



Licenciatura en Educación Infantil

Segundo semestre



NEC Docente – Autores de la Guía Didáctica

Electiva I (Ambientes escolares para la infancia)

Docente: Mery Seld Perdomo Ortiz

Equipo Diseñador

Daniel Camilo Durán Camacho

Director

Yhully Abildarys Marín Cuéllar

Coordinadora de Medios y Recursos Tecnológicos

Diana Elizabeth Restrepo Lizcano

Coordinadora Académica – Pedagógica

Florencia – Caquetá, 2026



Campus Porvenir Calle 17 Diagonal 17 con Carrera 3F – Barrio El Porvenir



Este documento se encuentra bajo una Licencia de Creative Commons. Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

* Esta guía didáctica se estructuró bajo los lineamientos pedagógicos y didácticos del modelo de educación a distancia, tomados del Capítulo 3 del Módulo “EDUCACIÓN A DISTANCIA: SIGNIFICACIÓN HISTÓRICA, EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA”, ISBN 958- 97270-0-X. Autores: Luz Dary Cardona y María Lillyana López de Parra

Contenido

PRESENTACIÓN	5
ORIENTACIONES PARA EL PROCESO DE ESTUDIO	6
ESTRUCTURA DE CONTENIDOS DEL SEMESTRE	11
PRIMER MOMENTO DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO	12
PRIMER MOMENTO DE APRENDIZAJE COLABORATIVO	12
SEGUNDO MOMENTO DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO	12
SEGUNDO MOMENTO DE APRENDIZAJE COLABORATIVO	12
SUSTENTACIÓN TRABAJO INTEGRADO FINAL	12
BIBLIOGRAFÍA	12

Guía Didáctica

Presentación

Apreciado estudiante,

Bienvenido a su proceso de formación como Licenciado en Educación Infantil en la Modalidad de Educación a Distancia en la Universidad de la Amazonía.

Propósitos y estructura de la guía didáctica:

En educación a distancia el desarrollo de un periodo académico debe estar previamente planeado y programado, en este sentido, para el programa de Licenciatura en Educación Infantil, la Guía Didáctica se convierte en la principal herramienta de mediación entre la enseñanza y el aprendizaje. Un semestre académico se estructura en un bloque programático conformado por unidades temáticas o espacios académicos, los cuales se integran alrededor de un eje problémico o pregunta orientadora de investigación, incentivando así la integralidad y la interdisciplinariedad de diferentes áreas del saber. De otro lado, incentiva el aprendizaje autónomo y el trabajo en equipo o colaborativo para dar respuesta al trabajo teórico práctico que conlleva a procesos de investigación formativa a través de un proyecto de semestre representado en un producto denominado Trabajo Integrado Final "TIF", que se aborda desde los núcleos de estudio colaborativo por parte de los estudiantes con el acompañamiento permanente del asesor o profesor, el cual se desarrolla a través de momentos de interaprendizaje.

Propósitos de la guía

- Orienta al estudiante las diferentes actividades y estrategias a desarrollar para dar cumplimiento a sus compromisos académicos.
- Promueve y motiva en el estudiante el aprendizaje autónomo y el interaprendizaje o trabajo colaborativo.
- Promueve la investigación formativa al dar respuesta a un eje problémico a través del desarrollo del bloque programático.
- Organiza el trabajo en productos y tiempos de entrega para los estudiantes y asesores.
- Orienta el desarrollo de habilidades en el uso de las herramientas TIC, creando y editando sus propios productos (videos, diseño de diagramas, el uso de almacenamiento en la nube, tratamiento de archivos en diferentes formatos, la gestión de búsquedas a través de bases de datos especializadas desde de la web)
- Gestión de las diferentes herramientas y actividades de la plataforma virtual que debe asumir el estudiante para el desarrollo de su proceso de formación.

Orientaciones para el proceso de estudio

¿Cómo se estudia a distancia en la Universidad de la Amazonia?

