEÑAR LOS ROLES QUE EJERCE UN LECTOR CUANO LLEVA A CABO ESTA PRACTICA LECTORA

Eje curricular. PROCESOS INTERPRETACION Y PRODUCCION DE TEXTOS

Pregunta orientadora. ¿COMO DESARROLLAR HABILIDADES PARA EJERCER LA LECTURA EN VOZ ALTA COMO PRACTICA SOCIAL?

Materiales LIBROS DE CUENTOS. CARTULINAS, ----

Prácticas de lenguaje. LECTURA

Sesiones (debe aparecer el nombre de cada sesión con su proceso respectivo de actividades)

Contexto, presentación y selección del cuento.

.....

Construir las condiciones para leer en voz alta

.....

Maestra modelo de lectura en voz alta

..-..

Preparándome para ejercer la lectura en voz alta del cuento los patitos.

.....

Leer para todos los niños de grado primero

.....

Productos a construir como resultado del taller ....

Evaluación (cómo va a ser evaluado)

## ANEXO 2. PROTOCOLO

<b>PROTOCOLO No</b>	
<b>Nombre</b>	
<b>Tema</b>	
<b>Propósito</b>	
<b>Fecha</b>	
<b>Hora</b>	
<b>Escenarios Participantes</b>	
<b>Actividades Desarrolladas</b>	
<b>Conclusiones</b>	
<b>Aprendizajes alcanzados</b>	
<b>Conflictos cognitivos</b>	
<b>Evidencias Fotográficas</b>	

**ANEXO 3**  
**ENTREVISTA A DOCENTES: CONCEPCIONES SOBRE ENSEÑANZA DEL LENGUAJE EN LA**  
**EDUCACION INICIAL**

Universidad de la Amazonia.

Electiva III- Educación Infantil.

CONCEPCIONES SOBRE ENSEÑANZA DEL LENGUAJE

CUESTIONARIO PARA ENTREVISTA

En el marco de la ELECTIVA III, de Educación infantil se adelanta una exploración sobre Prácticas docentes respecto a enseñanza del lenguaje en el preescolar, para proyectar una estrategia didáctica. Para ello es necesario conocer lo que usted como maestro o maestra de infancia, piensa y desarrolla para la enseñanza del lenguaje.

INSTRUCCIONES: Las preguntas no pretenden evaluar sus saberes y desempeño como profesional, sino recoger información relacionada con las concepciones sobre enseñanza del lenguaje. En este sentido le solicitamos responder de manera sincera, para que los resultados efectivamente reflejen su modo de pensar al respecto. Nuevamente le recordamos que estos datos se utilizarán única y exclusivamente con fines exploratorios y documentales.

Nota: recuerden, es una entrevista, conversación con la docente o docente. El cuestionario es la guía que orienta la entrevista. Hacer registro de la narrativa de la persona entrevistada.

Agradecemos su valioso aporte.

Centro Educativo

Nivel de Formación:

Campo de formación en pregrado y posgrado

Ha asistido a cursos de formación y actualización en enseñanza del lenguaje

Señale con una X.

Si ----No: \_\_\_\_\_

Si su respuesta es sí, mencione qué cursos:

Rango de Edad: Señale con una X el rango al que corresponde su edad.

20-30 años: \_    31-40 años: \_\_\_\_\_ 41-50 años: ----- 51-60 años: \_\_\_\_\_

Grado en que enseña:

Sector: Señale con una X

Público: \_\_\_\_\_ Privado: \_\_\_\_\_

1. ¿Para usted, qué es leer?:

2. ¿Para usted qué es escribir?:

3. ¿Para usted qué es oralidad?:

4. ¿qué aspectos destaca para la enseñanza del lenguaje?:

5. ¿Qué enfoque utiliza para la enseñanza del lenguaje?:

6. ¿Qué tipo de actividades realiza en el aula para enseñar lenguaje?:

10. ¿Considera usted que hay una edad adecuada para aprender a leer y escribir? ¿De ser así cuál?

Justifique su respuesta:

11. ¿Los estudiantes de preescolar cómo aprenden a leer y escribir?:

12. Enumere tres razones por las que considera que es importante enseñar a leer, escribir a los niños y las niñas:

13. ¿Cuáles son los recursos que utiliza usted más frecuentemente para que los niños y las niñas aprendan a leer, escribir, hablar? ¿De qué manera los utiliza?:

14. ¿Cuáles son los textos y materiales que utiliza usted más frecuentemente para que los niños y las niñas aprendan a escribir? ¿De qué manera los utiliza?:

15. ¿Cómo y en qué momento verifica los aprendizajes de los niños y de las niñas?:

16. ¿Qué documentos oficiales y de política educativa conoce sobre la enseñanza del lenguaje?

¿En qué le han aportado para su trabajo de aula?:

17. ¿Conoce algunos autores, que hablen sobre el lenguaje y fundamenten su trabajo?

¿Cuáles, que aportes le ofrecen?:

18. ¿Cuáles son sus fortalezas como maestra, para la enseñanza del lenguaje en preescolar?:

19. Sobre qué le gustaría recibir formación para fortalecer su práctica pedagógica en el

campo del lenguaje para la educación inicial?  
Gracias,