



Tecnología en Criminalística

Semestre I



NEC Docente – Autores de la Guía Didáctica

JOHN FREDDY PERDOMO ARDILA
Introducción a la Criminalística y Policía Judicial
 MIYER ARLEY GUERRA GÓMEZ
Introducción al Derecho
 EDINSON DÍAZ VARGAS
Constitución y Democracia
 JULIÁN ANDRÉS FALLA PERDOMO
Comunicación
 EDITH RECALDE ESPAÑA
Educación a Distancia
 CESAR OMAR JARAMILLO MORALES
Informática Básica y Plataforma Virtual
 KARINA MARCELA GUZMÁN FIGUEROA
Universidad, Región y Medio Ambiente - URMA

Equipo Diseñador

Daniel Camilo Durán Camacho
Director

Yhully Abildarys Marín Cuéllar
Coordinadora de Medios y Recursos Tecnológicos

Diana Elizabeth Restrepo Lizcano
Coordinadora Académica – Pedagógica

Florencia – Caquetá, 2026.



Campus Porvenir Calle 17 Diagonal 17 con Carrera 3F – Barrio El Porvenir



Este documento se encuentra bajo una Licencia de Creative Commons. Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

* Esta guía didáctica se estructuró bajo los lineamientos pedagógicos y didácticos del modelo de educación a distancia, tomados del Capítulo 3 del Módulo “EDUCACIÓN A DISTANCIA: SIGNIFICACIÓN HISTÓRICA, EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA”, ISBN 958- 97270-0-X. Autores: Luz Dary Cardona García y Lillyam López de Parra.

CONTENIDO

PRESENTACIÓN	5
ORIENTACIONES PARA EL PROCESO DE ESTUDIO	6
ESTRUCTURA DE CONTENIDOS DEL SEMESTRE	11
PRIMER MOMENTO DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO	13
PRIMER MOMENTO DE APRENDIZAJE COLABORATIVO	42
SEGUNDO MOMENTO DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO	46
SEGUNDO MOMENTO DE APRENDIZAJE COLABORATIVO.....	76
SUSTENTACIÓN TRABAJO INTEGRADO FINAL	80
BIBLIOGRAFÍA	81

Guía Didáctica

Presentación

Apreciado estudiante,

Bienvenido a su proceso de formación como Tecnólogo en Criminalística en la Modalidad de Educación a Distancia en la Universidad de la Amazonía.

Propósitos y estructura de la guía didáctica:

En educación a distancia el desarrollo de un periodo académico debe estar previamente planeado y programado, en este sentido, para el programa de Tecnología en Criminalística, la Guía Didáctica se convierte en la principal herramienta de mediación entre la enseñanza y el aprendizaje. Un semestre académico se estructura en un bloque programático conformado por unidades temáticas o espacios académicos, los cuales se integran alrededor de un eje problémico o pregunta orientadora de investigación, incentivando así la integralidad y la interdisciplinariedad de diferentes áreas del saber. De otro lado, incentiva el aprendizaje autónomo y el trabajo en equipo o colaborativo para dar respuesta al trabajo teórico práctico que conlleva a procesos de investigación formativa a través de un proyecto de semestre representado en un producto denominado Trabajo Integrado Final "TIF", que se aborda desde los núcleos de estudio colaborativo por parte de los estudiantes con el acompañamiento permanente del asesor o profesor, el cual se desarrolla a través de momentos de aprendizaje colaborativo.

Propósitos de la guía

1. Orienta al estudiante las diferentes actividades y estrategias a desarrollar para dar cumplimiento a sus compromisos académicos.
2. Promueve y motiva en el estudiante el aprendizaje autónomo y el trabajo colaborativo.
3. Promueve la investigación formativa al dar respuesta a un eje problémico a través del desarrollo del bloque programático.
4. Organiza el trabajo en productos y tiempos de entrega para los estudiantes y asesores.
5. Orienta el desarrollo de habilidades en el uso de las herramientas TIC, creando y editando sus propios productos (videos, diseño de diagramas, el uso de almacenamiento en la nube, tratamiento de archivos en diferentes formatos, la gestión de búsquedas a través de bases de datos especializadas desde de la web)
6. Gestión de las diferentes herramientas y actividades de la plataforma virtual que debe asumir el estudiante para el desarrollo de su proceso de formación.

Orientaciones para el proceso de estudio

¿Cómo se estudia a distancia en la Universidad de la Amazonia?

Un semestre en los programas académicos de la modalidad de Educación a Distancia se desarrolla a través de un proceso de estudio estructurado en dos momentos de aprendizaje autónomo y dos momentos de trabajo colaborativo que se abordan durante 16 semanas de clase. En cada uno de los momentos de estudio, se realizan actividades para la construcción de productos integrados definidos en la guía didáctica, que es considerada la principal herramienta de mediación que cuenta el estudiante para ubicarse en su propio proceso de formación de un semestre académico. Para ello, el estudiante a distancia cuenta con el apoyo del grupo de asesores (profesores), con quienes se programan encuentros presenciales, asesorías presenciales en el aula y asesorías virtuales permanentes asistidas por tecnología que se desarrollan a través del Campus Virtual de Educación Distancia (Plataforma Moodle) y el sistema de videoconferencias. De igual manera, se orienta al estudiante a que lleve a cabo procesos de autodiagnóstico, autorreflexión, autorregulación y cooperación acerca de su aprendizaje, una vez realizada la autoevaluación, y de manera colectiva en la coevaluación de cada Núcleo de Estudio Colaborativo (NEC). Todo el proceso se enfoca desde una perspectiva holística e integrada en el que las unidades temáticas o espacios académicos se interrelacionan en pro de la construcción y sustentación del Trabajo Integrado Final (TIF) o proyecto de semestre.

Un aspecto fundamental de resaltar para conocer cómo se estudia a distancia en la Universidad de la Amazonia, es que el Modelo Pedagógico Mediacional en Educación a Distancia se centra en elementos, procesos y estrategias de mediación pedagógica en donde se privilegia la comunicación e interacción permanente entre docentes y estudiantes, posibilitando las diferentes formas de mediar el proceso de enseñanza y aprendizaje; es decir, un semestre académico representado en el proceso de estudio como se describe en el siguiente gráfico, el encuentro presencial no es el centro del proceso de formación, el encuentro presencial es una de las múltiples estrategias que se utilizan para acompañar el proceso de formación, además de las asesorías, los materiales de estudio, el trabajo colaborativo, la misma guía didáctica, la forma en que se estructura el currículo bajo un enfoque integrado e interdisciplinario, y todas las herramientas tecnológicas que se puedan emplear haciendo uso pedagógico de las mismas para el acompañamiento en el proceso de formación del estudiante.

En este sentido, el proceso de estudio utiliza como mediación tecnológica la plataforma Moodle, la cual facilita la organización de cursos, actividades y tiempos programados en la guía didáctica, permitiendo así la convergencia de docentes y estudiantes desde cada uno de los momentos de aprendizaje. Así mismo, posibilita la interacción a través de las diferentes herramientas de comunicación, estableciendo encuentros de manera síncrona y asíncrona con el fin de acompañar y evaluar el proceso de estudio.

LÍNEA DE TIEMPO DEL PROCESO DE ESTUDIO MODALIDAD VIRTUAL Y A DISTANCIA

UNIVERSIDAD DE LA AMAZONIA



Elaboración propia.

El gráfico representa una línea de tiempo que detalla el proceso de estudio durante las 16 semanas del periodo académico y cada una de las actividades a desarrollar a través de los momentos de aprendizaje autónomo y aprendizaje colaborativo.

Temporalización de actividades

Momentos de aprendizaje	Encuentros, asesorías y prácticas sincrónicas	Asesoría y acompañamiento virtual	Recepción evidencia de aprendizaje	Evaluación de evidencias de aprendizaje por docentes
Primer Aprendizaje Autónomo	1er Encuentro sincrónico presencial (22 y 23 de agosto de 2026) Asesoría/práctica sincrónica presencial/virtual (5 y 6 de septiembre de 2026) (6 de septiembre Flexibilidad estudiantes para presentación Saber Pro y TyT)	Del 18 de agosto al 11 de septiembre de 2026	Hasta el 14 de septiembre de 2026	Seguimiento a la construcción de la evidencia (Del 18 de agosto al 7 de septiembre de 2026) Evaluación (Del 15 al 22 de septiembre de 2026)
Primer Aprendizaje Colaborativo	2do Encuentro sincrónico presencial Fecha límite 1era Heteroevaluación (19 y 20 de septiembre de 2026) Asesoría/práctica sincrónica presencial/virtual (3 y 4 de octubre de 2026)	Del 23 de septiembre al 9 de octubre de 2026 1era Autoevaluación Del 19 al 22 de septiembre de 2026	Hasta el 12 de octubre de 2026	Seguimiento a la construcción de la evidencia (Del 16 de septiembre al 5 de octubre de 2026) Evaluación (Del 13 al 20 de octubre de 2026)
Segundo Aprendizaje Autónomo	3er Encuentro sincrónico presencial (17 y 18 de octubre de 2026) Asesoría/práctica sincrónica presencial/virtual Fecha límite 2da Heteroevaluación (31 de octubre y 1 de noviembre de 2026)	Del 21 de octubre al 6 de noviembre de 2026 2da Autoevaluación 31 de octubre al 3 de noviembre de 2026	Hasta el 9 de noviembre de 2026	Seguimiento a la construcción de la evidencia (Del 13 de octubre al 6 de noviembre de 2026) Evaluación (Del 10 al 17 de noviembre de 2026)
Segundo Aprendizaje Colaborativo	4to Encuentro sincrónico presencial Coevaluación (14 y 15 de noviembre de 2026) Sustentación Trabajo Integrado Final (5 y 6 de diciembre de 2026)	Del 18 al 27 de noviembre de 2026	Hasta el 30 de noviembre de 2026	Seguimiento a la construcción de la evidencia (Del 10 al 23 de noviembre de 2026) Evaluación (Del 1 al 7 de diciembre de 2026)

Ponderación de Evaluación de Actividades

Evidencia de Evaluación	Peso de la Calificación
1er Momento de Aprendizaje Autónomo	12,5%
1era Heteroevaluación	10%
1era Autoevaluación	5%
1er Momento de Aprendizaje Colaborativo	10%
2do Momento de Aprendizaje Autónomo	12,5%
2da Heteroevaluación	10%
2da Autoevaluación	5%
Coevaluación	10%
Reporte de 75% (Campus Virtual y sistema Chairá)	17 de noviembre de 2026
Modificación de notas del 75% (Campus Virtual y sistema Chairá)	20 de noviembre de 2026
2do Momento de Aprendizaje Colaborativo (Trabajo Integrado Final y Sustentación)	25%
Reporte de 25% (Campus Virtual y sistema Chairá)	7 de diciembre de 2026
Modificación de notas del 25% (Campus Virtual y sistema Chairá)	11 de diciembre de 2026
Total de la Ponderación	100%

Tutoriales para Apoyo Académico

1. [Conoce el portal ViDi](#)
2. [Tutorial Obtener usuario e iniciar sesión en el Campus Virtual](#)
3. [Tutorial Estudiantes Campus Virtual](#)
4. [Tutorial Docentes Campus Virtual](#)
5. [Consultor Normas APA 7ª Edición](#)
6. [Tutorial Consultor APA 7ª Edición](#)

Estructura de contenidos del semestre

Propósitos de Formación del Bloque Programático

El programa Tecnología en Criminalística de la modalidad distancia de la Universidad de la Amazonia tiene como objetivo desarrollar en el primer semestre el Bloque Programático denominado “Derecho en la Investigación Criminal”; este módulo busca ubicar al estudiante en dos espacios que son supremamente importantes para el desarrollo de todo el programa y para el convencimiento del estudiante que realmente se matriculó en lo que quiere como proyecto de vida profesional y personal; de un lado está la ubicación del estudiante en el Modelo Pedagógico Mediacional, el cual se desarrollará a través de la unidad temática Educación a Distancia Herramientas y Saberes con el fin de entender y comprender las características bajo las cuales se desarrolla la metodología, y de otro lado la ubicación en lo que es la Criminalística y Policía Judicial; estos dos espacios académicos transversalizan todo el bloque programático, además de lo anterior, acompañan el desarrollo de este proceso las unidades temáticas Introducción al Derecho, Constitución y Democracia, Universidad Región y Medio Ambiente, Comunicación e Informática Básica y Plataforma Virtual, consideradas estas últimas importantes desde el contexto regional y global y desde las competencias básicas que el estudiante se debe apropiarse para responder las exigencias del programa.

Competencia (Ciclo Básico – Semestre I y II): Analizar la Evidencia Física y Elementos Materiales Probatorios para generar hipótesis en la investigación criminal teniendo en cuenta el método científico y las garantías de la cadena de custodia.

¿Cómo contribuyen la criminalística y las ciencias forenses en el análisis de la evidencia y la formulación de hipótesis, garantizando el debido proceso?

Primer Momento de Aprendizaje Autónomo

Desde el 18 de agosto al 14 de septiembre de 2026

INTRODUCCIÓN A LA CRIMINALÍSTICA Y POLICÍA JUDICIAL

Subeje problémico: ¿Cómo el método científico y los principios de la criminalística orientan el análisis de la evidencia en la investigación criminal?

Temas y subtemas

1. Criminalística general
2. Clasificación de la criminalística
3. El método científico y la criminalística
4. La investigación criminalística
5. Disciplinas forenses
6. La escena de los hechos

Material didáctico de apoyo

- Montiel Sosa, J. (2002). Criminalística Tomo I. México DF, Limusa. (Suministrado por el asesor). <https://www.miguelgallardo.es/criminalista/1.pdf>
- Zapana, J. E. C. (2013). La nueva criminalística. Archivos de Criminología, Seguridad Privada y Criminalística, (10), 8-9. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5251489>
- Zapana, J. E. C. (2012). La Criminalística, hoy. Quadernos de criminología: revista de criminología y ciencias forenses, (17), 6-14. <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/3974077.pdf>
- Burgos, Á. (2010). La criminalística y su importancia en el campo forense. Revista Digital de Ciencias Penales de Costa Rica, (2), 239-239. file:///C:/Users/USER/Downloads/12576-Texto%20del%20art%C3%ADculo-20414-1-10-20131128-6.pdf
- Asensi-Artiga, V., & Parra-Pujante, A. (2002). El método científico y la nueva filosofía de la ciencia. In Anales de documentación (Vol. 5, pp. 9-19). Facultad de Comunicación y Documentación y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia. file:///C:/Users/USER/Downloads/editum,+2251-10711-1-CE.pdf
- Castán, Y. (2014). Introducción al método científico y sus etapas. Metodología en Salud Pública España, 6(3), 1-6. <https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25794w/Introduccion%20al%20>

metodo.pdf

- Mancuso, H. R. (2011). Indicios, criminalística y método científico. https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/196372/CONICET_Digital_Nro.c8bb936c-0f15-41c1-96d8-3980d8eb1377_B.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Bar, A. (2003). Investigación científica e investigación criminalística. Cinta de Moebio. Revista de Epistemología de Ciencias Sociales, (16). file:///C:/Users/USER/Downloads/_publicadorcdm,+Journal+manager,+26168-85879-1-CE.pdf
- Castro Saldaña, J. A., & Aparicio Barrera, J. (2008). La investigación criminal y el esclarecimiento de un hecho punible. Revista criminalidad, 50(2), 103-116. <http://www.scielo.org.co/pdf/crim/v50n2/v50n2a08.pdf>
- Román, E. M. M., Salazar, B. T. M., & Ocampo, A. R. D. (2022). La importancia de las áreas de la criminalística en la escena del crimen. Dominio de las Ciencias, 8(3), 778-793. file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-LaImportanciaDeLasAreasDeLaCriminalisticaEnLaEscen-8637952.pdf
- Fuertes Rocañin, J. C., Cabrera Forneiro, J., & Fuertes Iglesias, C. (2007). Manual de ciencias forenses. Arán ediciones. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=kz-fJ7MkvmmMC&oi=fnd&pg=PA11&dq=las+ciencias+forenses&ots=9RLqkKTWUs&sig=TblM873ws0tUFEzYEMINWJ-kXDA#v=onepage&q=las%20ciencias%20forenses&f=false>
- Rodríguez Jorge, R. R., & Loy Vera, B. (2016). Bases teóricas de las ciencias forenses contemporáneas y las competencias interdisciplinarias profesionales. Medicentro electrónica, 20(1), 3-10. <http://scielo.sld.cu/pdf/mdc/v20n1/mdc02116.pdf>

El asesor podrá indicar o suministrar material didáctico adicional al que se relaciona en este acápite.

Actividades

De Interiorización: *El método científico en la investigación criminal*

- **Objetivo:** Interiorizar los pasos del método científico aplicándolo en una situación simulada de investigación criminal.
- **Desarrollo de actividad:** *Foro Taller*, se crea foro en plataforma donde a partir de una situación fáctica simulada propuesta por el asesor los estudiantes aplicaran los pasos del método científico, demostrando cómo este se estructura en la investigación criminal. En el foro se realizarán las réplicas y observaciones.

De Contextualización: *La criminalística en la vida cotidiana*

- **Objetivo:** Aplicación de conceptos generales de la criminalística identificando y reflexionando respecto a su aplicación en situaciones cotidianas.
- **Desarrollo de actividad:** Foro Taller “**Descifrando los hechos: las 7 preguntas fundamentales de la criminalística**” Se crea foro en plataforma formulando situación de la vida real (noticia de prensa reciente) a partir de esta los estudiantes identificarán la situación, información relevante y plantearan hipótesis sobre los hechos. En el foro se realizarán las réplicas y observaciones.