Un semestre en los programas académicos de la modalidad de Educación a Distancia se desarrolla a través de un proceso de estudio estructurado en dos momentos de aprendizaje autónomo y dos momentos de interaprendizaje o trabajo colaborativo que se abordan durante 16 semanas de clase. En cada uno de los momentos de estudio, se realizan actividades para la construcción de productos integrados definidos en la guía didáctica, que es considerada la principal herramienta de mediación que cuenta el estudiante para ubicarse en su propio proceso de formación de un semestre académico. Para ello, el estudiante a distancia cuenta con el apoyo del grupo de asesores (profesores), con quienes se programan encuentros presenciales, asesorías presenciales en el aula y asesorías virtuales permanentes asistidas por tecnología que se desarrollan a través del *Campus Virtual de Educación Distancia (Plataforma Moodle)* y el *sistema de videoconferencias*. De igual manera, se orienta al estudiante a que lleve a cabo procesos de autodiagnóstico, autorreflexión, autorregulación y cooperación acerca de su aprendizaje, una vez realizada la autoevaluación, y de manera colectiva en la coevaluación de cada Núcleo de Estudio Colaborativo (NEC). Todo el proceso se enfoca desde una perspectiva holística e integrada en el que las unidades temáticas o espacios académicos se interrelacionan en pro de la construcción y sustentación del Trabajo Integrado Final (TIF) o proyecto de semestre.

Un aspecto fundamental de resaltar para conocer cómo se estudia a distancia en la Universidad de la Amazonia, es que el Modelo Pedagógico Mediacional en Educación a Distancia se centra en elementos, procesos y estrategias de mediación pedagógica en donde *se privilegia la comunicación e interacción permanente entre docentes y estudiantes*, posibilitando las diferentes formas de mediar el proceso de enseñanza y aprendizaje; es decir, un semestre académico representado en el proceso de estudio como se describe en el siguiente gráfico, el encuentro presencial no es el centro del proceso de formación, el encuentro presencial es una de las múltiples estrategias que se utilizan para acompañar el proceso de formación, además de las asesorías, los materiales de estudio, el trabajo colaborativo, la misma guía didáctica, la forma en que se estructura el currículo bajo un enfoque integrado e interdisciplinario, y todas las herramientas tecnológicas que se puedan emplear haciendo uso pedagógico de las mismas para el acompañamiento en el proceso de formación del estudiante.

En este sentido, el proceso de estudio utiliza como mediación tecnológica la plataforma Moodle, la cual facilita la organización de cursos, actividades y tiempos programados en la guía didáctica, permitiendo así la convergencia de docentes y estudiantes desde cada uno de los momentos de aprendizaje. Así mismo, posibilita la interacción a través de las diferentes herramientas de comunicación, estableciendo encuentros de manera sincrónica y asincrónica con el fin de acompañar y evaluar el proceso de estudio.

LÍNEA DE TIEMPO DEL PROCESO DE ESTUDIO MODALIDAD VIRTUAL Y A DISTANCIA

UNIVERSIDAD DE LA AMAZONIA



Elaboración propia.

El gráfico representa una espiral ascendente que detalla el proceso de estudio durante el periodo académico (16 semanas) y cada una de las actividades a desarrollar a través de los momentos de aprendizaje autónomo y aprendizaje colaborativo.

Temporalización de actividades

Momentos de aprendizaje	Encuentros, asesorías y prácticas sincrónicas	Asesoría y acompañamiento virtual	Recepción evidencia de aprendizaje	Evaluación de evidencias de aprendizaje por docentes
Primer Aprendizaje Autónomo	1er Encuentro sincrónico presencial (22 y 23 de agosto de 2026) Asesoría/práctica sincrónica presencial/virtual (5 y 6 de septiembre de 2026) (6 de septiembre Flexibilidad estudiantes para presentación Saber Pro y TyT)	Del 18 de agosto al 11 de septiembre de 2026	Hasta el 14 de septiembre de 2026	Seguimiento a la construcción de la evidencia (Del 18 de agosto al 7 de septiembre de 2026) Evaluación (Del 8 al 14 de septiembre de 2026)
Primer Aprendizaje Colaborativo	2do Encuentro sincrónico presencial Fecha límite 1era Heteroevaluación (19 y 20 de septiembre de 2026) Asesoría/práctica sincrónica presencial/virtual (3 y 4 de octubre de 2026)	Del 23 de septiembre al 9 de octubre de 2026 1era Autoevaluación Del 19 al 22 de septiembre de 2026	Hasta el 12 de octubre de 2026	Seguimiento a la construcción de la evidencia (Del 16 de septiembre al 5 de octubre de 2026) Evaluación (Del 13 al 20 de octubre de 2026)
Segundo Aprendizaje Autónomo	3er Encuentro sincrónico presencial (17 y 18 de octubre de 2026) Asesoría/práctica sincrónica presencial/virtual Fecha límite 2da Heteroevaluación (31 de octubre y 1 de noviembre de 2026)	Del 21 de octubre al 6 de noviembre de 2026 2da Autoevaluación 31 de octubre al 3 de noviembre de 2026	Hasta el 9 de noviembre de 2026	Seguimiento a la construcción de la evidencia (Del 13 de octubre al 6 de noviembre de 2026) Evaluación (Del 10 al 17 de noviembre de 2026)
Segundo Aprendizaje Colaborativo	4to Encuentro sincrónico presencial Coevaluación (14 y 15 de noviembre de 2026) Sustentación Trabajo Integrado Final (5 y 6 de diciembre de 2026)	Del 18 al 27 de noviembre de 2026	Hasta el 30 de noviembre de 2026	Seguimiento a la construcción de la evidencia (Del 10 al 23 de noviembre de 2026) Evaluación (Del 1 al 7 de diciembre de 2026)

