



Licenciatura en Educación Infantil

Décimo semestre



NEC Docente – Autores de la Guía Didáctica

Lengua Extranjera IV

Docente: Emerson Rangel Gutiérrez

Equipo Diseñador

Daniel Camilo Durán Camacho

Director

Yhully Abildarys Marín Cuéllar

Coordinadora de Medios y Recursos Tecnológicos

Diana Elizabeth Restrepo Lizcano

Coordinadora Académica – Pedagógica

Florencia – Caquetá, 2026



Campus Porvenir Calle 17 Diagonal 17 con Carrera 3F – Barrio El Porvenir



Este documento se encuentra bajo una Licencia de Creative Commons. Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

* Esta guía didáctica se estructuró bajo los lineamientos pedagógicos y didácticos del modelo de educación a distancia, tomados del Capítulo 3 del Módulo “EDUCACIÓN A DISTANCIA: SIGNIFICACIÓN HISTÓRICA, EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA”, ISBN 958- 97270-0-X. Autores: Luz Dary Cardona y María Lillyana López de Parra

Contenido

PRESENTACIÓN	5
ORIENTACIONES PARA EL PROCESO DE ESTUDIO	6
ESTRUCTURA DE CONTENIDOS DEL SEMESTRE	11
PRIMER MOMENTO DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO	12
PRIMER MOMENTO DE APRENDIZAJE COLABORATIVO	12
SEGUNDO MOMENTO DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO	12
SEGUNDO MOMENTO DE APRENDIZAJE COLABORATIVO	12
SUSTENTACIÓN TRABAJO INTEGRADO FINAL	12
BIBLIOGRAFÍA	12

Guía Didáctica

Presentación

Apreciado estudiante,

Bienvenido a su proceso de formación como Licenciado en Educación Infantil en la Modalidad de Educación a Distancia en la Universidad de la Amazonía.

Propósitos y estructura de la guía didáctica:

En educación a distancia el desarrollo de un periodo académico debe estar previamente planeado y programado, en este sentido, para el programa de Licenciatura en Educación Infantil, la Guía Didáctica se convierte en la principal herramienta de mediación entre la enseñanza y el aprendizaje. Un semestre académico se estructura en un bloque programático conformado por unidades temáticas o espacios académicos, los cuales se integran alrededor de un eje problémico o pregunta orientadora de investigación, incentivando así la integralidad y la interdisciplinariedad de diferentes áreas del saber. De otro lado, incentiva el aprendizaje autónomo y el trabajo en equipo o colaborativo para dar respuesta al trabajo teórico práctico que conlleva a procesos de investigación formativa a través de un proyecto de semestre representado en un producto denominado Trabajo Integrado Final "TIF", que se aborda desde los núcleos de estudio colaborativo por parte de los estudiantes con el acompañamiento permanente del asesor o profesor, el cual se desarrolla a través de momentos de interaprendizaje.

Propósitos de la guía

- Orienta al estudiante las diferentes actividades y estrategias a desarrollar para dar cumplimiento a sus compromisos académicos.
- Promueve y motiva en el estudiante el aprendizaje autónomo y el interaprendizaje o trabajo colaborativo.
- Promueve la investigación formativa al dar respuesta a un eje problémico a través del desarrollo del bloque programático.
- Organiza el trabajo en productos y tiempos de entrega para los estudiantes y asesores.
- Orienta el desarrollo de habilidades en el uso de las herramientas TIC, creando y editando sus propios productos (videos, diseño de diagramas, el uso de almacenamiento en la nube, tratamiento de archivos en diferentes formatos, la gestión de búsquedas a través de bases de datos especializadas desde de la web)
- Gestión de las diferentes herramientas y actividades de la plataforma virtual que debe asumir el estudiante para el desarrollo de su proceso de formación.

Orientaciones para el proceso de estudio

¿Cómo se estudia a distancia en la Universidad de la Amazonia?