De Socialización:

- **Foro temático 1. Principio de la criminalística**
Se formula foro temático con el objeto de realizar socialización respecto a la aplicación de los principios de la criminalística en casos de la vida real, presentados por el asesor.
- **Foro taller. El método científico en la investigación criminal**
Se formula foro taller con el objeto de realizar socialización respecto a la aplicación de los pasos del método de la investigación criminal a partir de la escena presentada por el asesor. Se debe responder:
 1. ¿Qué observan en la escena?
 2. ¿Qué problema investigativo se presenta?
 3. ¿Qué hipótesis pueden formular?
 4. ¿Qué indicios analizarían para probar o descartar sus hipótesis?
 5. ¿Qué resultados podrían obtener?

Se podrá acordar con los estudiantes la realización de otras actividades académicas que tengan relación con el contenido curricular del espacio académico

De Heteroevaluación:

- Las actividades serán concertadas con los estudiantes y lo acordado estará consignado en el acuerdo pedagógico. Se proponen las siguientes o se concertarán otras.
- **Elaboración de ensayo:** Cada estudiante elaborará un ensayo en el que responda a la pregunta: ¿Qué significa el término “forense” y cuál es su relevancia en el contexto de la criminalística?

- **Exposición:** Ciencias forenses. Los estudiantes se organizarán en grupos de cuatro integrantes y prepararán una exposición sobre una disciplina forense asignada previamente por el asesor.

Fecha de presentación: Hasta el segundo encuentro.

De producción:

- Se formulará un cuestionario tipo saber TyT con un máximo de diez preguntas con el fin de evaluar lo abordado en este momento de aprendizaje autónomo.

Evidencia de Aprendizaje

- **Nombre de la evidencia de aprendizaje:** Cuestionario tipo saber TyT Introducción al Derecho y Policía Judicial
- **Nombre del archivo:** Nombre y apellido de los estudiantes
- **Tipo de archivo:** Pdf

Fecha de aplicación: El 19 de septiembre de 2026.

Rúbrica de evaluación:

Competencia Específica	Indicador o Resultado de Aprendizaje
Aplicar el método científico en la función del investigador judicial de acuerdo con el debido proceso en la función punitiva del Estado	Utiliza el método científico como estrategia para cumplir la función de policía judicial

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Mejorable	Insatisfactorio	No Cumple
	5	4	3	2	1	0
Dominio conceptual y razonamiento	Todas las respuestas son correctas. Demuestra dominio conceptual y efectúa un razonamiento claro de la temática abordada.	La mayoría de las respuestas son correctas. Muestra un dominio conceptual y razonamiento o suficiente sobre la temática abordada.	Algunas respuestas son correctas, pero presenta varios errores conceptuales.	La mayoría de las respuestas son incorrectas y con poco sustento conceptual.	Las respuestas son mayoritariamente incorrectas	No se presentó

Escala de Nivel - Nota Final	
Excelente	5
Bueno	4 - 4,9
Aceptable	3 - 3,9

Mejorable	2 - 2,9
Insatisfactorio	1-1,9
No cumple	0

Nota: De no ser entregado el trabajo en la fecha asignada el estudiante deberá realizar el proceso conforme a lo establecido en el estatuto estudiantil en su Artículo 51 y parágrafos 1 y 2. La solicitud de Diferido deberá ser enviada al correo del programa y tendrá relacionada la evidencia o soporte la causa justificada debidamente comprobada, Fecha en la cual debió presentar la actividad y nombre del espacio académico. La autorización del pago de diferido está sujeto a la autorización por parte de la coordinación del programa.

CONSTITUCIÓN Y DEMOCRACIA

Subeje problémico: ¿Cuál es la importancia del debido proceso en el ejercicio de la potestad punitiva del Estado?

Temas y subtemas

1. Introducción al Derecho Constitucional, noción y concepto.
2. Concepto de constitución política y análisis de su estructura (Preámbulo, parte dogmática, parte orgánica, disposiciones generales y transitorias)
3. Potestad punitiva del Estado
4. Los derechos humanos

Material didáctico de apoyo

- **Lectura 1:** Libro – Derecho Constitucional Colombiano – Diego Younes Moreno. Conceptos generales del derecho constitucional, definición de constitución, estructura de una constitución y Derechos Humanos.
- **Lectura 2:** Libro - Derecho Constitucional e Instituciones Políticas Vladimiro Naranjo Mesa, Capítulo I, material didáctico que será suministrado por el docente.
- **Lectura 3:** Jurisprudencia Corte Constitucional (Sentencia T-406/92. Estado Social de Derecho; Sentencia C-479/92. Poder vinculante del Preámbulo; Sentencia C-312/02. Potestad punitiva del Estado)
- **Lectura 4:** Constitución Política de Colombia - Capítulo I y II.

De Interiorización:

- A partir de las lecturas realizadas diligencie el formato de lectura autorregulada vinculando todo el material didáctico de lectura.

De Contextualización:

- Dirigirse a un Juzgado penal y solicitar copia de una audiencia de control de garantías, de legalización de captura, imputación e imposición de medida de aseguramiento, para que adviertan como se materializa la potestad punitiva del Estado en la práctica judicial.

De Socialización:

- Una vez efectuada las actividades de interiorización y contextualización, participar en el foro académico, donde expongan sus ideas respecto a la materialización de la potestad punitiva en la práctica judicial, a efectos de debatir sus puntos de vista y generar la construcción de un conocimiento colectivo.

De Heteroevaluación:

- Se aplicará un taller en clase a través del cual se evaluará la apropiación de los conocimientos vistos en el primer momento de aprendizaje autónomo.

Fecha de presentación: Hasta el segundo encuentro presencial.

De producción:

- Se creará por parte del docente un cuestionario tipo saber TyT, en donde se plantearán preguntas desde el componente disciplinar, interrogantes de competencias ciudadanas y de lectura crítica. Estos cuestionarios se hacen con el fin de validar conocimientos y preparar a los estudiantes en el marco de las pruebas Saber TyT.

Evidencia de Aprendizaje

- **Nombre de la evidencia de aprendizaje:** Cuestionario tipo saber TyT Constitución y Democracia
- **Nombre del archivo:** Nombre y apellido de los estudiantes
- **Tipo de archivo:** Pdf

Fecha de aplicación: El 19 de septiembre de 2026.

Rúbrica de evaluación:

Competencia Específica	Indicador o Resultado de Aprendizaje
Aplicar el método científico en la función del investigador judicial de acuerdo con el debido proceso en la función punitiva del Estado.	Utiliza el método científico como estrategia para cumplir la función de policía judicial.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Mejorable	Insatisfactorio	No Cumple
	5	4	3	2	1	0
Dominio conceptual y razonamiento	Todas las respuestas son correctas. Demuestra dominio conceptual y	La mayoría de las respuestas son correctas. Muestra un dominio conceptual y	Algunas respuestas son correctas, pero presenta varios errores	La mayoría de las respuestas son incorrectas y con poco	Las respuestas son mayoritariamente incorrectas	No se presentó

	efectúa un razonamiento claro de la temática abordada.	razonamiento suficiente sobre la temática abordada.	conceptuales.	sustento conceptual		
Escala de Nivel - Nota Final						
Excelente				5		
Bueno				4 - 4,9		
Aceptable				3 - 3,9		
Mejorable				2 - 2,9		
Insatisfactorio				1-1,9		
No cumple				0		

Nota: De no presentarse el examen en la fecha asignada el estudiante deberá realizar el proceso conforme a lo establecido en el estatuto estudiantil en su Artículo 51 y parágrafos 1 y 2. La solicitud de Diferido deberá ser enviada al correo del programa y tendrá relacionada la evidencia o soporte la causa justificada debidamente comprobada, Fecha en la cual debió presentar la actividad y nombre del espacio académico. La autorización del pago de diferido está sujeto a la autorización por parte de la coordinación del programa.

INTRODUCCIÓN AL DERECHO

Sub-eje problémico: ¿Por qué es fundamental la relación entre el Derecho y la Criminalística?

Temas y subtemas

1. Concepto, características y funciones del Derecho
2. Escuelas del derecho
3. Ramas del Derecho

Material didáctico de apoyo

Recurso electrónico:

1. **Introducción al derecho:** una propuesta jurídica y pedagógica para comprender el derecho / Edgardo Luis Vizcaíno Pacheco. Barranquilla: Sello Editorial Universidad el Atlántico, 2018.
https://repositorio.uniatlantico.edu.co/bitstream/handle/20.500.12834/1080/Introducci%C3%B3n%2Bal%2Bderecho_%2Buna%2Bpropuesta%2Bjur%C3%ADdica%2By%2Bpedag%C3%B3gica%2Bpara%2Bcomprender%2Bel%2Bderecho.pdf?sequence=1&isAllowed=y
2. Introducción al estudio del derecho / Henry Roberto Solano Vélez –. Medellín: UPB, 2016.
<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/2354/Introducci%C3%B3n%20al%20estudio%20del%20derecho-.pdf?sequence=1>
3. Tese de doctoramiento el derecho como ciencia: una aproximación desde la epistemología sobre el carácter de cientificidad del derecho y su praxis. escala de doctoramiento internacional programa de doctoramiento en lógica y filosofía da ciencia. 2017 <https://core.ac.uk/download/pdf/156949974.pdf>
4. HART. H.L.A. El concepto de derecho. Ed. Abeledo Perrot.
[https://www.academia.edu/6574051/28490884_El_Concepto_de_Derecho_Herb](https://www.academia.edu/6574051/28490884_El_Concepto_de_Derecho_Herbert_Hart175)
[ert Hart175](https://www.academia.edu/6574051/28490884_El_Concepto_de_Derecho_Herb).

Adicional, utilizar las bases de datos electrónicas de la Universidad de la Amazonia.

Actividades

De Interiorización:

1. **Actividad: Reflexión inicial.**

Los estudiantes deberán consultar un texto en el que reflexionen a partir de una experiencia o noticia relacionada con el Derecho y la Criminalística, cómo creen que los conocimientos jurídicos influyen en la resolución de casos criminalísticos.

2. Discusión en foro:

Los estudiantes comparten sus reflexiones iniciales en un foro que se apertura y comentarán como mínimo a otro compañero acerca de su proceso de reflexión.

De Contextualización:

1. Análisis casuístico.

Los estudiantes deberán analizar un caso jurídico en el que se haya intervenido la Criminalística.

El análisis debe incluir los siguientes elementos:

1. Identificación de las ramas del Derecho involucradas (Derecho Penal, Derecho Procesal Penal, Derecho Constitucional, Derecho Administrativo, Derecho civil, etc.).
2. Las normas que se aplicaron. Los estudiantes deberán exponer los puntos clave de su análisis y discutir si el procedimiento fue conforme a los estándares legales y científicos establecidos.
3. La escuela jurídica que aplicaría en el caso y por qué.

En el encuentro presencial, los estudiantes discutirán los siguientes puntos:

1. ¿Cómo se aplicó el Derecho en este caso?
2. ¿Qué ramas y normas del Derecho fueron relevantes para el caso?

Se realizará una reflexión grupal en la que los estudiantes podrán observar las implicaciones del Derecho en el ámbito criminalístico.

De Socialización:

1. **Discusión en foro.** Los estudiantes participan en un foro virtual donde realizan una pregunta sobre un dilema actual que relacione el Derecho y la Criminalística.
Cada estudiante debe proporcionar una respuesta de reflexión crítica que proporcione una justificación sólida para su punto de vista, sustentada en los conceptos tratados a lo largo del momento.

Los demás compañeros deben responder y debatir, defendiendo o cuestionando los puntos de vista planteados.

De Heteroevaluación:

Se aplicará un taller en clase a través del cual se evaluará la apropiación de los conocimientos vistos en el primer momento de aprendizaje autónomo.

Fecha de presentación: Hasta el segundo encuentro presencial.

De producción:

Se creará por parte del docente un cuestionario tipo saber TyT, en donde se plantearán preguntas desde el componente disciplinar, interrogantes de competencias ciudadanas y de lectura crítica. Estos cuestionarios se hacen con el fin de validar conocimientos y preparar a los estudiantes en el marco de las pruebas Saber TyT.

Evidencia de Aprendizaje

- **Nombre de la evidencia de aprendizaje:** Cuestionario tipo saber TyT introducción al derecho
- **Nombre del archivo:** Nombre y apellido de los estudiantes
- **Tipo de archivo:** Pdf

Fecha de aplicación: El 19 de septiembre de 2026.

Rúbrica de evaluación:

Competencia Específica	Indicador o Resultado de Aprendizaje
Aplicar el concepto de derecho y conocer las escuelas del derecho y sus ramas.	Aplica las ramas del derecho y el concepto de cadena de custodia

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Mejorable	Insatisfactorio	No Cumple
	5	4	3	2	1	0
Dominio conceptual y razonamiento	Todas las respuestas son correctas. Demuestra dominio conceptual y efectúa un razonamiento claro de la temática abordada.	La mayoría de respuestas son correctas. Muestra un dominio conceptual y razonamiento suficiente sobre la temática abordada.	Algunas respuestas son correctas, pero presenta varios errores conceptuales.	La mayoría de respuestas son incorrectas y con poco sustento conceptual.	Las respuestas son mayoritariamente incorrectas	No se presentó

Escala de Nivel - Nota Final	
Excelente	5
Bueno	4 - 4,9
Aceptable	3 - 3,9
Mejorable	2 - 2,9
Insatisfactorio	1-1,9
No cumple	0

Nota: De no ser entregado el trabajo en la fecha asignada el estudiante deberá realizar el proceso conforme a lo establecido en el estatuto estudiantil en su Artículo 51 y parágrafos 1 y 2. La solicitud de Diferido deberá ser enviada al correo del programa y tendrá relacionada la evidencia o soporte la causa justificada debidamente comprobada, Fecha en la cual debió presentar la actividad y nombre del espacio académico. La autorización del pago de diferido está sujeto a la autorización por parte de la coordinación del programa.

EDUCACIÓN A DISTANCIA

Sub-eje problemático: ¿Cómo logra usted como estudiante ubicarse en el proceso de estudio a distancia?

Temas y subtemas

Tema: Mediaciones Pedagógicas y Tecnológicas en Educación a Distancia

Subtemas:

- Perfil del estudiante de un programa académico a distancia
- Estrategias metodológicas en el Modelo Pedagógico Mediacional.
- El aprendizaje y el aprendizaje autónomo.
- Criterios Básicos del Modelo Pedagógico Mediacional.
- Dimensiones integradas del Modelo Pedagógico Mediacional

Material didáctico de apoyo

- Módulo de Educación a distancia. Capítulo 4. Cardona & López (2003)
- Perfil del estudiante de un programa académico a distancia.
- Capítulo 4 páginas 75 y 76
- Estrategias metodológicas en el Modelo Pedagógico Mediacional
- Plataforma Moodle. Capítulo 4 páginas 119 y 142
- El aprendizaje y el aprendizaje autónomo. Capítulo 4 páginas 91-104
- Criterios Básicos del Modelo Pedagógico Mediacional.
- **Libro:** López de Parra M.L. & Manrique Losada B: Modelo Pedagógico Mediacional en Entornos Virtuales: Alternativa para el uso pedagógico (...) En: Memorias Universidad 2008. Biblioteca Uniamazonia.eLibro.net
- Módulo de Educación a Distancia. Capítulo 3. Cardona & López (2003). Nuestro Modelo Pedagógico. Página 1-13

Actividades

De información:

El estudiante como protagonista y centro del proceso pedagógico en Educación a Distancia, requiere desarrollar habilidades en estrategias de aprendizaje autónomo y en el uso de las Mediaciones Pedagógicas y Tecnológicas para ubicarse, promover y acompañar el aprendizaje autónomo. En este sentido, las herramientas virtuales permiten acercar al estudiante como aprendiente autónomo a su realidad cotidiana, social y laboral para interpretarla y tomar una postura crítica frente al contexto sociocultural.

De interiorización:

"Exploro mi aprendizaje de acuerdo con el perfil académico del aprendiente autónomo". Mediante el proceso de lectura del material didáctico de apoyo, presentado anteriormente, participe en el Foro Académico con el propósito de avanzar y comprender cómo logra un estudiante del primer semestre "ubicarse" en esta modalidad de estudio a distancia.

-Material de lectura: Ubique en la Biblioteca virtual de la Universidad de la Amazonia, el siguiente libro, para continuar avanzando con la participación y las réplicas durante el desarrollo del foro académico: López de Parra M.L. & Manrique Losada B: Modelo Pedagógico Mediacional en Entornos Virtuales: Alternativa para el uso pedagógico (...) En: Memorias Universidad 2008. Enlace: Biblioteca Virtual Uniamazonia. eLibro.net: https://elibro.net/es/ereader/amazonia/81089?col_q=modelo_pedagogico_mediacional&col_code=ELC004&prev=col

De contextualización:

"Analizo mi entorno de aprendizaje con respecto al proceso de estudio a distancia" Teniendo en cuenta las reflexiones presentadas en el foro académico y los fundamentos conceptuales orientados en clase, inicie a resolver el subeje problémico: **¿Cómo logra usted como estudiante ubicarse en el proceso de estudio a distancia?** Explique inicialmente en una página en Word, cómo logra un estudiante ubicarse en el proceso de estudio a distancia; como también, sus logros y dificultades de aprendizaje, durante el primer momento de aprendizaje autónomo. Socializar este avance en la PRIMERA ASESORÍA PRESENCIAL.