Ponderación de Evaluación de Actividades

Evidencia de Evaluación	Peso de la Calificación
1er Momento de Aprendizaje Autónomo	12,5%
1era Heteroevaluación	10%
1era Autoevaluación	5%
1er Momento de Aprendizaje Colaborativo	10%
2do Momento de Aprendizaje Autónomo	12,5%
2da Heteroevaluación	10%
2da Autoevaluación	5%
Coevaluación	10%
Reporte de 75% (Campus Virtual y sistema Chairá)	17 de noviembre de 2026
Modificación de notas del 75% (Campus Virtual y sistema Chairá)	20 de noviembre de 2026
2do Momento de Aprendizaje Colaborativo (Trabajo Integrado Final y Sustentación)	25%
Reporte de 25% (Campus Virtual y sistema Chairá)	7 de diciembre de 2026
Modificación de notas del 25% (Campus Virtual y sistema Chairá)	11 de diciembre de 2026
Total de la Ponderación	100%

Tutoriales para Apoyo Académico

1. [Conoce el portal ViDi](#)
2. [Tutorial Obtener usuario e iniciar sesión en el Campus Virtual](#)
3. [Tutorial Estudiantes Campus Virtual](#)
4. [Tutorial Docentes Campus Virtual](#)
5. [Consultor Normas APA 7ª Edición](#)
6. [Tutorial Consultor APA 7ª Edición](#)

Estructura de contenidos del semestre

Propósitos de formación del Bloque Programático

Bienvenidos a continuar su proceso de formación como Licenciados en Educación Infantil con la metodología de estudios a Distancia en la Universidad de la Amazonia.

La presente guía didáctica contiene el componente temático y pedagógico que se abordará durante el segundo semestre de la Licenciatura en Educación Infantil; las actividades de orden académico y pedagógico que se plantean en esta guía didáctica posibilitan profundizar y ampliar los conocimientos sobre las características de un ambiente de aprendizaje de infancia que propician el aprendizaje de los niños y niñas. El estudio de este espacio de aprendizaje permite determinar los factores físicos y socioemocionales de los ambientes escolares que favorecen el aprendizaje. En este sentido, conocerán diversos elementos físicos y emocionales que inciden en el ambiente de aula y, por consiguiente, en el aprendizaje como elementos de esencial dominio por parte de docentes de infancia, ante la imperante necesidad que los ambientes escolares sean estéticos, agradables, motivantes, cómodos, limpios y promuevan la estabilidad emocional que todo ser humano requiere para que el proceso de aprendizaje sea exitoso. Una actitud de consulta permanente se constituye en la estrategia que mediará y orientará el desarrollo de los contenidos metodológicos alrededor de la unidad temática Electiva I, durante el periodo académico.

La fundamentación teórica, conceptual y pedagógica del segundo semestre se orienta a desarrollar las habilidades de pensamiento y aplicación significativa del conocimiento, lo mismo que el desarrollo de hábitos mentales productivos, a través de competencias tales como: identificar, analizar, contrastar deducir, inferir, clasificar, desarrollar pensamiento crítico y creativo, toma de decisiones, solución de problemas y autorregulación del aprendizaje.

Competencia Genérica:

- Valorar el contenido global del texto a partir de los elementos locales, las relaciones entre textos y su posición en un determinado contexto, desde una perspectiva hipotética, para dar a conocer su postura y utilidad de dicha información en un evento comunicativo, haciendo uso de la capacidad de comprensión, análisis y disertación respecto a la solución de problemas en un contexto determinado
- Fundamentar desde referentes teóricos una postura frente a los ambientes escolares desde prácticas culturales y situaciones cotidianas que posibiliten circunstancias inspiradoras y retadoras para aprender en la educación inicial en la coyuntura actual
- Graficar en mapas conceptuales y esquemas, registros e información de los textos básicos.
- Implementar la aplicación Cmap Tools. líneas de tiempo.1. Time Toast 2. Timeline JS 3. Remembre .4. Timeglider para la organización de la información
- Redactar protocolos para registro de encuentros.