Un semestre en los programas académicos de la modalidad de Educación a Distancia se desarrolla a través de un proceso de estudio estructurado en dos momentos de aprendizaje autónomo y dos momentos de interaprendizaje o trabajo colaborativo que se abordan durante 16 semanas de clase. En cada uno de los momentos de estudio, se realizan actividades para la construcción de productos integrados definidos en la guía didáctica, que es considerada la principal herramienta de mediación que cuenta el estudiante para ubicarse en su propio proceso de formación de un semestre académico. Para ello, el estudiante a distancia cuenta con el apoyo del grupo de asesores (profesores), con quienes se programan encuentros presenciales, asesorías presenciales en el aula y asesorías virtuales permanentes asistidas por tecnología que se desarrollan a través del *Campus Virtual de Educación Distancia (Plataforma Moodle)* y el *sistema de videoconferencias*. De igual manera, se orienta al estudiante a que lleve a cabo procesos de autodiagnóstico, autorreflexión, autorregulación y cooperación acerca de su aprendizaje, una vez realizada la autoevaluación, y de manera colectiva en la coevaluación de cada Núcleo de Estudio Colaborativo (NEC). Todo el proceso se enfoca desde una perspectiva holística e integrada en el que las unidades temáticas o espacios académicos se interrelacionan en pro de la construcción y sustentación del Trabajo Integrado Final (TIF) o proyecto de semestre.

Un aspecto fundamental de resaltar para conocer cómo se estudia a distancia en la Universidad de la Amazonia, es que el Modelo Pedagógico Mediacional en Educación a Distancia se centra en elementos, procesos y estrategias de mediación pedagógica en donde *se privilegia la comunicación e interacción permanente entre docentes y estudiantes*, posibilitando las diferentes formas de mediar el proceso de enseñanza y aprendizaje; es decir, un semestre académico representado en el proceso de estudio como se describe en el siguiente gráfico, el encuentro presencial no es el centro del proceso de formación, el encuentro presencial es una de las múltiples estrategias que se utilizan para acompañar el proceso de formación, además de las asesorías, los materiales de estudio, el trabajo colaborativo, la misma guía didáctica, la forma en que se estructura el currículo bajo un enfoque integrado e interdisciplinario, y todas las herramientas tecnológicas que se puedan emplear haciendo uso pedagógico de las mismas para el acompañamiento en el proceso de formación del estudiante.

En este sentido, el proceso de estudio utiliza como mediación tecnológica la plataforma Moodle, la cual facilita la organización de cursos, actividades y tiempos programados en la guía didáctica, permitiendo así la convergencia de docentes y estudiantes desde cada uno de los momentos de aprendizaje. Así mismo, posibilita la interacción a través de las diferentes herramientas de comunicación, estableciendo encuentros de manera sincrónica y asincrónica con el fin de acompañar y evaluar el proceso de estudio.

LÍNEA DE TIEMPO DEL PROCESO DE ESTUDIO MODALIDAD VIRTUAL Y A DISTANCIA

UNIVERSIDAD DE LA AMAZONIA



Elaboración propia.

El gráfico representa una espiral ascendente que detalla el proceso de estudio durante el periodo académico (16 semanas) y cada una de las actividades a desarrollar a través de los momentos de aprendizaje autónomo y aprendizaje colaborativo.

Temporalización de actividades

Momentos de aprendizaje	Encuentros, asesorías y prácticas sincrónicas	Asesoría y acompañamiento virtual	Recepción evidencia de aprendizaje	Evaluación de evidencias de aprendizaje por docentes
Primer Aprendizaje Autónomo	1er Encuentro sincrónico presencial (22 y 23 de agosto de 2026) Asesoría/práctica sincrónica presencial/virtual (5 y 6 de septiembre de 2026) (6 de septiembre Flexibilidad estudiantes para presentación Saber Pro y TyT)	Del 18 de agosto al 11 de septiembre de 2026	Hasta el 14 de septiembre de 2026	Seguimiento a la construcción de la evidencia (Del 18 de agosto al 7 de septiembre de 2026) Evaluación (Del 8 al 14 de septiembre de 2026)
Primer Aprendizaje Colaborativo	2do Encuentro sincrónico presencial Fecha límite 1era Heteroevaluación (19 y 20 de septiembre de 2026) Asesoría/práctica sincrónica presencial/virtual (3 y 4 de octubre de 2026)	Del 23 de septiembre al 9 de octubre de 2026 1era Autoevaluación Del 19 al 22 de septiembre de 2026	Hasta el 12 de octubre de 2026	Seguimiento a la construcción de la evidencia (Del 16 de septiembre al 5 de octubre de 2026) Evaluación (Del 13 al 20 de octubre de 2026)
Segundo Aprendizaje Autónomo	3er Encuentro sincrónico presencial (17 y 18 de octubre de 2026) Asesoría/práctica sincrónica presencial/virtual Fecha límite 2da Heteroevaluación (31 de octubre y 1 de noviembre de 2026)	Del 21 de octubre al 6 de noviembre de 2026 2da Autoevaluación 31 de octubre al 3 de noviembre de 2026	Hasta el 9 de noviembre de 2026	Seguimiento a la construcción de la evidencia (Del 13 de octubre al 6 de noviembre de 2026) Evaluación (Del 10 al 17 de noviembre de 2026)
Segundo Aprendizaje Colaborativo	4to Encuentro sincrónico presencial Coevaluación (14 y 15 de noviembre de 2026) Sustentación Trabajo Integrado Final (5 y 6 de diciembre de 2026)	Del 18 al 27 de noviembre de 2026	Hasta el 30 de noviembre de 2026	Seguimiento a la construcción de la evidencia (Del 10 al 23 de noviembre de 2026) Evaluación (Del 1 al 7 de diciembre de 2026)