De socialización:

"Comparto mis saberes en relación con la ubicación del estudiante de educación a distancia". Socialice en el Foro Académico las reflexiones, aportes o argumentos de acuerdo con las preguntas generadas en el desarrollo del foro. Se recomienda contraargumentar a dos Foristas, con el objetivo de crear un diálogo de saberes alrededor de la primera evidencia de aprendizaje autónomo.

De heteroevaluación:

Con el objetivo de fortalecer el aprendizaje colaborativo, la heteroevaluación se realizará mediante grupos NEC. En un foro temático denominado: Primera Heteroevaluación, se socializan las preguntas, criterios de evaluación y cada NEC elige una de las cinco opciones para responder las preguntas.

Fecha de presentación de la heteroevaluación: Hasta el segundo encuentro presencial

De producción: "El estudiante aplica el conocimiento adquirido, desarrolla competencias y crea una evidencia concreta que demuestra su aprendizaje autónomo."

Evidencia de aprendizaje

Presentar un **PÓSTER DIGITAL** (1 página) que responda al subeje problemático: **¿Cómo logra usted como estudiante ubicarse en el proceso de estudio a distancia?** En el póster digital, incorporar 2 referencias.

Estructura: De acuerdo con la rúbrica de evaluación, aplicar normas APA 7º. Edición.

Presentación: El póster digital se entrega en formato JPG o PNG. Nombre del archivo a entregar a través del Campus Virtual: Nombre del Estudiante, seguido de 1 producto, siglas Espacios Académicos. Ejemplo: camilocaicedo1productoEaD-Informática. Nota: Un sólo póster digital (1 página) para Educación a Distancia e Informática.

Fecha de envío: Hasta el 14 de septiembre de 2026

De evaluación: Criterios de evaluación establecidos mediante la rúbrica de evaluación para el Póster Digital.

Rúbrica de evaluación:

Competencia Específica	Indicador o Resultado de Aprendizaje
Analizar las mediaciones tecnológicas y pedagógicas de educación a distancia para ubicarse en el proceso de estudio de acuerdo con los momentos de aprendizaje autónomo y aprendizaje colaborativo.	Justifica su propia ubicación en el modelo de educación a distancia

Criterios de Valoración	Excelente (5,0)	Bueno (4,0)	Aceptable (3,0)	Mejorable (2,0)	Insatisfactorio (1,0)	No Cumple
Rigor y precisión en la presentación de la información	Presenta información completamente precisa, rigurosa, sustentada y coherente con el tema desarrollado. Utiliza adecuadamente e terminología académica o científica.	Presenta información correcta y bien sustentada, con mínimas imprecisiones conceptuales.	Presenta información pertinente y comprensible, aunque con limitada profundidad o fundamentación.	Presenta errores conceptuales, vacíos importantes o insuficiente sustentación académica.	La información es incorrecta, insuficiente o no evidencia comprensión del tema.	No entregó o No corresponde a lo solicitado.

Síntesis y claridad del mensaje	Comunica claramente las ideas centrales; el lector comprende fácilmente el objetivo, desarrollo y conclusiones del trabajo.	Presenta un mensaje claro y organizado con pequeñas oportunidades de mejora, en síntesis.	El contenido es entendible, aunque presenta exceso o escasez de información.	El mensaje es poco claro o presenta dificultades para comprender el propósito del póster.	No comunica adecuadamente las ideas ni permite comprender el trabajo presentado.	
Diseño visual y organización	Excelente distribución visual; existe jerarquía, equilibrio gráfico y recorrido lógico de lectura.	Diseño organizado y atractivo con leves ajustes necesarios en presentación o legibilidad.	Diseño funcional y comprensible, aunque con limitaciones visuales o de organización.	Diseño poco organizado o con dificultades importantes de lectura y comprensión visual.	Diseño desordenado o deficiente que impide interpretar el contenido.	
Uso de recursos gráficos y visuales	Imágenes, diagramas y recursos visuales son pertinentes, claros y fortalecen significativamente el contenido.	Recursos visuales adecuados y relacionados con el tema presentado.	Los recursos visuales apoyan parcialmente el contenido, aunque podrían integrarse mejor.	Recursos poco pertinentes, escasos o con limitada calidad visual.	Ausencia de recursos visuales o uso inadecuado que afecta la comprensión del póster.	
Creatividad e impacto comunicativo	Presentación innovadora, atractiva y con alto impacto académico y visual.	Presentación agradable y con elementos diferenciadores adecuados.	Presentación convencional pero funcional para comunicar el contenido.	Presentación poco atractiva o con escasa capacidad de generar interés.	La presentación no genera interés ni evidencia intención comunicativa.	

Escala de Nivel – Nota Final	
Excelente	5
Bueno	4 – 4,9
Aceptable	3 – 3,9
Mejorable	2 – 2,9
Insatisfactorio	1-1,9
No cumple	0

Nota: De no ser entregado el trabajo en la fecha asignada el estudiante deberá realizar el proceso conforme a lo establecido en el estatuto estudiantil en su Artículo 51 y parágrafos 1 y 2. La solicitud de Diferido deberá ser enviada al correo del programa y tendrá relacionada la evidencia o soporte la causa justificada debidamente comprobada, Fecha en la cual debió presentar la actividad y nombre del espacio académico. La autorización del pago de diferido está sujeto a la autorización por parte de la coordinación del programa.

INFORMÁTICA BÁSICA Y PLATAFORMA VIRTUAL

Sub-eje problemático: ¿Cómo logra usted como estudiante ubicarse en el proceso de estudio a distancia?

Temas y subtemas

- Exploración del Campus Virtual y sistema Chaira de la Uniamazonia
- Plataforma Campus Virtual – Educación a Distancia de la Uniamazonia y su relación con la guía didáctica
- Canales de comunicación con la comunidad académica
- Office 365 Education
- Google For Education
- Creación de mapas conceptuales y herramientas en línea
- Elaboración de póster científico

Material didáctico de apoyo

- Exploración del Campus Virtual y Sistema Chaira de la Uniamazonia: <https://www.uniamazonia.edu.co/inicio/index.php/es/>
- Video tutoriales estudiantes: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL16V8g2fNRIY9zBuOfDerYR2F4RT3ZuZZ>
- Office 365 Education <https://www.microsoft.com/es-es/education/products/office>
- Google for Education https://edu.google.com/intl/es-419_ALL/
- Creación de mapas conceptuales y herramientas en línea: <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/apps-para-crear-mapas-conceptuales/>
- Guía de Normas APA 7 <https://irp.cdn-website.com/3556541a/files/uploaded/normas-apa-septima-edicion.pdf>
- Videos normas APA7 https://www.youtube.com/playlist?list=PL6mdiqzGtgKkEP_0ISJqJZ0g4LY_yUZ-L
- Pasos para la elaboración del póster: <https://es.slideshare.net/slideshow/manual-para-realizar-poster-cientificos/55202932>
- Herramientas para el diseño de posters: [Canva.com](https://www.canva.com) , [Edit.org](https://www.edit.org), [Piktochart.com](https://www.piktochart.com) [es.postermywall.com](https://www.postermywall.com)

Actividades

De interiorización: *"Mis experiencias previas con el aprendizaje virtual y a distancia"*

Como estudiante, describa en el foro del Campus Virtual una reflexión inicial sobre su experiencia previa con plataformas virtuales de aprendizaje, incluyendo si ha usado plataformas como Moodle, Google Classroom, o herramientas como Office 365 o Google Drive entre otras, y responda las siguientes preguntas: *¿Has tomado antes cursos a distancia o virtuales?, ¿Qué herramientas tecnológicas conoces y utilizas? y ¿Qué expectativas tienes sobre el uso del Campus Virtual de la modalidad a distancia de la Universidad de la Amazonia?*

De Contextualización: *"Explorando y comprendiendo mi entorno de aprendizaje a distancia de la Universidad de la Amazonia"*

Lo invito a realizar un recorrido guiado por el Campus Virtual de Uniamazonia y el sistema Chaira, siguiendo un video tutorial. Luego, debe realizar un poster digital (usando herramientas de diseño en línea como [Canva.com](https://www.canva.com), [Edit.org](https://www.edit.org), [Piktochart.com](https://www.piktochart.com), [es.postermywall.com](https://www.es.postermywall.com)) que relacione lo siguiente:

- Sistema Chaira
- Campus Virtual
- Guía didáctica
- Canales de comunicación
- Herramientas colaborativas (Office 365 / Google for Education)

De Socialización: *¿Cómo me organizo como estudiante a distancia de la Universidad de la Amazonia?*

Participe en el foro, compartiendo el póster diseñado en la actividad anterior y explique cómo visualiza su proceso de aprendizaje a distancia. Luego comenta el trabajo de al menos dos compañeros: *¿Qué ideas rescatas? y ¿Qué agregarías?*

De Heteroevaluación: *"Valoración del proceso realizado hasta el momento".*

Se valorará el póster + participación en el foro, contemplando los siguientes criterios (coherencia, integración de herramientas de diseño, creatividad, claridad, interacción y argumentación).

De producción: *"El estudiante aplica el conocimiento adquirido, fortalece competencias y crea una evidencia concreta que demuestra su aprendizaje."*

Evidencia de Aprendizaje

Presentar un **PÓSTER DIGITAL** (1 página) que responda al subeje problemático: **¿Cómo logra usted como estudiante ubicarse en el proceso de estudio a distancia?** En el póster digital, incorporar 2 referencias.

Estructura: De acuerdo con la rúbrica de evaluación, aplicar normas APA 7°. Edición.

Presentación: El póster digital se entrega en formato JPG o PNG. Nombre del archivo a entregar a través del Campus Virtual: Nombre del Estudiante, seguido de 1 producto, siglas Espacios Académicos. Ejemplo: camilocaicedo1productoEaD-Informática. Nota: Un sólo póster digital (1 página) para Educación a Distancia e Informática.

Fecha de envío: Hasta el 14 de septiembre de 2026

De evaluación: Criterios de evaluación establecidos mediante la rúbrica de evaluación para el Póster Digital.

Rúbrica de evaluación:

Competencia Específica	Indicador o Resultado de Aprendizaje
Analizar las mediaciones tecnológicas y pedagógicas de educación a distancia para ubicarse en el proceso de estudio de acuerdo con los momentos de aprendizaje autónomo y aprendizaje colaborativo.	Justifica su propia ubicación en el modelo de educación a distancia.

Criterios de Valoración	Excelente (5,0)	Bueno (4,0)	Aceptable (3,0)	Mejorable (2,0)	Insatisfactorio (1,0)	No Cumple
Rigor y precisión en la presentación de la información	Presenta información completamente precisa, rigurosa, sustentada y coherente con el tema desarrollado. Utiliza adecuadamente terminología académica o científica.	Presenta información correcta y bien sustentada, con mínimas imprecisiones conceptuales	Presenta información pertinente y comprensible, aunque con limitada profundidad o fundamentación.	Presenta errores conceptuales, vacíos importantes o insuficiente sustentación académica.	La información es incorrecta, insuficiente o no evidencia comprensión del tema.	No entregó o No corresponde a lo solicitado.
Síntesis y claridad del mensaje	Comunica claramente las ideas centrales; el lector comprende fácilmente el objetivo,	Presenta un mensaje claro y organizado con pequeñas oportunidades	El contenido es entendible, aunque presenta exceso o escasez de información.	El mensaje es poco claro o presenta dificultades para comprender el propósito del póster.	No comunica adecuadamente las ideas ni permite comprender el trabajo presentado.	

	desarrollo y conclusiones del trabajo.	s de mejora, en síntesis.				
Diseño visual y organización	Excelente distribución visual; existe jerarquía, equilibrio gráfico y recorrido lógico de lectura.	Diseño organizado y atractivo con leves ajustes necesarios en presentación o legibilidad.	Diseño funcional y comprensible, aunque con limitaciones visuales o de organización.	Diseño poco organizado o con dificultades importantes de lectura y comprensión visual.	Diseño desordenado o deficiente que impide interpretar el contenido.	
Uso de recursos gráficos y visuales	Imágenes, diagramas y recursos visuales son pertinentes, claros y fortalecen significativamente el contenido.	Recursos visuales adecuados y relacionados con el tema presentado.	Los recursos visuales apoyan parcialmente el contenido, aunque podrían integrarse mejor.	Recursos poco pertinentes, escasos o con limitada calidad visual.	Ausencia de recursos visuales o uso inadecuado que afecta la comprensión del póster.	
Creatividad e impacto comunicativo	Presentación innovadora, atractiva y con alto impacto académico y visual.	Presentación agradable y con elementos diferenciadores adecuados.	Presentación convencional pero funcional para comunicar el contenido.	Presentación poco atractiva o con escasa capacidad de generar interés.	La presentación no genera interés ni evidencia intención comunicativa.	

Escala de Nivel - Nota Final	
Excelente	5
Bueno	4 - 4,9
Aceptable	3 - 3,9
Mejorable	2 - 2,9
Insatisfactorio	1-1,9
No cumple	0

Nota: De no ser entregado el trabajo en la fecha asignada el estudiante deberá realizar el proceso conforme a lo establecido en el estatuto estudiantil en su Artículo 51 y parágrafos 1 y 2. La solicitud de Diferido deberá ser enviada al correo del programa y tendrá relacionada la evidencia o soporte la causa justificada debidamente comprobada, Fecha en la cual debió presentar la actividad y nombre del espacio académico. La autorización del pago de diferido está sujeto a la autorización por parte de la coordinación del programa.

COMUNICACIÓN

Sub-eje problémico: ¿Por qué la lectura y la escritura se constituyen en procesos mediacionales de la modalidad de educación a distancia?

Temas y subtemas

- **EL PÓSTER DIGITAL COMO HERRAMIENTA COMUNICATIVA**

Características y estructura

- Organización de textos de manera coherente y cohesionada.
- Articulación del texto para dar un sentido global.

Material didáctico de apoyo

- **Lectura 1:** La escritura como proceso Daniel Cassany. Paula Carlino
- **Lectura 2:** Capítulo 2 "Los procesos de comprensión de textos", página 27 hasta 47
- **Lectura 3:** Capítulo 3 "Estrategias de composición", página 92 hasta la 121
- **Lectura 4:**
https://distancia.uniamazonia.edu.co/distancia/noticias/APA7/CONSULTOR_AP_A7_V1.html

Actividades

De Interiorización: Mediante la contextualización que se brinda en los encuentros y lecturas que desarrollaran del material didáctico sugerido, se busca que el estudiante reconozca y conecte con sus saberes previos, intereses y experiencias personales en donde mediante la lectura de *La escritura como proceso Daniel Cassany. Paula Carlino.* identificará la articulación de estas competencias comunicativas.

De Contextualización:

Teniendo en cuenta las reflexiones presentadas en el encuentro y las lecturas realizadas y las orientaciones en clase, inicie a resolver el subeje problémico: ¿Por qué la lectura y la escritura se constituyen en proceso mediacionales de la modalidad de educación a distancia?

De manera inicial empiece a desarrollar en un Poster digital, (avance) teniendo en cuenta las lecturas realizadas y lo explicado en el foro académico y la clase, este proceso se llevará a cabo durante el primer momento de aprendizaje autónomo. Se realizará este avance en la PRIMERA ASESORÍA PRESENCIAL.

De Socialización:

Socialice en el Foro Académico las reflexiones, aportes o argumentos de acuerdo con las preguntas generadas en el desarrollo del foro académico. Se recomienda contraargumentar a dos Foristas (compañeros), con el objetivo de crear un diálogo de saberes alrededor de la primera evidencia de aprendizaje autónomo.

Se realizarán asesorías remotas vía Zoom, a petición de los estudiantes.

De Heteroevaluación:

Se realizará como primera heteroevaluación una prueba escrita de carácter individual tipo T&T, teniendo en cuenta las temáticas abordadas.

Fecha de presentación: Hasta el segundo encuentro presencial

Evidencia de Aprendizaje

Producto: Presentar un **Póster Digital** (1 página) que responda al sub eje problémico: **¿Por qué la lectura y la escritura se constituyen en proceso mediacionales de la modalidad de educación a distancia?** En el póster digital, incorporar 2 referencias.

Estructura: De acuerdo con la Rúbrica de Evaluación. Normas APA 7°. Edición.

Presentación: El póster digital se entrega en formato JPG o PNG. Nombre del archivo a entregar a través del Campus Virtual: Nombre del Estudiante, seguido de 1 producto, siglas Espacio Académico. Ejemplo: andresperdomo1producto.