Competencia Profesional:

- Elaborar un texto argumentativo que defienda su postura frente a las circunstancias regionales de ambientes escolares para la infancia en pandemia.
- identificar y caracterizar las diferentes voces o situaciones presentes en un texto, sobre la génesis de los ambientes y sus aplicaciones en las infancias del territorio.
- Generar ambientes escolares enriquecidos desde prácticas culturales y situaciones cotidianas para la formación integral de la infancia.

Pregunta de investigación que orientará el semestre:

¿Cómo proyectar ambientes escolares desde prácticas culturales y situaciones cotidianas que posibilitan circunstancias inspiradoras y retadoras hacia el desarrollo y el aprendizaje en la educación inicial en la coyuntura actual?

Primer Momento de Aprendizaje Autónomo

Del 18 de agosto al 14 de septiembre de 2026

Electiva I (Ambientes Escolares)

Subeje problémico: Trayectoria del concepto de ambiente de aprendizaje en la infancia, ¿Qué referentes fundamentan el concepto de ambientes escolares para la infancia y sus enfoques más contemporáneos?

Temas y subtemas

Material didáctico de apoyo

- **Lectura 1:** Guadalupe Irais G. (2014) Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar.
- **Lectura 2:** Lázaro, L. (2015). Ambientes de aprendizaje, implicaciones pedagógicas y propuestas para el segundo ciclo educación infantil. Barcelona.
- Castro Pérez, M. (2015) Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la Perspectiva de los niños y niñas escolares. Pág. 1 a 7

Lecturas complementarias

- Ver, escuchar, sentir: Metodología Regio Emilia; estudio en la primera infancia, Nicolás Valencia Chávez pág. 1 a 54

Actividades

Interiorización:

- **Elaborar una línea de tiempo acerca de la trayectoria del concepto de ambiente de aprendizaje en la infancia**, sus autores, enfoques y su aplicabilidad en la escuela infantil de la región en el momento actual de pandemia. Usar una herramienta digital.

Socialización:

- Realizar mínimo tres participaciones significativas en el foro, que responda al interrogante:
¿cuál es su postura frente a los ambientes escolares para el aprendizaje en la escuela infantil de la región en el momento actual de pandemia?

Producto en grupo NEC:

- Elaborar un texto donde se argumente teóricamente el concepto y también su postura frente al perfil de ambientes escolares para el aprendizaje en la escuela infantil de la región en el momento actual de pandemia. **(Máximo 3 pág.- hacer uso de las normas APA 7)**

Evidencia de aprendizaje

Portafolio individual:

Registro de lecturas.

Organizadores cognitivos (mapas. Infografías, protocolos, fotos, líneas de tiempo etc..

Una sola persona del NEC envía el documento. Debe llevar como anexo los portafolios de los integrantes del NEC

Aplicaciones para hacer líneas de tiempo.

1. 1.Time Toast

2. Timeline JS
3. Remembre
4. Timeglider

Criterios de evaluación

- Argumentos sustentados en teóricos abordados en las lecturas sugeridas.
- Articulación del documento con el subeje problémico.
- Originalidad
- Coherencia y cohesión textual
- Uso de citas directas e indirectas (normas APA6)
- Puntualidad en el envío.

Fecha de envío: 14 de septiembre de 2026

Primer Momento de Aprendizaje Colaborativo

Del 15 septiembre al 12 de octubre de 2026

Primera fase del Trabajo Integrado Final

Eje problemático

¿Cómo proyectar ambientes escolares desde prácticas culturales y situaciones cotidianas que posibilitan circunstancias inspiradoras y retadoras hacia el desarrollo y el aprendizaje en la educación inicial en la coyuntura actual?

Sub eje:

¿Cuáles son las implicaciones pedagógicas de ambientes escolares retadores para aprender, en la educación infantil en la coyuntura actual?