Ponderación de Evaluación de Actividades

Evidencia de Evaluación	Peso de la Calificación
1er Momento de Aprendizaje Autónomo	12,5%
1era Heteroevaluación	10%
1era Autoevaluación	5%
1er Momento de Aprendizaje Colaborativo	10%
2do Momento de Aprendizaje Autónomo	12,5%
2da Heteroevaluación	10%
2da Autoevaluación	5%
Coevaluación	10%
Reporte de 75% (Campus Virtual y sistema Chairá)	17 de noviembre de 2026
Modificación de notas del 75% (Campus Virtual y sistema Chairá)	20 de noviembre de 2026
2do Momento de Aprendizaje Colaborativo (Trabajo Integrado Final y Sustentación)	25%
Reporte de 25% (Campus Virtual y sistema Chairá)	7 de diciembre de 2026
Modificación de notas del 25% (Campus Virtual y sistema Chairá)	11 de diciembre de 2026
Total de la Ponderación	100%

Tutoriales para Apoyo Académico

1. [Conoce el portal ViDi](#)
2. [Tutorial Obtener usuario e iniciar sesión en el Campus Virtual](#)
3. [Tutorial Estudiantes Campus Virtual](#)
4. [Tutorial Docentes Campus Virtual](#)
5. [Consultor Normas APA 7ª Edición](#)
6. [Tutorial Consultor APA 7ª Edición](#)

Estructura de contenidos del semestre

Propósitos de formación del Bloque Programático

Diversos estudios han demostrado que la edad de cero a seis años es fundamental en la formación y potenciación de las capacidades del ser humano. Es en esta etapa que se sientan las bases del desarrollo físico, cognitivo, afectivo, social y cultural; de allí la importancia de una educación de calidad pensada para la integración de la familia, la sociedad y la escuela.

En este sentido, es fundamental que los maestros de infancias; quienes juegan un papel relevante en el proceso de formación de la niñez y por tanto de la sociedad, sean profesionales con capacidades para reconocerse a sí mismos como sujetos éticos, sociales y políticos comprometidos con procesos pedagógicos que generen aprendizajes significativos en los niños, que contribuyan a su formación para la autonomía, la pertenencia con su territorio, una identidad arraigada a su cultura, con respeto por el entorno natural y por el otro, para que se conviertan en adultos que aportan a la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Argumentos que concuerdan con el pensamiento de Freire, en el sentido que afirma que ser maestro implica algo más que sujetos del hacer. Es decir, ser sujetos consientes que razonan frente a las exigencias de lo cotidiano y que actúan conforme a la previa pausa para la reflexión y comprensión de esa realidad en la que se debe estar en capacidad de ir develando, narrando, comprendiendo, explicando el actuar y transformando la realidad.

Igualmente (Colangelo, 2003:3) convoca al maestro a tomar conciencia del reconocimiento de saberes y prácticas propias de las dinámicas culturales que no necesariamente se afilian al discurso de la ciencia o de las disciplinas, si no que se comprende en las relaciones e interactividad de los individuos, donde no es lo mismo ser niño y ser niña en la sociedad contemporánea.

Competencia: Entender los contenidos locales que conforman un texto para la comprensión del sentido comunicativo en un contexto determinado, socializando los saberes a través del discurso

Pregunta de investigación que orientará el Trabajo Integrado Final de este semestre:

¿Cómo describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones en la lengua extranjera?

Primer Momento de Aprendizaje Autónomo

Del 18 de agosto al 14 de septiembre de 2026

Lengua extranjera IV

Subeje problemático: ¿Cómo el aprendizaje de una lengua extranjera permite reconocer y describir la cotidianidad?, para ello el estudiante deberá apropiarse de las competencias

Temas y subtemas

Competencia genérica: El o la estudiante es capaz de comprender textos, expresarse de manera oral y escrita, y entender conversaciones relacionadas con situaciones cotidianas.