Fecha de envío: Hasta el de septiembre 2026

Rúbrica de evaluación:

Competencia Específica	Indicador o Resultado de Aprendizaje
Demostrar la capacidad para comunicarse oralmente y por escrito en la Lengua Materna y en una segunda lengua.	Apropiar el discurso oral y escrito mediante el Informe documental.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Mejorable	Insatisfactorio	No Cumple
	5	4	3	2	1	0
Contenido	El contenido tiene relación con el tema y se presenta en forma clara y precisa	El contenido tiene relación con el tema y se presenta parcialmente en forma clara y precisa	El contenido tiene relación con el tema y se presenta en forma poco clara y precisa	El contenido tiene poca relación con el tema. y se presenta de forma confusa y desorganizada.	El contenido no tiene relación con el tema	No presenta evidencia de aprendizaje en el entorno de evaluación
Ortografía	No hay errores ortográficos ni gramaticales.	Tiene un error ortográfico.	Tiene dos errores ortográficos	Tiene tres errores ortográficos	Tiene cuatro errores ortográficos	No presenta evidencia de aprendizaje en el entorno de evaluación
Calidad de la elaboración	El Poster tiene buena presentación, elaboración y sus elementos están bien organizados	El Poster tiene buena presentación, elaboración y sus elementos están parcialmente bien organizados	El Poster tiene una presentación, elaboración y poco clara y sus elementos no están bien organizados	El Poster tiene poca presentación, elaboración y sus elementos son confusos, mal organizados	El Poster no tiene relación con el tema	No presenta evidencia de aprendizaje en el entorno de evaluación
Creatividad	El Póster refleja un excepcional grado de creatividad del estudiante en su elaboración (color, tamaño) es bastante original	El Póster refleja parcialmente un grado de creatividad del estudiante en su elaboración (color, tamaño).	El Poster no tiene un grado de creatividad del estudiante en su elaboración.	El Póster refleja poca presentación con el grado de creatividad del estudiante.	El Poster no tiene relación con el tema	No presenta evidencia de aprendizaje en el entorno de evaluación
Elementos Multimedia	El Póster cuenta con textos gráficos, imágenes, relacionados con el tema.	El Póster cuenta parcialmente con textos gráficos, imágenes, relacionados con el tema.	El Póster cuenta con al menos dos elementos relacionados con el tema.	El Póster cuenta con al menos un elemento relacionado con el tema.	El Póster no cuenta con textos gráficos, imágenes, relacionados con el tema.	No presenta evidencia de aprendizaje en el entorno de evaluación
Aprendizaje	El estudiante puede contestar con precisión	El estudiante puede contestar parcialmente todas las	El estudiante puede contestar con un 75% de las	El Estudiante puede contestar con un 50% de las preguntas	El estudiante puede contestar con un 25% de las preguntas	No presenta evidencia de aprendizaje

	todas las preguntas relacionadas al tema del póster y los procesos utilizados para crearlos.	preguntas relacionadas al tema del póster y los procesos utilizados para crearlos.	preguntas relacionadas al tema del póster y los procesos utilizados para crearlos.	relacionadas al tema del póster y los procesos utilizados para crearlos.	relacionadas al tema del póster y los procesos utilizados para crearlos.	e en el entorno de evaluación
--	--	--	--	--	--	-------------------------------

Escala de Nivel - Nota Final	
Excelente	5
Bueno	4 - 4,9
Aceptable	3 - 3,9
Mejorable	2 - 2,9
Insatisfactorio	1-1,9
No cumple	0

Nota: De no ser entregado el trabajo en la fecha asignada el estudiante deberá realizar el proceso conforme a lo establecido en el estatuto estudiantil en su Artículo 51 y parágrafos 1 y 2. La solicitud de Diferido deberá ser enviada al correo del programa y tendrá relacionada la evidencia o soporte la causa justificada debidamente comprobada, Fecha en la cual debió presentar la actividad y nombre del espacio académico. La autorización del pago de diferido está sujeto a la autorización por parte de la coordinación del programa.

UNIVERSIDAD, REGIÓN Y MEDIO AMBIENTE “URMA”

Sub-eje problémico: ¿Qué influencia tiene el contexto regional en la formación del Tecnólogo en Criminalística?

Temas y subtemas

1. El perfil de formación como Tecnólogo en Criminalística para la región y su papel como garante en la construcción de territorio y tejido social.
2. Caracterización Socioeconómica de la Amazonia Colombiana
3. Las características socioculturales de la población que enmarca el contexto de la región.

Material didáctico de apoyo

- **Lectura 1:** Módulo “Amazonía Colombiana: Geografía, ecología y medio ambiente” de Rincón, Hugo Hernando Florencia, 2024, que se encuentra en la plataforma, específicamente lo relacionado con la unidad 2 Caracterización Geográfica de la Amazonia Colombiana, Capítulo 2 Caracterización Socioeconómica (pág. 100-140).
- Misión, visión, objetivos, funciones tanto de la Universidad de la Amazonia y como del programa Tecnólogo de Criminalística y el perfil de formación. <https://www.uniamazonia.edu.co/inicio/index.php/es/>
- Video Contexto Amazónico. <https://youtu.be/aEB2m5PtCLI>

Actividades

De Interiorización:

Desde la unidad temática de URMA, se busca que los estudiantes adquieran herramientas clave para analizar el contexto desde los aspectos biofísicos, socioculturales, socioeconómicos y ambientales; para tenerlos en cuenta en el proceso de formación como futuros investigadores judiciales. Estos aspectos son esenciales para un óptimo desempeño disciplinar y profesional en el campo de la criminalística. Cada estudiante debe realizar la lectura del material didáctico, ver el video, hacer consultas sobre el tema y tomar apuntes que sintetizen las ideas principales.

De Contextualización:

Teniendo en cuenta las lecturas, videos y las orientaciones realizadas durante el primer momento, los estudiantes se deben apropiar de los conceptos, características de la

región amazónica y perfil de formación, entre otros, para resolver el siguiente subeje problemático: *¿Qué influencia tienen el contexto regional en la formación del Tecnólogo en Criminalística?* Para iniciar la construcción de una FOLLETO DIGITAL (6 caras, 2 páginas). Socializar este avance en la PRIMERA ASESORÍA PRESENCIAL.

De Socialización:

Participe en el primer foro temática respondiendo las siguientes preguntas orientadoras *¿Qué comprendo por contexto? ¿Cuáles son las principales características y problemáticas de la región amazónica?* y replique a mínimo 3 compañeros. Después de socializar cada pregunta y replicar a sus compañeros, responda el siguiente subeje problemático: *¿Qué influencia tiene el contexto regional en la formación del Tecnólogo en Criminalística?* con este aporte finaliza la participación en el primer foro académico.

De Heteroevaluación:

La heteroevaluación se realizará individualmente a través de una prueba escrita en la que se evaluarán los aprendizajes adquiridos durante el primer momento de aprendizaje autónomo. Esta evaluación abordará las temáticas estudiadas y el material didáctico trabajado, con el fin de valorar la comprensión y apropiación de los contenidos por parte de cada estudiante.

Fecha de presentación: Hasta el segundo encuentro Presencial

De producción:

Se toma como referencia el foro académico (Producción de texto autónomo, argumentación, interacción y participación grupal mediante réplicas) y la producción de un FOLLETO DIGITAL (6 caras, 2 páginas), como producto final de este primer momento de aprendizaje autónomo.

Evidencia de Aprendizaje

Nombre de la evidencia de aprendizaje: Presentar un FOLLETO DIGITAL (6 caras, 2 páginas) que responda al sub-eje problemático: *¿Qué influencia tiene el contexto regional en la formación del Tecnólogo en Criminalística?*

Nombre del archivo: PRIMER MOMENTO_NOMBRE DEL ESTUDIANTE

Tipo de archivo: El folleto digital se entrega en formato JPG o PNG

Fecha de envío: Hasta el 14 de septiembre de 2026

Competencia Específica	Indicador o Resultado de Aprendizaje
Caracterizar aspectos socioculturales de la región amazónica, para valorar su importancia en el proceso de formación, proponiendo acciones sostenibles en el territorio.	Argumenta las características socioculturales del contexto

Rúbrica de evaluación:

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Mejorable	Insatisfactorio	No Entrega
	5	4	3	2	1	0
Título, Estructura, Organización y pertinencia del contenido	El título es coherente con el contenido del folleto. Se identifica la relación entre texto y elementos gráficos que permiten enfatizar la articulación de los temas. El folleto responde de manera precisa y completa al subjeje problemático, integrando todos los aspectos requeridos	El título es claro, pero no describe en su totalidad el contenido del folleto. Se identifica la relación entre texto y elementos gráficos, pero algunos no permiten enfatizar la articulación de los temas. Responde adecuadamente al subjeje problemático, aunque con menor profundidad en algunos elementos.	El título es claro, pero no describe de manera coherente el contenido general del folleto. Se identifica algunas relaciones entre texto y elementos gráficos, pero no se articulan los temas. Se abordan parcialmente los elementos del subjeje problemático.	El título no tiene relación con el contenido del folleto. No se identifica la relación entre texto y elementos gráficos que permiten articular los temas. El contenido es superficial y no desarrolla bien la temática.	El producto carece de título. No se identifica la relación entre texto y elementos gráficos y la articulación de los temas. El folleto no aborda el tema solicitado o lo hace de forma incorrecta.	No Entrega o No correspond e lo que entrega a lo solicitado
Síntesis	Presenta una síntesis clara, coherente y precisa sobre el tema abordado.	Presenta una síntesis clara, coherente y poco precisa sobre el tema abordado.	Presenta una síntesis parcialmente clara, coherente y precisa sobre el tema abordado.	Presenta una síntesis que no es clara, coherente y precisa sobre el tema abordado.	Carece de síntesis	
Uso de fuentes y materiales asignados	Integra correctamente todas las fuentes sugeridas (lecturas, videos, artículos), citándolas de forma pertinente.	Utiliza varias fuentes asignadas con integraciones adecuadas.	Usa algunas fuentes, pero sin claridad en su articulación.	Usa pocas fuentes o las incluye sin relación clara con el contenido.	No utiliza las fuentes sugeridas o las usa de forma incorrecta.	
Uso de las TIC	Diseño profesional, creativo, bien estructurado, con excelente uso de	Diseño ordenado y visualmente atractivo, con algunos recursos gráficos.	Diseño básico pero legible, con limitados elementos gráficos.	Diseño poco atractivo o desorganizado .	Diseño deficiente que dificulta la comprensión.	

	imágenes, textos y colores.					
Contenido, Claridad conceptual	Las imágenes y los conceptos elegidos ayudan a la comprensión del tema.	Se reconocen al menos dos conceptos claros relacionados con algunas imágenes.	Se reconoce al menos un concepto claro relacionado con una imagen.	La relación entre imágenes y conceptos no es clara.	No se puede establecer una relación entre el tema y las imágenes. No hay claridad conceptual.	
Manejo de herramienta digital	Se evidencia manejo de al menos tres herramientas diferentes.	Se evidencia el manejo de al menos dos herramientas diferentes.	Se evidencia el manejo de al menos una herramienta diferente.	Se evidencia una exploración de la herramienta.	No se exploran las posibilidades de la herramienta.	
Referencias y fuentes	Se citan de manera correcta todas las fuentes.	Algunas citas se realizan de manera inadecuada.	Las citas se realizan de manera inadecuada.	Se hace mención a las fuentes, pero no se citan.	No se citan fuentes.	
Ortografía, redacción y coherencia textual	Redacción impecable, sin errores ortográficos, con excelente coherencia y cohesión.	Redacción clara con pocos errores ortográficos o gramaticales.	Presenta errores ortográficos y de redacción que afectan la lectura.	Frecuentes errores que dificultan la comprensión del texto.	Redacción confusa y abundantes errores ortográficos.	
Participación en el foro académico	Participa de forma activa, aportando ideas argumentadas y retroalimentando a otros compañeros con respeto y profundidad.	Participa con ideas propias bien sustentadas y responde a otros aportes.	Participa con un aporte básico, sin interacción con otros.	Participación mínima, poco argumentada o fuera de contexto.	Participa de forma inapropiada o con escaso compromiso.	

Escala de Nivel - Nota Final	
Excelente	5
Bueno	4 - 4,9
Aceptable	3 - 3,9
Mejorable	2 - 2,9
Insatisfactorio	1-1,9
No cumple	0

Nota: De no ser entregado el trabajo en la fecha asignada el estudiante deberá realizar el proceso conforme a lo establecido en el estatuto estudiantil en su Artículo 51 y parágrafos 1 y 2. La solicitud de Diferido deberá ser enviada al correo del programa y tendrá relacionada la evidencia o soporte la causa justificada debidamente comprobada, Fecha en la cual debió presentar la actividad y nombre del espacio académico. La autorización del pago de diferido está sujeto a la autorización por parte de la coordinación del programa.

Primer Momento de Aprendizaje Colaborativo

Del 15 de septiembre al 12 de octubre de 2026

PRIMER MOMENTO DE APRENDIZAJE COLABORATIVO

Eje problémico

¿Cómo contribuyen la criminalística y las ciencias forenses en el análisis de la evidencia y la formulación de hipótesis, garantizando el debido proceso?

Actividades

Individual: Realizar lectura y revisión de temas y subtemas evaluados mediante las PRUEBAS TyT desde cada uno de los espacios académicos disciplinarios, para facilitar el análisis del eje problémico. Como también, de las evidencias de aprendizaje presentadas en los otros espacios académicos. Estos se constituyen en insumo para elaborar el primer momento de aprendizaje colaborativo.

Grupal: Programar el encuentro NEC con el fin de socializar los productos del primer momento de aprendizaje autónomo corregidos y construir el primer momento de aprendizaje colaborativo. Realizar una revisión documental de acuerdo a la temática asignada, con el propósito de comprender la intencionalidad del eje problémico: **¿Cómo contribuyen la criminalística y las ciencias forenses en el análisis de la evidencia y la formulación de hipótesis, garantizando el debido proceso?** Cada grupo NEC construye UN SOLO PÓSTER DIGITAL.

Evidencia de aprendizaje

Realizar un **PÓSTER DIGITAL** que responda al eje problémico: **¿Cómo contribuyen la criminalística y las ciencias forenses en el análisis de la evidencia y la formulación de hipótesis, garantizando el debido proceso?**

Estructura: De acuerdo con la rúbrica de evaluación, aplicar normas APA 7ª. Edición. En el póster, incorporar 3 referencias.

Presentación: El póster digital se entrega en formato JPG o PNG. Nombre del archivo a entregar a través del Campus Virtual: Según tema asignado. Solo lo envía el líder del grupo NEC.

De evaluación: Criterios de evaluación establecidos mediante la rúbrica de evaluación del póster digital.

Fecha de envío: Hasta el 12 de octubre de 2026

Rúbrica de Evaluación:

Criterios de Valoración	Excelente (5,0)	Bueno (4,0)	Aceptable (3,0)	Mejorable (2,0)	Insatisfactorio (1,0)	No Cumple
Rigor y precisión en la presentación de la información	Presenta información completamente precisa, rigurosa, sustentada y coherente con el tema desarrollado. Utiliza adecuadamente terminología académica o científica.	Presenta información correcta y bien sustentada, con mínimas imprecisiones conceptuales.	Presenta información pertinente y comprensible, aunque con limitada profundidad o fundamentación.	Presenta errores conceptuales, vacíos importantes o insuficiente sustentación académica.	La información es incorrecta, insuficiente o no evidencia comprensión del tema.	No entregó o No correspondió a lo solicitado.
Síntesis y claridad del mensaje	Comunica claramente las ideas centrales; el lector comprende fácilmente el objetivo, desarrollo y conclusiones del trabajo.	Presenta un mensaje claro y organizado con pequeñas oportunidades de mejora, en síntesis.	El contenido es entendible, aunque presenta exceso o escasez de información.	El mensaje es poco claro o presenta dificultades para comprender el propósito del póster.	No comunica adecuadamente las ideas ni permite comprender el trabajo presentado.	
Diseño visual y organización	Excelente distribución visual; existe jerarquía, equilibrio gráfico y recorrido lógico de lectura.	Diseño organizado y atractivo con leves ajustes necesarios en presentación o legibilidad.	Diseño funcional y comprensible, aunque con limitaciones visuales o de organización.	Diseño poco organizado o con dificultades importantes de lectura y comprensión visual.	Diseño desordenado o deficiente que impide interpretar el contenido.	
Uso de recursos gráficos y visuales	Imágenes, diagramas y recursos visuales son pertinentes, claros y fortalecen significativamente el contenido.	Recursos visuales adecuados y relacionados con el tema presentado.	Los recursos visuales apoyan parcialmente el contenido, aunque podrían integrarse mejor.	Recursos poco pertinentes, escasos o con limitada calidad visual.	Ausencia de recursos visuales o uso inadecuado que afecta la comprensión del póster.	
Creatividad e impacto comunicativo	Presentación innovadora, atractiva y con alto impacto académico y visual.	Presentación agradable y con elementos diferenciadores adecuados.	Presentación convencional pero funcional para comunicar el contenido.	Presentación poco atractiva o con escasa capacidad de generar interés.	La presentación no genera interés ni evidencia intención	

					comunicati va.	
--	--	--	--	--	-------------------	--

Escala de Nivel - Nota Final	
Excelente	5
Bueno	4 - 4,9
Aceptable	3 - 3,9
Mejorable	2 - 2,9
Insatisfactorio	1-1,9
No Cumple	0

Nota: De no ser entregado el trabajo en la fecha asignada, el estudiante deberá realizar el proceso conforme a lo establecido en el estatuto estudiantil en su Artículo 51 y parágrafos 1 y 2. La solicitud de diferido deberá ser enviada al correo del programa y tendrá relacionada la evidencia o soporte, la causa justificada debidamente comprobada, la fecha en la cual debió presentar la actividad y el nombre del espacio académico. La autorización del pago de diferido está sujeta a la autorización por parte de la coordinación del programa.

Segundo Momento de Aprendizaje Autónomo

Desde el 13 de octubre al 09 de noviembre de 2026

INTRODUCCIÓN A LA CRIMINALÍSTICA Y POLICÍA JUDICIAL

Subeje problemático: ¿Qué fundamentos científicos y normativos garantizan la validez de la función de policía judicial en la investigación criminal?