Actividades

Actividad 1:

- Visite una experiencia de aprendizaje en casa o escuela con un niño de primera infancia para conocer cómo se desarrolla el proceso, observe detenidamente verifique el escenario donde el niño o niña realiza las experiencias pedagógicas en el hogar o escuela, tome una foto del evento (solicite la autorización de la familia o maestra y relacione el contexto de la actividad).
- Establezca comunicación con una docente de preescolar o programa de primera infancia.
- Realice la entrevista con el cuestionario que hay al final. (anexo 5)

Nota: si tiene la manera de visitar virtualmente o presencial un centro educativo, siguiendo los protocolos, también es fundamental.

Actividad 2:

- Conozca la guía de aprendizaje que dispone el niño, la planeación que hace la maestra. (¿cómo la elaboró?). Reconozca el espacio físico. Las interacciones, formas de enseñanza, condiciones de aprendizaje.

Actividad 3:

- Escuchar la conferencia ¿Puede un virus cambiar la escuela Latinoamericana? Francesco Tonucci que va a estar dispuesto en el foro del interaprendizaje.
<https://youtu.be/CJ5MieCWDqg>
- Haga una lectura de (Lázaro, L. (2015). Ambientes de aprendizaje, implicaciones pedagógicas y propuestas para el segundo ciclo educación infantil. Barcelona.) pág. 31 a 40.
- Castro Pérez, M. (2015) Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la Perspectiva de los niños y niñas escolares.
- Tome nota de lo esencial que puede aportar cada texto para comprender los resultados de la entrevista y la observación, y así aportar al mejoramiento de los

ambientes de aprendizaje escolar en casa y escuela. (Registro de lectura por cada documento)

- Elabore dos páginas donde argumente desde la teoría el análisis del resultado de la entrevista y lo observado. Precise un perfil de ambiente escolar desde su perspectiva atendiendo a la realidad del contexto regional, fundamentado teóricamente.

Actividad 4:

- En colectivo con los niños, familia, maestra. Reorganiza el espacio teniendo en cuenta los aportes de la conferencia de Francisco Tonucci, y las lecturas desde el texto elaborado anteriormente.

Actividad 5:

- Reflexione en su NEC y dialogue con la familia, maestra y el niño sobre la nueva experiencia, el impacto del cambio de la reorganización del espacio y la actividad.

Actividad 6:

- Tome una nueva foto del escenario de la experiencia en casa o, escuela.

Actividad 7:

- Elabore un texto donde reseñe la actividad realizada y sustente teóricamente el enfoque de ambiente de aprendizaje encontrado y el que usted generó con su aporte. (Descripción del contexto, descripción de procesos, resultados, retos) En anexo 2 encuentra el formato para el registro de la actividad.

Evidencias de aprendizaje

Estructura del documento a presentar:

- Presentación 1 página
- Postura frente a los ambientes escolares para el aprendizaje en la escuela infantil de la región en el momento actual de postpandemia. 2 páginas máximo (producto elaborado en momento uno, mejorado)
- Argumento desde la teoría del análisis del resultado de la entrevista y lo observado. Precise un perfil de ambiente escolar desde su perspectiva atendiendo a la realidad del contexto regional, fundamentado teóricamente. (2 pág.)
- Descripción del contexto, descripción de procesos, resultados, retos. (anexo 2). (Dos páginas máximo).

Bibliografía. Apa 7

Criterios de evaluación

Portafolio:

- Registro de lecturas. Organizadores cognitivos (mapas. Infografías, etc.,) protocolos, fotos, etc.

- Nota: si tiene la manera de visitar virtualmente o presencial un centro educativo también es válido.

Fecha de envío: 12 de octubre de 2026

Segundo Momento de Aprendizaje Autónomo

Del 13 octubre al 09 de noviembre de 2026

Electiva I (Ambientes Escolares)

Subeje Problemático: ¿Cómo generar una propuesta significativa de ambientes escolares desde prácticas culturales y situaciones cotidianas que posibiliten circunstancias inspiradoras y retadoras hacia el desarrollo y el aprendizaje en la educación inicial en la coyuntura actual?

Temas y subtemas

¿Cómo proyectar ambientes escolares desde prácticas culturales y situaciones cotidianas que posibilitan circunstancias inspiradoras y retadoras hacia el desarrollo y el aprendizaje en la educación inicial en la coyuntura actual?

Competencia genérica:

- Fundamentar desde referentes teóricos una postura frente a los ambientes escolares desde prácticas culturales y situaciones cotidianas que posibiliten circunstancias inspiradoras y retadoras para el desarrollo y aprendizaje en la educación inicial en la coyuntura actual.
- Graficar en mapas conceptuales y esquemas, registros e información de los textos básicos.
- Planear la macroestructura del texto TIF.