Competencia específica: El o la estudiante es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua.

Subtemas

Context and grammar topic

- Comparatives and superlatives
- Past continuous, past perfect and simple
- Present perfect continuous

Material didáctico de apoyo

En el aprendizaje de un idioma extranjero se tiene una gran ventaja, las "TIC" como una herramienta de gran utilidad para el aprendizaje y práctica del lenguaje objeto. Tomando ventaja de ello, se recomiendan diferentes páginas en las que pueden reforzar y practicar los temas estudiados en el curso.

- **Lectura 1:** Comparatives and superlatives
<https://www.youtube.com/watch?v=9KliaLupHuA&t=502s>
<https://youtu.be/A7vtKASlu4s?si=YR0iMqGwC3RkmRy2>
- **Lectura 2:** past simple, past perfect, and past continuous
<https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/english-grammar-reference/past-tense>
- **Lectura 3:** present perfect continuous
<https://www.curso-ingles.com/aprender/cursos/nivel-avanzado/verb-tenses-present-perfect/present-perfect-continuous>

Actividades

- **Interiorización:** Revisar los vídeos y páginas web; apropiarse de los conceptos, vocabulario, frases y expresiones.
- **Contextualización:** Elaborar un escrito en inglés, en el que él o la estudiante haga una narración, mínimo de **dos** páginas acompañada de ilustraciones, aquí se deberá reflejar la terminología estudiada en los diferentes encuentros y en el material de apoyo.

- **Socialización:** Participar en el foro dando respuesta a los interrogantes que allí se plantean.
- **Producción:** Grabar un video haciendo uso de las herramientas TIC en el cual el/la estudiante se presente y cuente su narración en inglés.

Criterios de evaluación

- El/la estudiante debe aparecer en el video, asimismo debe tener subtítulos en inglés. El documento Word debe tener: portada, el escrito, el enlace del video, pantallazos de las participaciones en el foro y normas APA.

Documento en Word. Nombre archivo: Primer Momento- Nombre

Fecha de envío: 14 de septiembre de 2026

Primer Momento de Aprendizaje Colaborativo

Del 15 de septiembre al 12 de octubre de 2026

Primera fase del Trabajo Integrado Final

Eje problémico: ¿Cómo describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones en la lengua extranjera?

Actividades

Individual: Descargar los productos de primer momento de autoaprendizaje, revisar las recomendaciones y retroalimentación del asesor. Realizar lectura y apropiación del material didáctico desde los espacios académicos.

Grupal: Programar encuentros en NEC con el fin de socializar los productos de autoaprendizaje y construir la primera fase del Trabajo Integrado Final (TIF). Para ello deben:

- Socializar los elementos que han identificado útiles para la construcción de la estructura de interaprendizaje.
- Leer el paso a paso para la creación de un guion teatral.
<https://www.masterclass.com/articles/how-to-write-a-play>
- Construir en equipo el producto de interaprendizaje.

Evidencia de Aprendizaje

Producto: Crear un guion teatral de acuerdo con las instrucciones, se debe tener en cuenta la temática desarrollada en la guía y en los encuentros del primer momento de autoaprendizaje.

Criterios de evaluación

- Coherencia y cohesión en el documento.
- Uso de la Norma APA.
- Pertinencia del guion.

Fecha de envío: 12 de octubre de 2026

Segundo Momento de Aprendizaje Autónomo

Del 13 de octubre al 09 de noviembre de 2026

Lengua extranjera IV

Subeje Problemático: ¿Cómo el aprendizaje de la lengua extranjera aporta a la reconstrucción de narrativas propias de los estudiantes de la licenciatura en educación infantil?, para ello el estudiante deberá apropiarse de las competencias

Temas y subtemas

Competencia genérica: El o la estudiante es capaz de describir situaciones hipotéticas, pasadas y futuras que se vivieron o se pueden vivir en un lugar determinado.

Competencias específicas: El estudiante es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

Subtemas:

- Future tense (desires and aspirations)
- Modal verbs
- Conditionals (second and third)

Material didáctico de apoyo

En el aprendizaje de un idioma extranjero se tiene una gran ventaja, las "TIC" como una herramienta de gran utilidad para el aprendizaje y práctica del lenguaje objeto. Tomando ventaja de ello, se recomiendan diferentes páginas en las que pueden reforzar y practicar los temas estudiados en el curso.