Temas y subtemas

1. Fundamentos Jurídicos de la Función de Policía Judicial
2. Las Funciones de Policía Judicial
3. Principios rectores y garantías procesales aplicadas por la Policía Judicial
4. Procedimientos de Policía Judicial
5. Actuaciones de Policía Judicial
6. Informes de Policía Judicial

Material didáctico de apoyo

- Monguí, P. E. G. (2007). *La policía judicial en el sistema penal acusatorio*. PABLO ELIAS GONZALEZ MONGUI.
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=bEhwYT6xEkIC&oi=fnd&pg=PR15&dq=polic%C3%ADa+judicial+en+colombia&ots=Q_6_p8oYlg&sig=981DLHCSiyRcTRh0SCAY7SdlGrc#v=onepage&q=polic%C3%ADa%20judicial%20en%20colombia&f=false
- Marco Jurídico Policía Judicial <https://www.fiscalia.gov.co/colombia/policia-judicial/#1521211637854-362fcc5b-38bd>
- Jurisprudencia Policía Judicial <https://www.fiscalia.gov.co/colombia/policia-judicial/#1521230922317-e6c61614-3f3b>
- Manual de Policía Judicial <https://www.fiscalia.gov.co/colombia/wp-content/uploads/Manual-de-Policia-Judicial-Actualizado.pdf>
- LEY 906 DE 2004(agosto 31) Diario Oficial No. 45.658 de 1 de septiembre de 2004. Por la cual se expide el Código de Procedimiento Penal.
http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0906_2004.html
- Formatos Policía Judicial <https://www.fiscalia.gov.co/colombia/policia-judicial/#1521732163443-e7b400e5-9003>
- Manual de Procedimientos de la Fiscalía en el Sistema Penal Oral Acusatorio
<https://www.fiscalia.gov.co/colombia/wp-content/uploads/2012/03/spoa.pdf>

- Manual del Sistema de Cadena de Custodia
<https://www.fiscalia.gov.co/colombia/wp-content/uploads/MANUAL-DEL-SISTEMA-DE-CADENA-DE-CUSTODIA.pdf>

El asesor podrá indicar o suministrar material didáctico adicional al que se relaciona en este acápite

Actividades

De Interiorización:

✓ **Órganos de Policía Judicial**

- Objetivo:
Identificar quien y como cumple las funciones de Policía Judicial.
- Desarrollo de actividad:

El estudiante elaborará un mapa conceptual en el cual se identifique los órganos de policía judicial y la forma en que desarrolla esa función

- La evidencia será socializada en un foro creado en plataforma

De Contextualización:

- **Revisión jurisprudencial sobre Policía Judicial**

El estudiante realizará una revisión jurisprudencia y socializará en foro el tema indicado.

La Jurisprudencia indicada se encontrará en el siguiente enlace: Jurisprudencia Policía Judicial <https://www.fiscalia.gov.co/colombia/policia-judicial/#1521230922317-e6c61614-3f3b>

De Socialización:

Foro temático 1: *Marco jurídico de la función de Policía Judicial*

Se formula foro temático con el objeto de realizar socialización respecto a *Marco jurídico de la función de Policía Judicial*.

Previo al foro el asesor indicará el marial bibliográfico a revisar para la participación de aquel.

Foro temático 2: *Principios rectores y garantías procesales aplicadas por la Policía Judicial*

Se formula foro temático con el objeto de realizar socialización respecto a los Principios rectores y garantías procesales aplicadas por la Policía Judicial

Previo al foro el asesor indicará el marial bibliográfico a revisar para la participación de aquel.

Se podrá acordar con los estudiantes la realización de otras actividades académicas que tengan relación con el contenido curricular del espacio académico

De Heteroevaluación:

Las actividades serán concertadas con los estudiantes y lo acordado estará consignado en el acuerdo pedagógico. Se proponen las siguientes o se concertarán otras.

Taller: Fundamentos de la función de Policía Judicial

Se orientará un taller en el que los estudiantes pondrán en práctica algunas actuaciones de Policía Judicial. I

Evidencia de aprendizaje: Cada grupo de 5 integrantes entregará informe de lo desarrollado en el taller.

De producción:

Se formulará un cuestionario tipo saber TyT con un máximo de diez preguntas con el fin de evaluar lo abordado en este momento de aprendizaje autónomo.

Evidencia de Aprendizaje

Nombre de la evidencia de aprendizaje: Cuestionario tipo saber TyT Introducción al Derecho y Policía Judicial

Nombre del archivo: Nombre y apellido de los estudiantes

Tipo de archivo: Pdf

Fecha de aplicación: El 14 de noviembre de 2026

Rúbrica de evaluación:

Competencia Específica	Indicador o Resultado de Aprendizaje
Aplicar el método científico en la función del investigador judicial de acuerdo con el debido proceso en la función punitiva del Estado.	Utiliza el método científico como estrategia para cumplir la función de policía judicial

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Mejorable	Insatisfactorio	No Cumple
	5	4	3	2	1	0
Dominio conceptual y razonamiento	Todas las respuestas son correctas. Demuestra dominio conceptual y	La mayoría de las respuestas son correctas. Muestra un	Algunas respuestas son correctas, pero presenta varios	La mayoría de las respuestas son incorrectas y con poco	Las respuestas son mayoritariamente	No se presentó

	efectúa un razonamiento claro de la temática abordada.	dominio conceptual y razonamiento suficiente sobre la temática abordada.	errores conceptuales.	sustento conceptual.	te incorrectas	
--	--	--	-----------------------	----------------------	----------------	--

Escala de Nivel - Nota Final	
Excelente	5
Bueno	4 - 4,9
Aceptable	3 - 3,9
Mejorable	2 - 2,9
Insatisfactorio	1-1,9
No cumple	0

Nota: De no ser entregado el trabajo en la fecha asignada el estudiante deberá realizar el proceso conforme a lo establecido en el estatuto estudiantil en su Artículo 51 y parágrafos 1 y 2. La solicitud de Diferido deberá ser enviada al correo del programa y tendrá relacionada la evidencia o soporte la causa justificada debidamente comprobada, Fecha en la cual debió presentar la actividad y nombre del espacio académico. La autorización del pago de diferido está sujeto a la autorización por parte de la coordinación del programa.

CONSTITUCIÓN Y DEMOCRACIA

Sub-eje problemático: ¿Cómo se garantiza el debido proceso en el marco de una investigación penal, especialmente, en el cumplimiento de las funciones de policía judicial?

Temas y subtemas

- El Estado y sus elementos esenciales.
- Estructura del Poder Público en Colombia.
- Acciones constitucionales para la protección de los derechos humanos.
- Mecanismos de Participación Ciudadana

Material didáctico de apoyo

- **Lectura 1:** Estado, elementos esenciales del Estado, estructura del poder público en Colombia, y mecanismos de participación ciudadana.
- **Lectura 2:** Título II de la Constitución Política de Colombia.
- **Lectura 3:** de la Ley 1755 de 2015, Decreto 2591 de 1991, Ley 393 de 1997, Ley 472 de 1998.
- **Lectura 4:** ABC de la ley 1757 de 2015: http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/abc_de_la_ley_1757_de_2015_0.pdf
- **Lectura 5:** Jurisprudencia Corte Constitucional (Sentencia No. C-180/94; Sentencia C-150/15 y Sentencia T-369/18)

Actividades

De Interiorización:

A partir de las lecturas realizadas diligencie el formato de lectura autorregulada vinculando todo el material didáctico de lectura.

De Contextualización:

Identifique un caso de la vida real, donde se advierta la vulneración de derechos humanos en el marco de una investigación penal.

De Socialización:

Una vez efectuada las actividades de interiorización y contextualización, participar en el foro académico, donde expongan claramente cada una de las situaciones donde advirtieron la vulneración de derechos humanos en el caso identificado por cada uno de ustedes.

De Heteroevaluación: Se aplicará un taller en clase a través del cual se evaluará la apropiación de los conocimientos vistos en el segundo momento de aprendizaje autónomo.

De producción:

Se creará por parte del docente un cuestionario tipo saber TyT, en donde se plantearán preguntas desde el componente disciplinar, interrogantes de competencias ciudadanas y de lectura crítica. Estos cuestionarios se hacen con el fin de validar conocimientos y preparar a los estudiantes en el marco de las pruebas Saber TyT.

Nombre de la evidencia de aprendizaje: Cuestionario tipo saber TyT Constitución y Democracia

Nombre del archivo: Nombre y apellido de los estudiantes

Tipo de archivo: Pdf

Evidencia de Aprendizaje

Cuestionario tipo saber TyT a través del cual se evaluará la apropiación de los conocimientos abordados en el segundo momento de aprendizaje autónomo.

Fecha de aplicación: El 14 de noviembre de 2026

Rúbrica de evaluación:

Competencia Específica	Indicador o Resultado de Aprendizaje
Aplicar el método científico en la función del investigador judicial de acuerdo con el debido proceso en la función punitiva del Estado.	Utiliza el método científico como estrategia para cumplir la función de policía judicial.

Criterios	Excelente 5	Bueno 4	Aceptable 3	Mejorable 2	Insatisfactorio 1	No Cumple 0
Dominio conceptual y razonamiento	Todas las respuestas son correctas. Demuestra dominio conceptual y efectúa un razonamiento claro de la temática abordada.	La mayoría de las respuestas son correctas. Muestra un dominio conceptual y razonamiento suficiente sobre la temática abordada.	Algunas respuestas son correctas, pero presenta varios errores conceptuales.	La mayoría de las respuestas son incorrectas y con poco sustento conceptual.	Las respuestas son mayoritariamente incorrectas	No se presentó

Escala de Nivel - Nota Final	
Excelente	5
Bueno	4 - 4,9
Aceptable	3 - 3,9
Mejorable	2 - 2,9
Insatisfactorio	1-1,9
No cumple	0

Nota: De no ser presentado el examen en la fecha asignada el estudiante deberá realizar el proceso conforme a lo establecido en el estatuto estudiantil en su Artículo 51 y parágrafos 1 y 2. La solicitud de Diferido deberá ser enviada al correo del programa y tendrá relacionada la evidencia o soporte la causa justificada debidamente comprobada, Fecha en la cual debió presentar la actividad y nombre del espacio académico. La autorización del pago de diferido está sujeto a la autorización por parte de la coordinación del programa.

INTRODUCCIÓN AL DERECHO

Subeje problemático: ¿Por qué las normas jurídicas son relevantes en la aplicación de la criminalística?

Temas y subtemas

- Normas jurídicas
- Fuentes del Derecho
- Actos ilícitos y antijurídicos
- La fuerza vinculante del derecho
- La relación del Derecho y la Criminalística

Material didáctico de apoyo

Recursos electrónicos:

1. Introducción al derecho: una propuesta jurídica y pedagógica para comprender el derecho / Edgardo Luis Vizcaíno Pacheco. Barranquilla: Sello Editorial Universidad el Atlántico, 2018.
https://repositorio.uniatlantico.edu.co/bitstream/handle/20.500.12834/1080/Introducci%C3%B3n%20al%20derecho_%20una%20propuesta%20jur%C3%ADdica%20y%20pedag%C3%B3gica%20para%20comprender%20el%20derecho.pdf?sequence=1&isAllowed=y
2. Introducción al estudio del derecho / Henry Roberto Solano Vélez –. Medellín: UPB, 2016.
<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/2354/Introducci%C3%B3n%20al%20estudio%20del%20derecho-.pdf?sequence=1>
3. HART. H.L.A. El concepto de derecho. Ed. Abeledo Perrot.
https://www.academia.edu/6574051/28490884_El_Concepto_de_Derecho_Herbert_Hart175.

Adicional, utilizar las bases de datos electrónicas de la Universidad de la Amazonia.

Actividades

Actividad de contextualización

Teniendo en cuenta las lecturas anteriores, resuelva el siguiente subeje problemático: ¿Por qué las normas jurídicas son relevantes en la aplicación de la criminalística?

Actividad de socialización:

Socialice en el foro temático las reflexiones y argumentos realizados en relación al subeje problemático; así mismo, contra argumente a dos foristas con el ánimo de continuar avanzando en el producto del primer momento de aprendizaje autónomo, su última participación en este foro debe ser de conclusiones.

Actividad e heteroevaluación

Se acordará con el grupo NEC de estudiantes y se consignará en el acuerdo pedagógico

Actividades de producción

Se formulará un cuestionario tipo saber TyT donde se presentarán situaciones que deben ser respondidas desde el componente disciplinar, preguntas de competencias ciudadanas y de lectura crítica. El cuestionario se realiza con el fin de validar conocimientos y preparar a los estudiantes en el marco de las pruebas Saber TyT.

Evidencia de Aprendizaje

Nombre de la evidencia de aprendizaje: Cuestionario tipo saber TyT Introducción al Derecho

Nombre del archivo: Nombre y apellido de los estudiantes

Tipo de archivo: Pdf

Fecha de aplicación: El 14 de noviembre de 2026

Competencia Específica	Indicador o Resultado de Aprendizaje
Aplicar los conceptos de derecho penal y el propósito de adecuar la situación fáctica a una conducta penal.	Aplica el derecho penal y los conceptos de cadena de custodia

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Mejorable	Insatisfactorio	No Cumple
	5	4	3	2	1	0
Dominio conceptual y razonamiento	Todas las respuestas son correctas. Demuestra dominio conceptual y efectúa un razonamiento claro de la temática abordada.	La mayoría de las respuestas son correctas. Muestra un dominio conceptual y razonamiento suficiente sobre la temática abordada.	Algunas respuestas son correctas, pero presenta varios errores conceptuales.	La mayoría de las respuestas son incorrectas y con poco sustento conceptual.	Las respuestas son mayoritariamente incorrectas	No se presentó

Escala de Nivel - Nota Final	
Excelente	5
Bueno	4 - 4,9
Aceptable	3 - 3,9
Mejorable	2 - 2,9
Insatisfactorio	1-1,9
No Cumple	0

Nota: De no ser entregado el trabajo en la fecha asignada el estudiante deberá realizar el proceso conforme a lo establecido en el estatuto estudiantil en su Artículo 51 y parágrafos 1 y 2. La solicitud de Diferido deberá ser enviada al correo del programa y tendrá relacionada la evidencia o soporte la causa justificada debidamente comprobada, Fecha en la cual debió presentar la actividad y nombre del espacio académico. La autorización del pago de diferido está sujeto a la autorización por parte de la coordinación del programa.

EDUCACIÓN A DISTANCIA

Sub-eje problémico: ¿Cómo las TIC y el aprendizaje colaborativo se constituyen en estrategia de investigación?

Temas y subtemas

TEMA: ¿Cómo se estudia a distancia? Nuestros Procesos y Estrategias Metodológicas en Acción.

SUBTEMAS:

- La Investigación como Método de Estudio
- Fases de la Investigación
- Aprendizaje Colaborativo
- La Coevaluación como proceso Pedagógico Mediacional

Material didáctico de apoyo

- Módulo de Educación a Distancia. Capítulo V. Cardona & López (2003)
- Barkley E.F. & Otros (2012). Técnicas de Aprendizaje Colaborativo. Ediciones Morata, S.L. Segunda Edición. Biblioteca Virtual Uniamazonia. eLibro.Net
- Booth. W.C. & otros (2008). Cómo convertirse en un hábil Investigador. Editorial Gedisa S.A. Biblioteca Virtual Uniamazonia. ELibro.Net

Actividades

De información:

La investigación, concebida como método de estudio en la Educación a Distancia, tiene como propósito fomentar el espíritu investigativo del estudiante mediante la producción de saberes, la contextualización del aprendizaje y la articulación entre el texto y el contexto, lo cual le permite tomar decisiones autónomas frente a la realidad actual.

De interiorización:

“Mis estrategias Metodológicas en Acción”. Desarrolle cada una de las lecturas sugeridas en material didáctico a medida que avance su proceso de estudio a distancia en el Foro Académico.

- Material de lectura: Complemente el proceso de lectura con el siguiente material de apoyo de la Biblioteca Virtual de la Uniamazonia:

- Barkley E.F. & Otros (2012). Técnicas de Aprendizaje Colaborativo. Ediciones Morata, S.L. Segunda Edición. Leer Capítulo Primero: Argumentos a favor del Aprendizaje Colaborativo. Página (17-30) Enlace: Biblioteca Virtual Uniamazonia. eLibro.Net:
https://elibro.net/es/ereader/amazonia/51801?col_q=aprendizaje_colaborativo&prev=col&col_code=ELC004
- Booth. W.C. & otros (2008). Cómo convertirse en un hábil Investigador. Editorial Gedisa S.A. Leer Parte I: Investigación, Investigadores y Lectores. Pagina 18-23.
https://elibro.net/es/ereader/amazonia/117711?col_q=para_que_investigar&col_page=2&col_code=ELC004&prev=col

De contextualización:

“Exploro el perfil de un hábil investigador apoyado en las TIC”. Teniendo en cuenta las reflexiones presentadas mediante el foro académico y los fundamentos conceptuales orientados en clase, inicie a resolver el subje problema: **¿Cómo las TIC y el aprendizaje colaborativo se constituyen en estrategia de investigación?** A través de la elaboración de un guion en un documento de Word, cuya estructura se desarrolla conforme a las orientaciones del espacio de Comunicación. Socializar este avance en la SEGUNDA ASESORÍA PRESENCIAL.

De socialización:

“Comparto mis estrategias de búsqueda con apoyo de las TIC”. Socialice en el Foro Académico las reflexiones, aportes o argumentos de acuerdo con las preguntas generadas en el desarrollo del foro. Se recomienda contraargumentar a dos Foristas, con el objetivo de crear un diálogo de saberes alrededor de la segunda evidencia de aprendizaje autónomo.