Competencias específicas

- Planear ambientes escolares enriquecidos desde prácticas culturales y situaciones cotidianas para la formación integral de la infancia

Criterios de desempeño:

- Fundamenta teóricamente con argumentos propios, su ambiente escolar.
- Diseña ambientes escolares creativos, retadores y generadores de múltiples experiencias.
- Destaca en su propuesta, los ambientes escolares desde prácticas culturales y situaciones cotidianas de la región.
- Organiza la información de sus lecturas en diversas estructuras.
- Reconoce los ambientes escolares oportunos para el desarrollo y aprendizaje en la formación de la primera infancia.
- Participa activamente en los foros

Material didáctico de apoyo

- Lectura 1: Ver, escuchar, sentir: Reggio Emilia en la infancia. Página 1 a la 54. -
- Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia. Documento 10 (2009) MEN, Creando espacios educativos significativos con los niños CAPITULO 2.

- Lázaro, L. (2015). Ambientes de aprendizaje, implicaciones pedagógicas y propuestas para el segundo ciclo educación infantil. Barcelona.) pág. 31 a 40.
- Textos digitales: Montessori.
<https://www.pequeocio.com/actividades-montessori-ninos-3-5-anos/>
<https://www.educahogar.net/vida-practica-montessori-que-es-y-porque-es-importante/>
<https://youtu.be/ZJEJd4fvbxw> ¿Cómo transforma el ambiente de un aula?

Nota: LAS LECTURAS SE ENCUENTRAN EN MEDIO DIGITAL

Actividades

Interiorización: Identifique en las lecturas anteriores, aspectos esenciales que le permitan fundamentar y elaborar los principios pedagógicos que van a direccionar su propuesta de ambiente escolar. Elaborar una infografía (canva) donde relacione los principios.

Contextualización: Realizar visita virtual a centros educativos Reggio Emilia, Montessori, escuela viva escuela de Bali, y otros. Identifique sus propuestas de ambientes escolares, que puedan portar a la producción que va a realizar.

Socialización: Realizar mínimo tres participaciones significativas en el foro, que responda el siguiente interrogante ¿Cómo generar una propuesta significativa de ambientes escolares desde prácticas culturales y situaciones cotidianas que posibiliten circunstancias inspiradoras y retadoras hacia el desarrollo y el aprendizaje en la educación inicial en la coyuntura actual?

Evidencia de Aprendizaje

Producto:

- Presentación.
- Los principios pedagógicos que van a direccionar su propuesta de ambiente escolar.
- Documento de la propuesta enunciada. Ver anexo 4. Aplicar normas APA, máximo 3 pág.
- Bibliografía
- Portafolio: registro de lecturas. Organizadores cognitivos (mapas, infografías, etc,) protocolos, fotos, etc.

Criterios de evaluación

- Puntualidad en el envío.
- Fundamentación teórica con argumentos propios de su ambiente escolar.
- Participación activa en el foro virtual.
- Originalidad en la elaboración y presentación del producto.
- Escritura adecuada del vocabulario y estructura gramatical.

- Destaca en su propuesta, los ambientes escolares desde prácticas culturales y situaciones cotidianas de la región
- Portafolio completo

Fecha de envío: 09 de noviembre de 2026

Segundo Momento de Aprendizaje Colaborativo

Del 10 de noviembre al 06 de diciembre de 2026

Segunda fase del Trabajo Integrado Final

Eje problémico

¿Cómo proyectar ambientes escolares desde prácticas culturales y situaciones cotidianas que posibilitan circunstancias inspiradoras y retadoras hacia el desarrollo y el aprendizaje en la educación inicial en la coyuntura actual?

Eje:

Propuesta significativa de ambientes escolares desde prácticas culturales y situaciones cotidianas

Actividades.

Realice en grupo NEC una lectura crítica de los productos elaborados en cada momento de auto e interaprendizaje, verifique los ajustes de los documentos de acuerdo a las observaciones enviadas por la asesora.

Organice el documento a enviar de acuerdo a la siguiente estructura:

- Presentación
- Postura frente a los ambientes escolares para el aprendizaje en la escuela infantil de la región en el momento actual de postpandemia.
- Reseña de la actividad realizada y sustento teórico del enfoque de ambiente escolar encontrado y el que usted generó.
- Propuesta de ambiente escolar (anexo 4)
- Conclusiones
- Bibliografía
- Anexos

Evidencias de aprendizaje

- Portafolio: registros de lecturas. Organizadores cognitivos (mapas, infografías, etc.) protocolos, fotos, etc.
- Grabar y editar un vídeo de 3 minutos, junto con su compañero(a) de Nec ara presentar la propuesta tesis, principios y ambiente escolar. Subir el video al muro de padlet.