- **Lectura 1:** future tense
<https://www.twinkl.com.co/teaching-wiki/future-tense>
- **Lectura 2:** Así es la estructura del condicional 2 en inglés
<https://www.youtube.com/watch?v=61Oou-WbGfQ>
- **Lectura 3:** third conditional
<https://youtu.be/UO2op3sVQ5E?si=3we-A2h1CeaKlvXh>
- **Lectura 4:** modal verbs
<https://www.britishcouncil.org.mx/blog/modal-verbs>

Actividades

- **Interiorización:** Revisar los vídeos y páginas web; apropiarse de los conceptos, vocabulario, frases y expresiones.
- **Contextualización:** Elaborar una presentación en inglés, en la que él o la estudiante debe contar situaciones hipotéticas haciendo uso de los condicionales en inglés, aquí se deberá reflejar la terminología estudiada en el material de apoyo.

- **Socialización:** Participar en el foro dando respuesta a los interrogantes que allí se plantean.
- **Producción:** Grabar un video de tres minutos haciendo uso de las herramientas TIC en el cual se presente y cuente sus situaciones hipotéticas en inglés.

Criterios de evaluación

El video debe tener una duración de tres minutos, asimismo debe tener subtítulos en inglés. El documento debe tener: la presentación, el enlace del video, pantallazos de las participaciones en el foro, portada y normas APA.

Documento. Nombre archivo: Segundo Momento- Nombre

Fecha de envío: 09 de noviembre de 2026

Segundo Momento de Aprendizaje Colaborativo

Del 10 de noviembre al 06 de diciembre de 2026

Segunda fase del Trabajo Integrado Final

Eje problémico: ¿Cómo describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones en la lengua extranjera?

Actividades

Individual: Descargar los productos de primer momento de interaprendizaje, revisar las recomendaciones y retroalimentación del asesor. Realizar lectura y apropiación del material didáctico desde los espacios académicos.

Grupal: Programar encuentros en NEC con el fin de socializar los productos de autoaprendizaje y construir la primera fase del Trabajo Integrado Final (TIF). Para ello deben:

- Socializar los elementos que han identificado útiles para la construcción de la estructura de interaprendizaje.
- Construir en equipo el producto de interaprendizaje.

Evidencia de aprendizaje

Producto: Grabar un video en el que se represente el guion teatral de acuerdo con las instrucciones del docente, se debe tener en cuenta la temática desarrollada en la guía y en los encuentros del primer y segundo momento de autoaprendizaje.

Criterios de evaluación:

- Coherencia y cohesión en el documento.
- Uso de la Norma APA.
- Pertinencia del guion y del video.

Fecha de envío: 30 de noviembre de 2026

Sustentación Trabajo Integrado Final

05 y 06 de diciembre de 2026

La sustentación se llevará a cabo a través de una exposición, en la cual cada grupo de estudiantes deberá exponer de forma organizada y fundamentada los resultados del trabajo del semestre, esta actividad tiene como objetivo demostrar la apropiación de los conocimientos, destrezas y competencias adquiridas a lo largo del semestre.

Criterios de evaluación para tener en cuenta durante la valoración del producto:

- Representación del guion creado en el primer y segundo momento de interaprendizaje.
- Relación de con las temáticas abordadas en el semestre.
- Creatividad en la presentación.

Bibliografía

Bibliografía

- **Rol del maestro en los procesos de innovación educativa.** Rojas Carrasco, Oscar Alfredo, (2019). Universidad Miguel de Cervantes, UMC. DOI: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2019.4.E.3.54-67>
- **El papel del profesor en la innovación educativa.** Algunas implicaciones sobre la práctica innovadora. Tejada Fernández, José, (1995) Departamento de pedagogía aplicada. Universidad autónoma de Barcelona. Educar, 19. Pág. 19-32. <https://www.raco.cat/index.php/Educar/article/download/42286/90209/>
- **Capítulo “Cambiar la escuela para cambiar nuestras prácticas pedagógicas. En busca de un perfil de liderazgo docente.** (p.233- 246)” Libro: Innovación educativa, pedagógica y didáctica. Concepciones para la práctica en la educación superior. Macanquí; Orozco & Campoverde, (2020) Revista Universidad y Sociedad. versión On-line ISSN 2218-3620 Universidad y Sociedad vol.12 no.1 Cienfuegos ene.-feb. 2020 E.pub 02-Feb-2020: <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-396.pdf>