De heteroevaluación:

Con el objetivo de continuar fortaleciendo el aprendizaje colaborativo, la segunda heteroevaluación se realizará mediante grupos NEC. En un foro temático denominado: Segunda Heteroevaluación, se socializan las preguntas, criterios de evaluación y cada NEC elige una de las cinco opciones para responder las preguntas.

Fecha de presentación: Hasta la tercera asesoría presencial (18 de octubre de 2026).

Actividades de producción: “Avanzo en mi segundo momento de aprendizaje autónomo”

Evidencia de aprendizaje

Elabore un **video** de tipo documental acompañado de su respectivo **guion**, que responda al subjeje problémico. **¿Cómo las TIC y el aprendizaje colaborativo se constituyen en estrategia de investigación?**

Presentación: La estructura del video debe presentarse en formato horizontal (estilo YouTube) de 2 minutos. Enviado a través de una URL al Campus Virtual, acompañado del guion en PDF. NOTA: Un solo video y guion para los espacios de Educación a Distancia e Informática.

Fecha de envío: Hasta el 09 de noviembre de 2026

De evaluación: Criterios de evaluación establecidos mediante la rúbrica de evaluación.

Rúbrica de evaluación:

Competencia Específica	Indicador o Resultado de Aprendizaje
Analizar las mediaciones tecnológicas y pedagógicas de educación a distancia para ubicarse en el proceso de estudio de acuerdo con los momentos de aprendizaje autónomo y aprendizaje colaborativo.	Justifica su propia ubicación en el modelo de educación a distancia

Criterios de valoración	Excelente	Bueno	Aceptable	Mejorable	Insatisfactorio	No Cumple
	5	4	3	2	1	0
Título	El título es claro, conciso y guarda una relación obvia con el contenido del producto.	El título es identificable, pero podría mejorar su claridad y concisión en relación con el contenido del producto.	El título no es claro ni conciso y no guarda una relación clara con el contenido del producto.	El título tiene poca o ninguna relación con el contenido del producto.	El producto carece de un título descriptivo y relevante.	
Claridad Conceptual y Organización del Contenido	Los conceptos clave están bien definidos y representan adecuadamente el contenido del tema. Las relaciones entre los conceptos son claras, relevantes y presentadas	Los conceptos clave son identificables, pero algunos pueden necesitar mayor claridad o definición. Las relaciones entre los conceptos son comprensibles, aunque podrían ser más precisas	Algunos conceptos pueden ser vagos o poco definidos, lo que afecta la comprensión del contenido presentado. Las relaciones entre los conceptos son débiles o poco claras. El	Los conceptos presentados son confusos o mal definidos, dificultando la comprensión del contenido. Las relaciones entre los	No se pueden identificar los conceptos clave ni se establecen relaciones claras entre ellos, lo que resulta en una falta de contenido coherente y organizado en	

	de manera lógica. El contenido está organizado de forma efectiva para facilitar su comprensión.	y relevantes en su presentación. El contenido está organizado de manera aceptable, pero se podrían mejorar algunos aspectos para una mayor cohesión.	contenido está organizado de manera aceptable, pero se pueden mejorar aspectos para una mayor claridad.	conceptos son inexistentes o incoherentes. El contenido presenta una organización deficiente, lo que afecta la comprensión del tema.	la evidencia audiovisual.	No Entrega o No corresponde lo que entrega a lo solicitado
Síntesis	Se recapitulan puntos clave del tema y se brinda una conclusión final de manera clara y coherente.	Se recapitulan temas, pero la conclusión final puede mejorar en su claridad o coherencia.	Se da a conocer el tema, pero la conclusión no es clara o no se presenta de manera coherente.	Se da a conocer el tema, pero no se presenta una conclusión final.	No hay presentación ni síntesis de un tema en particular, lo que dificulta la comprensión de la información proporcionada	
Credibilidad y fuente	La evidencia presenta fuentes fiables y se citan adecuadamente en caso de ser necesario, garantizando la credibilidad y la veracidad de la información presentada.	Las fuentes utilizadas son en su mayoría confiables, pero podría haber algunas omisiones o problemas menores en las citas que mejorar para alcanzar la excelencia en la credibilidad.	Algunas fuentes son poco confiables o no se citan adecuadamente, lo que afecta ligeramente la credibilidad de la evidencia.	La evidencia se basa en fuentes poco confiables, lo que compromete significativamente su credibilidad, y requiere una revisión completa y el uso de fuentes más confiables.	La evidencia carece de fuentes creíbles y no se citan las fuentes adecuadamente, lo que la hace poco confiable e inaceptable como fuente de información.	
Presentación Visual, Originalidad y Creatividad (Diseño, uso de imágenes, textos y colores)	Los recursos visuales empleados son altamente pertinentes, armónicos y creativos, realzando significativamente los temas presentados. La originalidad en el diseño y la combinación de imágenes, textos y colores demuestra un enfoque innovador y cautivador para la presentación.	Los recursos visuales son pertinentes y contribuyen a la presentación del tema. El diseño muestra cierta armonía y creatividad, aunque podría haber espacio para mejorar en la originalidad y en la elección de elementos visuales.	Los recursos visuales son en su mayoría armónicos y adecuados para la presentación, aunque la creatividad y originalidad podrían ser más destacadas. La combinación de imágenes, textos y colores es adecuada, pero podría enriquecerse con un enfoque más innovador.	Algunos recursos visuales no son pertinentes o armónicos, lo que afecta la presentación creativa. Se requiere una revisión para mejorar la selección y combinación de elementos visuales y resaltar la originalidad en el diseño.	La evidencia carece de recursos visuales pertinentes y armónicos, y no muestra originalidad ni creatividad en su presentación. Es necesario incorporar elementos visuales adecuados y mejorar el diseño para lograr una presentación más atractiva.	

Calidad visual y producción	La evidencia tiene una excelente calidad visual, con una iluminación, imagen y sonido impecables, y una producción profesional que enriquece significativamente la experiencia del espectador.	La calidad visual es aceptable, pero podría haber algunos detalles menores en la imagen, sonido o producción que mejorar para alcanzar la excelencia en la experiencia del espectador.	La calidad visual es adecuada, pero se pueden mejorar aspectos importantes en la imagen o producción para una experiencia más agradable para el espectador.	La calidad visual es pobre y dificulta la comprensión de la evidencia, lo que requiere una revisión completa y mejoras sustanciales para ser considerada aceptable.	La calidad visual es inaceptable, afectando gravemente la comprensión de la evidencia, y requiere mejoras significativas para ser considerada aceptable.
Impacto y relevancia	La evidencia es relevante, impactante y genera un interés significativo en el tema presentado, captando completamente la atención del espectador en todo momento.	La evidencia es en su mayoría relevante y presenta algunos aspectos interesantes, pero podría tener un mayor impacto para alcanzar la excelencia.	La evidencia tiene cierta relevancia, pero puede haber aspectos que no son impactantes o generan interés, y necesita mejoras para captar mejor la atención del espectador.	La evidencia tiene poca relevancia o impacto en el tema, lo que la hace menos atractiva para el espectador, y requiere cambios significativos para ser considerada aceptable.	La evidencia no es relevante ni impactante, lo que la hace poco atractiva e informativa para el espectador, y se necesita una revisión completa para cumplir con los estándares mínimos de relevancia.
Guía y Material didáctico	La evidencia está completamente apoyada en la guía, el material didáctico sugerido y complementada con material adicional relevante.	La evidencia está apoyada completamente en la guía y en el material didáctico sugerido.	La evidencia está parcialmente apoyada en la guía o en el material didáctico sugerido.	La evidencia está apoyada de manera confusa en la guía o el material didáctico sugerido.	La evidencia no está apoyada en la guía o en el material didáctico sugerido.

Escala de Nivel - Nota Final	
Excelente	5
Bueno	4 - 4,9
Aceptable	3 - 3,9
Mejorable	2 - 2,9
Insatisfactorio	1-1,9
No cumple	0

Nota: De no ser entregado el trabajo en la fecha asignada el estudiante deberá realizar el proceso conforme a lo establecido en el estatuto estudiantil en su Artículo 51 y parágrafos 1 y 2. La solicitud de Diferido deberá ser enviada al correo del programa y tendrá relacionada la evidencia o soporte la causa justificada debidamente comprobada, Fecha en la cual debió presentar la actividad y nombre del espacio académico. La autorización del pago de diferido está sujeto a la autorización por parte de la coordinación del programa.

INFORMÁTICA BÁSICA Y PLATAFORMA VIRTUAL

Sub-eje problemático: ¿Cómo las TIC y el aprendizaje colaborativo se constituyen en estrategia de investigación?

Temas y subtemas

- Búsqueda avanzada de literatura en bases de datos científicas.
- Uso de gestores bibliográficos.
- Organización y clasificación de información con herramientas digitales
- Redacción de informes de revisión sistemática con apoyo de herramientas TIC.
- Criterios de integridad académica (Turnitin, detección IA).
- Creación y edición de videos

Material didáctico de apoyo

- Base de datos de literatura científica Scopus: <https://www.scopus.com/>
- Buscador de artículos científicos Semantic Scholar: <https://www.semanticscholar.org/me/research>
- SciSpace, plataforma de investigación para estudiantes e investigadores: <https://scispace.com/es>
- Zotero gestor de referencias que permite organizar las fuentes y citas de trabajos académicos y de investigación: <https://www.zotero.org/>
- Redacción de documentos usando Google Docs o Microsoft Word (con complemento de Zotero) <https://docs.google.com/>
- Guía para la elaboración de guiones audiovisuales <https://leo.uniandes.edu.co/guia-para-la-elaboracion-de-guiones-audiovisuales/>
- Plantilla Guion de Video: https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2021-11/Plantilla_Guion_Video.pdf
- Crea contenido desde tu celular: https://www.canva.com/design/DAGylZvWEfM/JW6-R05LdoUWR83CviCQhw/view?utm_content=DAGylZvWEfM&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utlId=hd0865f17b2

Actividades

De interiorización: "Mis herramientas y experiencias con la búsqueda de información."

Es importante, como estudiante, reconocer las herramientas TIC y su experiencia en trabajos académicos. La invitación es participar en el foro dando respuesta a la siguiente pregunta: ¿Dónde busca información frecuentemente para realizar trabajos académicos?

De contextualización: "Primera exploración de literatura académica con herramientas TIC"

Buscar 5 artículos académicos relacionados con el sub-eje problemático **¿Cómo las TIC y el aprendizaje colaborativo se constituyen en estrategia de investigación?** utilizando bases de datos especializadas como Semantic Scholar, Scopus, SciSpace, Consensus.

Clasificar las fuentes encontradas usando una tabla en Google Sheets o Excel, con los campos sugeridos:

- Título, autor, año, objetivo, metodología, hallazgos principales y guardar las fuentes en Zotero.

De socialización: "Compartir las estrategias de búsqueda y análisis realizado."

En el foro, comparta uno de los artículos encontrados y describa cuál fue su criterio para considerarlo válido. Luego, comentarle de manera reflexiva al menos dos publicaciones de sus compañeros sobre la pertinencia de las estrategias de búsqueda que realizó y del contenido del artículo que publicó en el foro su compañero.

De Heteroevaluación: "Valoración de la aplicación de herramientas TIC en el proceso de revisión de literatura"

- Se considerarán los siguientes criterios para la valoración de las actividades realizadas anteriormente: (Calidad y relevancia de fuentes seleccionadas, uso correcto de Zotero, organización en tabla digital de los artículos seleccionados y participación en el foro. Organizar un documento en Word (portada, contenido, conclusión, referencias) evidenciando el proceso y subirlo al espacio de heteroevaluación en el campus virtual.

Actividades de producción: "Mi primer video académico con apoyo de las TIC."

Realizar un informe corto de dos (2) minutos, siguiendo la estructura de guion disponible en el material de lectura.

Evidencia de Aprendizaje:

Elabore un **video** de tipo documental acompañado de su respectivo **guion**, que responda al sub-eje problémico. **¿Cómo las TIC y el aprendizaje colaborativo se constituyen en estrategia de investigación?**

Presentación: La estructura del video debe presentarse en formato horizontal (estilo YouTube) de 2 minutos. Para el envío del video, colocar la URL de YouTube dentro del guion elaborado y en formato PDF. NOTA: Se debe entregar un solo video y guion para los espacios de Educación a Distancia e Informática.

Fecha de envío: Hasta el 09 de noviembre de 2026

Competencia Específica	Indicador o Resultado de Aprendizaje
Analizar las mediaciones tecnológicas y pedagógicas de educación a distancia para ubicarse en el proceso de estudio de acuerdo con los momentos de aprendizaje autónomo y aprendizaje colaborativo.	Justifica su propia ubicación en el modelo de educación a distancia

Rúbrica de evaluación:

Criterios de valoración	Excelente	Bueno	Aceptable	Mejorable	Insatisfactorio	No Cumple
	5	4	3	2	1	0
Título	El título es claro, conciso y guarda una relación obvia con el contenido del producto.	El título es identificable, pero podría mejorar su claridad y concisión en relación con el contenido del producto.	El título no es claro ni conciso y no guarda una relación clara con el contenido del producto.	El título tiene poca o ninguna relación con el contenido del producto.	El producto carece de un título descriptivo y relevante.	No Entrega o No corresponde lo
Claridad Conceptual y Organización del Contenido	Los conceptos clave están bien definidos y representan adecuadamente el contenido del tema. Las relaciones entre los conceptos son claras, relevantes y presentadas de manera lógica. El contenido está organizado de forma efectiva	Los conceptos clave son identificables, pero algunos pueden necesitar mayor claridad o definición. Las relaciones entre los conceptos son comprensibles, aunque podrían ser más precisas y relevantes en su presentación.	Algunos conceptos pueden ser vagos o poco definidos, lo que afecta la comprensión del contenido presentado. Las relaciones entre los conceptos son débiles o poco claras. El contenido está organizado de manera aceptable,	Los conceptos presentados son confusos o mal definidos, dificultando la comprensión del contenido. Las relaciones entre los conceptos son inexistentes o incoherentes. El contenido presenta una organización deficiente, lo que afecta la	No se pueden identificar los conceptos clave ni se establecen relaciones claras entre ellos, lo que resulta en una falta de contenido coherente y organizado en la evidencia audiovisual.	

	para facilitar su comprensión.	El contenido está organizado de manera aceptable, pero se podrían mejorar algunos aspectos para una mayor cohesión.	pero se pueden mejorar aspectos para una mayor claridad.	comprensión del tema.		que entrega a lo solicitado
Síntesis	Se recapitulan puntos clave del tema y se brinda una conclusión final de manera clara y coherente.	Se recapitulan temas, pero la conclusión final puede mejorar en su claridad o coherencia.	Se da a conocer el tema, pero la conclusión no es clara o no se presenta de manera coherente.	Se da a conocer el tema, pero no se presenta una conclusión final.	No hay presentación ni síntesis de un tema en particular, lo que dificulta la comprensión de la información proporcionada	
Credibilidad y fuente	La evidencia presenta fuentes fiables y se citan adecuadamente en caso de ser necesario, garantizando la credibilidad y la veracidad de la información presentada.	Las fuentes utilizadas son en su mayoría confiables, pero podría haber algunas omisiones o problemas menores en las citas que mejorar para alcanzar la excelencia en la credibilidad.	Algunas fuentes son poco confiables o no se citan adecuadamente, lo que afecta ligeramente la credibilidad de la evidencia.	La evidencia se basa en fuentes poco confiables, lo que compromete significativamente su credibilidad, y requiere una revisión completa y el uso de fuentes más confiables.	La evidencia carece de fuentes creíbles y no se citan las fuentes adecuadamente, lo que la hace poco confiable e inaceptable como fuente de información.	
Presentación Visual, Originalidad y Creatividad (Diseño, uso de imágenes, textos y colores)	Los recursos visuales empleados son altamente pertinentes, armónicos y creativos, realzando significativamente los temas presentados. La originalidad en el diseño y la combinación de imágenes, textos y colores demuestra un enfoque innovador y cautivador para la presentación.	Los recursos visuales son pertinentes y contribuyen a la presentación del tema. El diseño muestra cierta armonía y creatividad, aunque podría haber espacio para mejorar en la originalidad y en la elección de elementos visuales.	Los recursos visuales son en su mayoría armónicos y adecuados para la presentación, aunque la creatividad y originalidad podrían ser más destacadas. La combinación de imágenes, textos y colores es adecuada, pero podría enriquecerse con un enfoque más innovador.	Algunos recursos visuales no son pertinentes o armónicos, lo que afecta la presentación creativa. Se requiere una revisión para mejorar la selección y combinación de elementos visuales y resaltar la originalidad en el diseño.	La evidencia carece de recursos visuales pertinentes y armónicos, y no muestra originalidad ni creatividad en su presentación. Es necesario incorporar elementos visuales adecuados y mejorar el diseño para lograr una presentación más atractiva.	