Criterios de evaluación

- Creatividad en la presentación del TIF.
- Rigurosidad y originalidad del texto
- Dominio del tema e interacción con el auditorio.
- Precisión teórica y metodológica en la elaboración y socialización de la propuesta
- Articulación fluida de lenguaje académico en su discurso.
- Trabajo en equipo.
- La valoración del TIF es de carácter individual.

Fecha de entrega: 30 de noviembre de 2026

Sustentación Trabajo Integrado Final

05 y 06 de diciembre de 2026

Bibliografía

Bibliografía

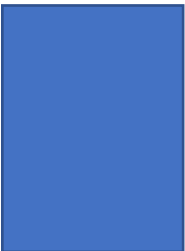
- Castañeda, E. y Estrada, M. (s.f.). Lineamiento Técnico de Participación y Ejercicio de la Ciudadanía en la Primera Infancia. Recuperado de: http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/6_De-Participacion-y-ejercicio-Ciudadania-en-la-Primera-Infancia.pdf
- Castro Pérez, M. (2015) Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la Perspectiva de los niños y niñas escolares. Chile.
- Guadalupe I. G. (2014) Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar.
- Lázaro, L. (2015). Ambientes de aprendizaje, implicaciones pedagógicas y propuestas para el segundo ciclo educación infantil. Barcelona.
- Malaguzzi, L. (2001). La educación infantil en Regio Emilia. Barcelona: Octaedro.
- (Malajovich, A. 2006). Experiencias y reflexiones sobre la educación inicial, una mirada latinoamericana. Buenos Aires: Siglo XXI
- Maquieira, L. (2007). El desarrollo emocional del niño pequeño. Buenos Aires: Novedades Educativas
- Michel Fabre (2011). Experiencia y formación: la Bildung. Revista Educación y Pedagogía, 23 (59), 215-225.
- Ministerio de Educación Nacional, Corponiño. (2006). Parámetros básicos para la educación de la primera infancia.
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). Serie de Lineamientos Curriculares Preescolar. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2014a). El sentido de la Educación Inicial (Documento No. 20). Bogotá, Colombia: MEN.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014b). El arte en la Educación Inicial (Documento No. 21). Bogotá, Colombia: MEN.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014c). El juego en la Educación Inicial (Documento No. 22). Bogotá, Colombia: MEN.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014d). La literatura en la Educación Inicial (Documento No. 23). Bogotá, Colombia: MEN.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014e). La exploración del medio en la Educación Inicial (Documento No. 24). Bogotá, Colombia: MEN
- Ministerio de Educación Nacional. (2015). Bases curriculares para la Educación Inicial. Documento de Trabajo. Bogotá, Colombia: MEN
- Ministerio de Educación Nacional. (2016) ¿Que dice aquí?... ¿Cómo se escribe esta palabra? Orientaciones para promover la lectura y escritura emergente en el grado de transición. Bogotá, Colombia: MEN.

- Ministerio de Educación Nacional. (2009) Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia. (Documento No. 10). Cap. 2 Creando espacios educativos significativos con los niños. Bogotá, Colombia: MEN.
- Ministerio de Educación Nacional. (2017) Bases curriculares para la educación inicial y preescolar Bogotá, Colombia: MEN.
- Valencia N.(sf) Ver, escuchar, sentir: Metodología Regio Emilia; estudio en la primera infancia

ANEXO 1 PROTOCOLO

PROTOCOLO N°	
Nombre	
Tema	
Propósito	
Fecha	
Hora	
Escenarios participantes	
Actividades desarrolladas	
Conclusiones	
Aprendizajes alcanzados	
Conflictos cognitivos	
Evidencias fotográficas	