Calidad visual y producción	La evidencia tiene una excelente calidad visual, con una iluminación, imagen y sonido impecables, y una producción profesional que enriquece significativamente la experiencia del espectador.	La calidad visual es aceptable, pero podría haber algunos detalles menores en la imagen, sonido o producción que mejorar para alcanzar la excelencia en la experiencia del espectador.	La calidad visual es adecuada, pero se pueden mejorar aspectos importantes en la imagen o producción para una experiencia más agradable para el espectador.	La calidad visual es pobre y dificulta la comprensión de la evidencia, lo que requiere una revisión completa y mejoras sustanciales para ser considerada aceptable.	La calidad visual es inaceptable, afectando gravemente la comprensión de la evidencia, y requiere mejoras significativas para ser considerada aceptable.
Impacto y relevancia	La evidencia es relevante, impactante y genera un interés significativo en el tema presentado, captando completamente la atención del espectador en todo momento.	La evidencia es en su mayoría relevante y presenta algunos aspectos interesantes, pero podría tener un mayor impacto para alcanzar la excelencia.	La evidencia tiene cierta relevancia, pero puede haber aspectos que no son impactantes o generan interés, y necesita mejoras para captar mejor la atención del espectador.	La evidencia tiene poca relevancia o impacto en el tema, lo que la hace menos atractiva para el espectador, y requiere cambios significativos para ser considerada aceptable.	La evidencia no es relevante ni impactante, lo que la hace poco atractiva e informativa para el espectador, y se necesita una revisión completa para cumplir con los estándares mínimos de relevancia.
Guía y Material didáctico	La evidencia está completamente apoyada en la guía, el material didáctico sugerido y complementada con material adicional relevante.	La evidencia está apoyada completamente en la guía y en el material didáctico sugerido.	La evidencia está parcialmente apoyada en la guía o en el material didáctico sugerido.	La evidencia está apoyada de manera confusa en la guía o el material didáctico sugerido.	La evidencia no está apoyada en la guía o en el material didáctico sugerido.

Escala de Nivel - Nota Final	
Excelente	5
Bueno	4 - 4,9
Aceptable	3 - 3,9
Mejorable	2 - 2,9
Insatisfactorio	1-1,9
No cumple	0

Nota: De no ser entregado el trabajo en la fecha asignada el estudiante deberá realizar el proceso conforme a lo establecido en el estatuto estudiantil en su Artículo 51 y parágrafos 1 y 2. La solicitud de Diferido deberá ser enviada al correo del programa y tendrá relacionada la evidencia o soporte la causa justificada debidamente comprobada, Fecha en la cual debió presentar la actividad y nombre del espacio académico. La autorización del pago de diferido está sujeto a la autorización por parte de la coordinación del programa.

COMUNICACIÓN

Sub-eje problemático: ¿Por qué la producción oral contribuye en los procesos de formación del Tecnólogo en Criminalística?

Temas y subtemas

- **LA ARGUMENTACIÓN**
- DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS
- **COHERENCIA Y COHESIÓN DEL TEXTO**
- Estructura y características
- **LA PRODUCCIÓN ORAL**
- Comunicaciones internas empresariales
- Tips para hablar y exponer en público

Material didáctico de apoyo

- PÉREZ ABRIL, Mauricio. Conectores y señalizadores que contribuyen a la coherencia y a la cohesión de un texto. Bogotá. Material inédito.
- DE FRANCISCO, Gonzalo. El alcance de las comunicaciones internas, Fedepalma.
- https://distancia.uniamazonia.edu.co/distancia/noticias/APA7/CONSULTOR_AP_A7_V1.html
- <http://www.alfaredi.org/sites/default/files/articles/files/piacenza.pdf>

Actividades

De Interiorización:

Mediante la contextualización que se brinda en los encuentros y lecturas que desarrollaran del material didáctico sugerido, se busca que el estudiante reconozca y conecte con sus saberes previos, intereses y experiencias personales en donde mediante la lectura de *FRANCISCO, Gonzalo. El alcance de las comunicaciones internas*. identificara la articulación de esta tipología: la producción oral.

De Contextualización:

Teniendo en cuenta las reflexiones presentadas en el encuentro y las lecturas realizadas y las orientaciones en clase, inicie a resolver el subeje problemático: ¿Por qué la producción oral contribuye en los procesos de formación del Tecnólogo en Criminalística?

De manera inicial empiece a desarrollar en una página en Word los primeros pasos del guión (avance) teniendo en cuenta las lecturas realizadas y lo explicado en el foro académico y la clase, este proceso se llevará a cabo durante el segundo momento de aprendizaje autónomo. Se socializará este avance en la TERCERA ASESORÍA PRESENCIAL.

De Socialización:

Socialice en el Foro Académico las reflexiones, aportes o argumentos de acuerdo con las preguntas generadas en el desarrollo del foro académico. Se recomienda contraargumentar a dos Foristas (compañeros), con el objetivo de crear un diálogo de saberes alrededor de la primera evidencia de aprendizaje autónomo.

Se realizarán asesorías remotas vía Zoom, a petición de los estudiantes.

De Heteroevaluación:

Se realizará como segunda heteroevaluación una sustentación oral teniendo en cuenta la temática abordada y será en grupos NEC de estudiantes, teniendo en cuenta los tópicos abordados.

Fecha de presentación: Hasta la tercera asesoría.

Evidencia de Aprendizaje

Elabore un **video** de tipo documental acompañado de su respectivo **guión**, que respondan al subje problémico. **¿Por qué la producción oral contribuye en los procesos de formación del Tecnólogo en Criminalística?**

Presentación: La estructura del video debe presentarse en formato horizontal (estilo YouTube). Máximo 4 minutos. Enviado a través de una URL al Campus Virtual, acompañado del guion en PDF. NOTA: es el mismo video y Guion para comunicación, y los espacios de Educación a Distancia e Informática, pero se enfatizará en el proceso narrativo y de producción oral desde este espacio académico.

Fecha de envío: Hasta el 09 de noviembre de 2026

Competencia Específica	Indicador o Resultado de Aprendizaje
Demostrar la capacidad para comunicarse oralmente y por escrito en la Lengua Materna y en una segunda lengua.	Apropiar el discurso oral y escrito mediante el Informe documental.

Rúbrica de evaluación:

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Mejorable	Insatisfactorio	No Cumple
	5	4	3	2	1	0
Título	Título claro, preciso y adecuado al formato del guión	Título claro que refleja el tema, aunque no explicita el tema abordado.	El título refleja el contenido general, pero no indica que es un guión .	El título es poco claro y no refleja completamente el contenido del video	El título es confuso o no indica cuál es el tema abordado.	No entrega o la evidencia no corresponde a lo solicitado.
Método	Explicación detallada y clara de todo el proceso metodológico.	Método bien explicado con fuentes, criterios y selección descritos.	Incluye algunos aspectos del método, aunque con poca profundidad.	Explica de manera superficial el método sin detallar fuentes ni criterios.	No explica cómo se realizó la revisión ni presenta criterios claros.	
Resultados	Resultados completos, bien organizados, con excelente presentación gráfica y narrativa.	Presenta resultados completos, con tabla y resumen claros.	Información presentada con errores menores; tabla y resumen aceptables.	Presenta información incompleta; tabla o resumen poco claros.	Presenta información muy limitada o irrelevante; no hay tabla ni resumen.	
Referencias	Todas las referencias correctamente citadas en formato APA 7.	Referencias en APA 7 con formato casi correcto.	Referencias en APA 7 con algunos errores menores.	Incluye referencias, pero con múltiples errores de formato.	No hay referencias o el formato es incorrecto.	

Escala de Nivel - Nota Final	
Excelente	5
Bueno	4 - 4,9
Aceptable	3 - 3,9
Mejorable	2 - 2,9
Insatisfactorio	1-1,9
No cumple	0

Nota: De no ser entregado el trabajo en la fecha asignada el estudiante deberá realizar el proceso conforme a lo establecido en el estatuto estudiantil en su Artículo 51 y parágrafos 1 y 2. La solicitud de Diferido deberá ser enviada al correo del programa y tendrá relacionada la evidencia o soporte la causa justificada debidamente comprobada, Fecha en la cual debió presentar la actividad y nombre del espacio académico. La autorización del pago de diferido está sujeto a la autorización por parte de la coordinación del programa.

UNIVERSIDAD, REGIÓN Y MEDIO AMBIENTE “URMA”

Subeje problémico: ¿Cuáles son los aportes de la Criminalística en la protección del ambiente?

Temas y subtemas

1. Desarrollo Sostenible y Sustentable
2. Conflictos socioambientales de la región amazónica.
3. La investigación criminalística en los delitos ambientales.

Material didáctico de apoyo

- Video: <https://fcds.org.co/videos/la-agonia-del-amazonas/>
- Artículos: <https://fcds.org.co/prensa/>
- La investigación criminalística en los delitos ambientales, Juan Alejandro Francisco: Castro
<https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/7/3169/16.pdf>

Actividades

De Interiorización:

El estudiante de Tecnología en Criminalística debe conocer el contexto del programa, así como de la región para adquirir y aplicar conocimientos básicos de la Criminalística y los aportes en la protección del ambiente. Por lo tanto, es necesario que comprenda la formación que requiere a partir del análisis del contexto y de la investigación como estrategia para responder a los delitos ambientales en el contexto actual. Cada estudiante debe realizar la lectura del material didáctico, ver el video, hacer consultas sobre el tema y tomar apuntes que sintetizen las ideas principales.

De Contextualización:

Teniendo en cuenta las lecturas, videos y las orientaciones realizadas durante el segundo momento, los estudiantes se deben apropiar de los conceptos, desarrollo sostenible, conflictos socioambientales y delitos ambientales, entre otros, para resolver el siguiente subeje problémico: ¿Cuáles son los aportes de la Criminalística en la protección del ambiente? Para iniciar la construcción de una INFOGRAFÍA DIGITAL (2 páginas).

De Socialización:

Participe en clase y en el segundo foro temática respondiendo las siguientes preguntas orientadoras ¿Qué es Desarrollo Sostenible?, ¿Qué es Desarrollo Sustentable? ¿Qué es un conflicto socioambiental? ¿Cuáles son los principales delitos ambientales de la región amazónica? y replique a mínimo 3 compañeros. Después de socializar cada pregunta y replicar a sus compañeros, responda el siguiente subeje problémico: ¿Cuáles son los aportes de la Criminalística en la protección del ambiente? con este aporte finaliza la participación en el segundo foro académico.

De Heteroevaluación:

Conformar grupos de 3 estudiantes. Cada grupo preparará una exposición sobre "Delitos Ambientales y su Impacto en el Territorio" seleccionando uno de los siguientes temas: 1. ¿Qué es un delito ambiental y cuáles son los tipos de delitos ambientales en Colombia? Incluya el marco normativo. 2. Deforestación ilegal. 3. Minería ilegal y contaminación con mercurio. 4. Contaminación de recursos naturales (vertimientos, hidrocarburos, residuos sólidos, industriales, entre otros). 5. Pesca ilegal y sobreexplotación de Recursos Hidrobiológicos. 6. Apropiación ilegal de tierras y de recursos naturales. 7. Contaminación con sustancias tóxicas y residuos peligrosos. 8. Incendios forestales. 9. Construcciones ilegales (vías). 10. Delitos contra las comunidades y el patrimonio ambiental. 11. Tráfico ilegal de fauna y flora silvestre. 12. Delitos ambientales urbanos. Cada grupo deberá realizar una exposición creativa y argumentada, demostrando comprensión de los conceptos y su aplicación en el contexto. La evaluación será individual, teniendo en cuenta la participación, dominio del tema, claridad expositiva y recursos utilizados. La exposición debe incluir el análisis del contexto regional y proponer posibles acciones de prevención o mitigación desde el rol del Tecnólogo en Criminalística.

Fecha de presentación: Hasta la tercera asesoría.

De producción:

Se toma como referencia el foro académico (Producción de texto autónomo, argumentación, interacción y participación grupal mediante réplicas) para la producción de una INFOGRAFÍA DIGITAL (2 páginas), como producto final de este segundo momento de aprendizaje autónomo.

Evidencia de Aprendizaje

Nombre de la evidencia de aprendizaje: **INFOGRAFÍA DIGITAL** (2 Páginas) que responda al subeje problémico: ¿Cuáles son los aportes de la Criminalística en la protección del ambiente?

Nombre del Archivo: SEGUNDO MOMENTO_NOMBRE DEL ESTUDIANTE

Tipo Archivo: PDF o Enlace

Citas y Referencias: Incorporar mínimo 3 citas y referencias en normas APA 7 edición.

Fecha de envío: Hasta el 09 de noviembre de 2026

Rúbrica de evaluación:

Competencia Específica	Indicador o Resultado de Aprendizaje
Caracterizar aspectos socioculturales de la región amazónica, para valorar su importancia en el proceso de formación, proponiendo acciones sostenibles en el territorio	Argumenta las características socioculturales del contexto.

Criterios	Excelente 5	Bueno 4	Aceptable 3	Mejorable 2	Insatisfactorio 1	No Entrega 0
Título, Estructura y organización (definiciones, comparación es o algún tipo de clasificación)	El título es coherente con el contenido de la infografía. Se identifica la relación entre texto y elementos gráficos que permiten enfatizar la articulación de los temas. El folleto responde de manera precisa y completa al subjeje problemático, integrando todos los aspectos requeridos	El título es claro, pero no describe en su totalidad el contenido de la infografía. Se identifica la relación entre texto y elementos gráficos, pero algunos no permiten enfatizar la articulación de los temas. Responde adecuadamente al subjeje problemático, aunque con menor profundidad en algunos elementos.	El título es claro, pero no describe de manera coherente el contenido general de la infografía. Se identifica algunas relaciones entre texto y elementos gráficos, pero no se articulan los temas. Se abordan parcialmente los elementos del subjeje problemático.	El título no tiene relación con el contenido de la infografía. No se identifica la relación entre texto y elementos gráficos que permiten articular los temas. El contenido es superficial y no desarrolla bien la temática.	El producto carece de título. No se identifica la relación entre texto y elementos gráficos y la articulación de los temas. El folleto no aborda el tema solicitado o lo hace de forma incorrecta.	No Entrega o No corresponde lo que entrega a lo solicitado
Síntesis	Presenta una síntesis clara, coherente y precisa sobre el tema abordado.	Presenta una síntesis clara, coherente y poco precisa sobre el tema abordado.	Presenta una síntesis parcialmente clara, coherente y precisa sobre el tema abordado.	Presenta una síntesis que no es clara, coherente y precisa sobre el tema abordado.	Carece de síntesis	
Uso de las TIC	Diseño profesional, creativo, bien estructurado, con excelente uso de imágenes, textos y colores.	Diseño ordenado y visualmente atractivo, con algunos recursos gráficos.	Diseño básico pero legible, con limitados elementos gráficos.	Diseño poco atractivo o desorganizado.	Diseño deficiente que dificulta la comprensión.	

Gramática, ortografía, Coherencia/ Cohesión, referencias y fuentes.	Las imágenes y los conceptos elegidos ayudan a la comprensión del tema.	Se reconocen al menos dos conceptos claros relacionados con algunas imágenes.	Se reconoce al menos un concepto claro relacionado con una imagen.	La relación entre imágenes y conceptos no es clara.	No se puede establecer una relación entre el tema y las imágenes. No hay claridad conceptual.	
Referencias y fuentes	Se citan de manera correcta todas las fuentes.	Algunas citas se realizan de manera inadecuada.	Las citas se realizan de manera inadecuada.	Se hace mención a las fuentes pero no se citan.	No se citan fuentes.	
Ortografía, redacción y coherencia textual	Redacción impecable, sin errores ortográficos, con excelente coherencia y cohesión.	Redacción clara con pocos errores ortográficos o gramaticales.	Presenta errores ortográficos y de redacción que afectan la lectura.	Frecuentes errores que dificultan la comprensión del texto.	Redacción confusa y abundantes errores ortográficos.	
Participación en el foro académico	Participa de forma activa, aportando ideas argumentadas y retroalimentando a otros compañeros con respeto y profundidad.	Participa con ideas propias bien sustentadas y responde a otros aportes.	Participa con un aporte básico, sin interacción con otros.	Participación mínima, poco argumentada o fuera de contexto.	Participa de forma inapropiada o con escaso compromiso.	

Escala de Nivel - Nota Final	
Excelente	5
Bueno	4 - 4,9
Aceptable	3 - 3,9
Mejorable	2 - 2,9
Insatisfactorio	1-1,9
No cumple	0

Nota: De no ser entregado el trabajo en la fecha asignada el estudiante deberá realizar el proceso conforme a lo establecido en el estatuto estudiantil en su Artículo 51 y parágrafos 1 y 2. La solicitud de Diferido deberá ser enviada al correo del programa y tendrá relacionada la evidencia o soporte la causa justificada debidamente comprobada, Fecha en la cual debió presentar la actividad y nombre del espacio académico. La autorización del pago de diferido está sujeto a la autorización por parte de la coordinación del programa.

Segundo Momento de Aprendizaje Colaborativo

Del 10 de noviembre al 06 de diciembre de 2026

SEGUNDO MOMENTO DE APRENDIZAJE COLABORATIVO

Eje problémico

¿Cómo contribuyen la criminalística y las ciencias forenses en el análisis de la evidencia y la formulación de hipótesis, garantizando el debido proceso?

Actividades

Individual: Realizar lectura y revisión de temas y subtemas evaluados mediante las PRUEBAS TyT desde cada uno de los espacios académicos disciplinarios, para facilitar el análisis del eje problémico. Igualmente, las evidencias del segundo momento de aprendizaje autónomo de los otros espacios académicos para avanzar en la comprensión del eje problémico.

Grupal: Programar el encuentro NEC con el fin de socializar los productos del segundo momento de aprendizaje autónomo corregidos y construir el producto del Trabajo Integrado Final (TIF). Leer el póster digital construido en el primer momento de aprendizaje colaborativo con el propósito de construir una maqueta física y un video tipo documental relacionado con la temática asignada a cada grupo NEC.

Evidencia de aprendizaje

Presentar un Stand que incluya el póster y la maqueta en físico, los cuales deben dar respuesta al eje problémico:

¿Cómo contribuyen la criminalística y las ciencias forenses al análisis de la evidencia y a la formulación de hipótesis, garantizando el debido proceso?

Además, **elaborar un video tipo documental y entregar la versión final del póster digital**, incorporando las correcciones y ajustes realizados durante el proceso.

Entrega: El video documental y el póster digital versión final deberán ser enviados a través del Campus Virtual.

Presentación: El póster digital se entrega en formato JPG o PNG. Nombre del archivo a entregar a través del Campus Virtual, Según tema asignado. La estructura del video

debe ser en formato horizontal (estilo YouTube) y se debe anexar la URL en la sección de referencias del póster. Solo envía el producto final el líder del grupo NEC.

De evaluación: Criterios de evaluación establecidos mediante la rúbrica de evaluación del trabajo integrado final.

Fecha de envío: Hasta el 30 de noviembre de 2026

Rúbrica de Evaluación:

Producto TIF	Criterios de valoración	5 - Excelente	4 - Bueno	3 - Aceptable	2 - Insuficiente	1 - Deficiente	0 -No presentó
Póster Informativo	Claridad y precisión de la información	Información completamente precisa, clara, rigurosa y pertinente al tema.	Información mayormente precisa y clara, con mínimas imprecisiones.	Información pertinente, pero presenta algunas imprecisiones o falta de claridad.	Información incompleta o con errores relevantes que afectan su comprensión.	Información incorrecta, insuficiente o ausente.	No presentó
	Diseño visual y organización	Diseño atractivo, equilibrado, legible y organizado; facilita la comprensión del contenido.	Diseño claro y ordenado, con leves problemas de organización o presentación.	Diseño aceptable, aunque presenta saturación de información o dificultades de lectura.	Diseño poco organizado, con problemas evidentes de legibilidad.	Diseño deficiente que dificulta o impide la comprensión del contenido.	No presentó
Maqueta	Creatividad y calidad de construcción	Construcción sólida, materiales apropiados, excelente acabado y creatividad sobresaliente.	Buena calidad de elaboración con elementos creativos evidentes.	Construcción funcional y adecuada, aunque con limitaciones en creatividad o acabados.	Construcción poco elaborada, frágil o con uso inadecuado de materiales.	Maqueta incompleta, deficiente o no presentada.	No presentó
	Precisión y profundidad del contenido	Explicación clara, profunda y fundamentada en conceptos técnicos o científicos.	Contenido claro y correcto, con adecuada fundamentación.	Contenido pertinente, aunque con análisis limitado o escasa profundidad.	Contenido superficial o con omisiones importantes.	Información incorrecta, insuficiente o inexistente.	No presentó

Video	Calidad técnica	Excelente calidad de audio, imagen y edición; presentación profesional.	Buena calidad técnica con errores menores de audio, imagen o edición.	Calidad aceptable; se observan algunas dificultades técnicas que no afectan significativamente la comprensión.	Problemas técnicos frecuentes que dificultan parcialmente la comprensión.	Deficiencias técnicas graves que impiden comprender adecuadamente el contenido.	No presentó
	Contenido y rigor conceptual	Presenta información precisa, completa y sustentada técnicamente.	Información correcta y pertinente con algunas oportunidades de profundización.	Información general adecuada, aunque limitada en análisis o fundamentación.	Información superficial o con errores conceptuales relevantes.	Información incorrecta, insuficiente o ausente.	No presentó
	Comunicación y creatividad	Mensaje claro, dinámico, creativo y altamente efectivo para comunicar el tema.	Presentación clara y organizada con elementos creativos adecuados.	Comunicación comprensible, aunque poco dinámica o innovadora.	Presentación poco clara, desorganizada o con escasa creatividad.	La comunicación no permite comprender el mensaje.	No presentó
Sustentación	Uso de apoyos y presentación de la maqueta	Integra la maqueta y póster de manera efectiva durante la exposición; utiliza adecuadamente recursos visuales, mantiene coherencia entre explicación y evidencia y favorece la comprensión del público.	Utiliza correctamente la maqueta, el póster y los apoyos durante la presentación, fortaleciendo la explicación del tema.	Emplea parcialmente la maqueta y el póster como apoyo comunicativo, aunque con limitada integración al discurso.	Uso limitado o poco articulado de la maqueta y el póster durante la sustentación, afectando la claridad de la exposición.	No utiliza adecuadamente la maqueta y el póster o no establece relación entre el recurso y la exposición oral.	No realizó sustentación

Escala de Nivel - Nota Final	
Excelente	5
Bueno	4 - 4,9
Aceptable	3 - 3,9
Mejorable	2 - 2,9
Insatisfactorio	1-1,9
No Cumple	0

Nota: De no ser entregado el trabajo en la fecha asignada, el estudiante deberá realizar el proceso conforme a lo establecido en el estatuto estudiantil en su Artículo 51 y parágrafos 1 y 2. La solicitud de diferido deberá ser enviada al correo del programa y tendrá relacionada la evidencia o soporte, la causa justificada debidamente comprobada, la fecha en la cual debió presentar la actividad y el nombre del espacio académico. La autorización del pago de diferido está sujeta a la autorización por parte de la coordinación del programa.

SUSTENTACIÓN TRABAJO INTEGRADO FINAL

(06 de diciembre de 2026)

SUSTENTACIÓN DEL TIF MEDIANTE LA ADECUACIÓN DE UN STAND PARA SUSTENTAR EL EJE PROBLÉMICO DEL SEMESTRE

- Se debe organizar un STAND, según orientaciones desde la unidad temática de Introducción a la Criminalística y Policía Judicial.
- Cada Grupo NEC estará atento al día y la hora para la organización del STAND, éste será parte fundamental para la sustentación del TIF.

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA

Introducción a la Criminalística

- Código de procedimiento penal, Ley 906 de 2004.
- Manual de Policía Judicial de la Fiscalía General de la Nación.
- Manual de cadena de custodia. Fiscalía General de la Nación
- Manuel de Procesos de la Fiscalía General de la Nación
- Investigación Criminal y Criminalística. LOPEZ Calvo Pedro.
- El método científico como herramienta para determinar la responsabilidad penal:
https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/190944/1/TFM_Fabian_Ernesto_Moscote_Aroca.pdf
- Criminalística 1. Juventino Montiel Sosa
- Criminalística 2. Juventino Montiel Sosa
- Criminalística 3. Juventino Montiel Sosa
- Handbook of Forensic Science. (2013). Reino Unido: Taylor & Francis.
- Houck, M. M., Siegel, J. A. (2015). Fundamentals of Forensic Science. Países Bajos: Elsevier Science.
- FUNDAMENTALS OF FORENSIC SCIENCE. (2021). (n.p.): Shashwat Publication.
- Fundamentals of Forensic Biology. (2024). Singapur: Springer Nature Singapore.
- Forensic Chemistry: Fundamentals and Applications. (2015). Alemania: Wiley.
- Butler, J. M. (2009). Fundamentals of Forensic DNA Typing. Países Bajos: Elsevier Science.
- Mancini, K., Sidoriak, J. (2017). Fundamentals of Forensic Photography: Practical Techniques for Evidence Documentation on Location and in the Laboratory. Reino Unido: Taylor & Francis.

- Lyle, D. P. (2012). Forensic Science. Estados Unidos: American Bar Association.
- Girard, J. E. (2021). Lab Manual EBook for Criminalistics: Forensic Science, Crime, and Terrorism - 365-Day Access. (n.p.): Jones & Bartlett Learning.
- The Encyclopedia of Police Science. (1995). Reino Unido: Garland Pub.

Introducción al Derecho

Recursos electrónicos:

- Introducción al derecho: una propuesta jurídica y pedagógica para comprender el derecho / Edgardo Luis Vizcaíno Pacheco. Barranquilla: Sello Editorial Universidad el Atlántico, 2018. https://repositorio.uniatlantico.edu.co/bitstream/handle/20.500.12834/1080/Introducci%C3%B3n%20al%20derecho_%20una%20propuesta%20jur%C3%ADdica%20y%20pedag%C3%B3gica%20para%20comprender%20el%20derecho.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Introducción al estudio del derecho / Henry Roberto Solano Vélez -. Medellín: UPB, 2016. <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/2354/Introducci%C3%B3n%20al%20estudio%20del%20derecho-.pdf?sequence=1>
- TESIS DE DOUTORAMENTO EL DERECHO COMO CIENCIA: UNA APROXIMACIÓN DESDE LA EPISTEMOLOGÍA SOBRE EL CARÁCTER DE CIENTIFICIDAD DEL DERECHO Y SU PRAXIS. ESCOLA DE DOUTORAMENTO INTERNACIONAL PROGRAMA DE DOUTORAMENTO EN LÓGICA Y FILOSOFÍA DA CIENCIA. 2017 <https://core.ac.uk/download/pdf/156949974.pdf>
- HART. H.L.A. El concepto de derecho. Ed. Abeledo Perrot. https://www.academia.edu/6574051/28490884_El_Concepto_de_Derecho_Herbert_Hart
- Adicional, utilizar las bases de datos electrónicas de la Universidad de la Amazonia.

Recursos físicos:

- Notas de introducción al derecho. Desde la dialéctica materialista / León Danilo Ahumada Rodríguez. Envigado: Institución Universitaria de Envigado, 2018. Ubicación Biblioteca del Banco de la República.
- Introducción al Derecho/ Marco Gerardo Monroy Cabra, 2015. Décimo Sexta edición. Editorial Temis Biblioteca de la Universidad de la Amazonia.
- Adicional, utilizar las bases de datos físicas de la Universidad de la Amazonia.

Constitución y Democracia

- Younes D. (2022). Derecho Constitucional Colombiano. (ed. Decimoséptima). publicación digital. Editorial: (Legis Editores S.A.)
- Naranjo Mesa V. (2017) Derecho Constitucional e Instituciones Políticas (ed. Séptima). España. Editorial: (Temis)
- Corte Constitucional, Sentencias T-406/92 Estado Social de Derecho, C-479/92 Poder vinculante del Preámbulo, C-312/02 Potestad punitiva del Estado, C-180/94 Mecanismos de participación democrática, C-150/15 control de constitucionalidad Ley de Mecanismos de participación democrática y T-369/18 Revocatoria del Mandato – Mecanismo de Participación Democrática.
- Constitución Política de Colombia (1991).
- Departamento Nacional de Planeación. Guía Para la Gestión Pública Territorial. Elementos Básicos del Estado Colombiano.
- Leyes 393 de 1997, 472 de 1998, 1437 de 2011, 1755 de 2015
- Decreto 2591 de 1991
- Constitución de los Estados Unidos de América (1787).
<https://www.archives.gov/espanol/constitucion>
y
<https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/USA/usa1992.html>

Informática Básica y Plataforma Virtual

- Gálarraga, J. C. J., Jaramillo, H. J. N., Placencia, J. A. P., & Montalvo, N. J. G. (2023). Ofimática.
- Zambrano, J. J. M., Gómez, C. G. M. B., Erazo, P. D. R. G., Pozo, M. L. C., & Vélez, M. A. M. HERRAMIENTAS OFIMÁTICAS DE OFFICE.
- Cevallos, L.E.M., Cueva, M.C.P., Rueda, L.M.C. Digital competences and use of technological tools in higher education students: UTPL case [Article@Competencias digitales y uso de herramientas tecnológicas en estudiantes de educación superior: Caso UTPL] (2023) RISTI - Revista Iberica de Sistemas e Tecnologias de Informacao, 2023 (E59), pp. 298-309.
<https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85178359141&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&sid=9202f7978be5959bd99ee8f4b672383e&sot=b&sdt=b&s=TITLE-ABS-KEY%28Competencias+digitales+en+educación+superior%29&sl=59&sessionSearchId=9202f7978be5959bd99ee8f4b672383e&relpos=1>
- Aprende las claves de un informe de investigación. (2024).
<https://expertouniversitario.es/blog/informe-de-investigacion/>

- APAsiónate con APA 7.a ed. (n.d.). <https://centrodeescriurajaveriano.thinkific.com/courses/normas-apa-septima-edicion>
- Artículo: Bancos gratuitos de imágenes, música, iconos, vídeos y sonidos | Cedec. (2025). <https://cedec.intef.es/bancos-gratuitos-de-imagenes-videos-y-sonidos/>
- Arias-Carrión, O. (2024). Guía para escribir un artículo científico. <https://www.elsevier.es/es-revista-revista-espanola-geriatria-gerontologia-124-articulo-guia-escribir-un-cientifico-S0211139X23001452>
- Biblioteca (2021). Normas APA, séptima edición. Corporación Universitaria CENDA. <https://www.cenda.edu.co/biblioteca-cenda>
- Curso NORMAS APA 7 edición (séptima) en Word. (s. f.). YouTube. https://www.youtube.com/playlist?list=PL6mdiqzGtgKkEP_0ISJqJZ0g4LY_yUZ-L
- Crea mapas conceptuales y mentales con estas apps y plataformas para 2025. (2025). <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/apps-para-crear-mapas-conceptuales/>
- Departamento Educación a Distancia (2022). Guía de estudio: Manual Básico de Normas APA7 en Microsoft Word [Material de clase]. <https://distancia.uniamazonia.edu.co/distancia/mod/folder/view.php?id=14090>
- Estos son los mejores bancos de imágenes gratis. (2023). <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/bancos-de-imagenes-gratis/>
- Jaramillo, C. (2024). Guía de estudio: Explora la biblioteca digital [Material de clase]. https://distancia.uniamazonia.edu.co/distancia/pluginfile.php?file=%2F49158%2Fmod_resource%2Fcontent%2F1%2FBiblioteca%20Digital%20Uniamazonia%20Modalidad%20a%20Distancia%202024.pdf
- Herramientas de apoyo a la investigación | Red de Bibliotecas Universitarias y Científicas Españolas. (n.d.). <https://www.rebiun.org/observatorio-de-inteligencia-artificial/proyectos/herramientas-ia/investigacion>
- Office 365 gratuito para estudiantes y educadores | Microsoft Education. (s. f.). <https://www.microsoft.com/es-es/education/products/office>
- Publication manual of the American Psychological Association (7th ed.). (2019). En American Psychological Association eBooks. <https://doi.org/10.1037/0000165-000>
- Recursos Educativos Abiertos (REA) gratis para todos. (2017). <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/recursos-educativos-abiertos-rea-gratis-para-todos/>
- Says, M. (2023). Las 16 mejores aplicaciones para hacer presentaciones. <https://www.ispring.es/blog/herramientas-para-presentaciones-interactivas>

- Servicios de almacenamiento en la nube... ¡Elige el tuyo! (2020). <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/servicios-de-almacenamiento-en-la-nube/#Google-Drive>

Educación a Distancia

- Barkley E.F. & Otros (2012). Técnicas de Aprendizaje Colaborativo. Ediciones Morata, S.L. Segunda Edición. Biblioteca Virtual Uniamazonia. eLibro.Net
- Booth. W.C. & otros (2008). Cómo convertirse en un hábil Investigador. Editorial Gedisa S.A. Biblioteca Virtual Uniamazonia. eLibro.Net
- Cardona García, L. D., & López de Parra, L. (2003). Educación a distancia: Significación histórica educativa y pedagógica (Primera ed., Vol. I). Florencia, Amazonia, Colombia: Universidad Uniamazonia.
- López de Parra M.L. & Manrique Losada B (2008). Modelo Pedagógico Mediacional en Entornos Virtuales: Alternativa para el uso pedagógico (...) En: Memorias Universidad Biblioteca Uniamazonia.eLibro.net

Universidad Región y Medio Ambiente

- Rincón, H. H. (2024). Amazonía Colombiana: Geografía, ecología y medio ambiente [Módulo de aprendizaje]. Plataforma Moodle de la Universidad de la Amazonia.
- Guzmán, K (2021) [Karina Guzmán]. (2021, octubre 15). Contexto Amazónico [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=aEB2m5PtCLI>
- Fundación para la Conservación y el Desarrollo Sostenible. (s.f.). Publicaciones. <https://fcds.org.co/videos/la-agonia-del-amazonas/>
- Fundación para la Conservación y el Desarrollo Sostenible. (s.f.). Publicaciones. <https://fcds.org.co/publicaciones>
- Francisco Castro, J. A. (2006). La investigación criminalística en los delitos ambientales. En J. Carpizo (Coord.), Derecho ambiental en América Latina (pp. 347–362). Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM. <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/7/3169/16.pdf>

Comunicación

- Cassany Daniel. Carlino Paula (2002) La escritura como proceso. Biblioteca virtual Universidad Iberoamericana.
- DE FRANCISCO, Gonzalo. (2015) El alcance de las comunicaciones internas, Fedepalma.
- Manual de Normas APA (2023), Universidad Javeriana séptima edición.

- PÉREZ ABRIL, Mauricio (2012). Conectores y señalizadores que contribuyen a la coherencia y a la cohesión de un texto. Bogotá. Material inédito.
- Procesos de producción de textos; Mediaciones comunicacionales en la EAD. Pág. 83 a la 102. Biblioteca virtual Universidad de la Amazonia.
- Romero Aguirre Rocío (2014) Biografía, autobiografía, memoria y testimonio. Fuentes Humanísticas, Universidad Autónoma Metropolitana.
- <http://www.alfaredi.org/sites/default/files/articles/files/piacenza.pdf>
- <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-MediosDeComunicacion6123442.pdf>
- https://www.ejemplode.com/11-escritos/2753-ejemplo_de_informe_analitico.html