ANEXO 2 PROCESO DE REGISTRO

DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO	DESCRIPCIÓN DE PROCESOS
 Foto inicial ¿Cuáles son las principales características y problemáticas del ambiente escolar encontrado? ¿Como éstas influyen y afectan los procesos de aprendizaje y desarrollo del niño? El texto no debe exceder las 200 palabras.	 Foto después Narración cronológica de la experiencia con ideas claras y precisas, mediante la cual se hicieron cambios a los ambientes de aprendizaje en casa, planteando el enfoque teórico utilizado. Argumentar como los cambios sugeridos y utilizados son pertinentes y válidos. El texto no debe exceder las 200
Resultados	Retos
Descripción de los aprendizajes generados en usted a partir de la interacción de los niños, los maestros, las familias y los articuladores o patrones culturales en torno a la comprensión y puesta en práctica de la Experiencia Educativa en casa...o escuela. Explicar y analizar los resultados del nuevo ambiente escolar creado para el aprendizaje del niño. <i>La narración no debe exceder las 200 palabras.</i>	Proyección de nuevas metas y caminos por recorrer a partir de los aprendizajes obtenidos. • Descripción de circunstancias que pueden mejorarse para el desarrollo de futuras experiencias. • Sueños y expectativas. <i>La narración no debe exceder las 200 palabras.</i>

ANEXO 3 CONSTRUYENDO UN AMBIENTE ESCOLAR

Los espacios educativos significativos son ambientes escolares para el aprendizaje que favorecen la adquisición de múltiples 'saberes' y fortalecen las competencias necesarias para enfrentar las demandas crecientes del entorno. (MEN 2009. Documento 10)

Para que un espacio educativo resulte significativo debe ser al mismo tiempo: 1) una situación estructurada, 2) un contexto de interacción, 3) una situación de resolución de problemas y, 4) una situación que exija el uso de competencias variadas.

Es importante señalar que las cuatro características pueden y deben estar presentes en una misma situación de manera articulada.

Título de la propuesta.

Principios pedagógicos:

Planeando:

- Nombre de la situación o actividad retadora:
- Objetivo.
- Las condiciones del escenario para el ambiente escolar

¿Quiénes son los niños? ¿Qué intereses tienen?, cuál es la dinámica de los ambientes escolares en el centro educativo? ¿Qué problemáticas hay?

- Identificación de competencias. (cognitiva, motriz, estética, comunicación, ética). requeridas por los niños para conseguir el objetivo.
- Materiales o recursos que se requieren. (materiales, humanos, físicos)
- Describir la situación didáctica o actividad a desarrollar
- Etapas para el desarrollo de la actividad (mencionar cada una y explicar en qué consiste).
- Evaluación. Análisis de las competencias de los niños al resolver la Situación. ¿Qué observar desde las competencias elegidas? ¿Cómo se presentan el espacio físico, las interacciones y los patrones culturales?
- Bibliografía.

ANEXO 4 CONVERSACIÓN

OBSERVACION AMBIENTES ESCOLARES

Fecha

Lugar

Entrevistador

Componentes como los que se señalan a continuación, obtenidos de diversos estudios sobre qué es importante en la calidad de ambientes en la educación infantil (Peralta, 2008), serán objeto de observación en las aulas y conversación con los maestros.

Seleccionar un maestro de infancia y conversar sobre los siguientes aspectos. Tomar registro escrito. Y observar el aula en interacción con el maestro de ser posible, tomado todas las normas de bioseguridad. (virtual o presencialmente, como se acomode a sus circunstancias).

- **La vinculación de los padres de familia** en el diseño, implementación y evaluación de los programas, tanto por lo que significa afectivamente para el niño como por la convergencia de aspectos formativos comunes en la casa y en el centro educativo, lo que incide en un mejoramiento del microclima educativo del hogar.
- **Participación activa de los niños** en las decisiones y actividades escolares, se da relevancia a la voz del niño en el aula. Se forma en la deliberación y el diálogo, los acuerdos colectivos.
- **La calidad de las interacciones** que se establecen entre todos los participantes, pero, en especial, las referidas al adulto-niño, tanto en los aspectos afectivos como en los cognitivos. En esta cuestión tiene una cierta incidencia la cantidad de niños por adulto, en la medida en que ello signifique una relación más asertiva y personalizada.
- **El contar con un programa educativo explícito, claro y relevante**, apropiado en sus sentidos principales para todos los que participan en el mismo. (formas de trabajo pedagógico, organización de las actividades)
- **Sistemas de monitoreo y evaluación del programa educativo y de los aprendizajes** de los niños, cuyos resultados son considerados en la replanificación de las prácticas educativas y en las experiencias educativas de los niños. ¿Cómo evalúa?
- **Contar con espacios físicos adecuados**, organizados educativamente y con acceso a materiales que permitan a los niños explorar, descubrir y transformar. Este criterio apunta más a la importancia de la variedad de materiales (naturales, culturales, en desuso, etc.), unida a la creatividad de los educadores y de las comunidades en su elaboración, que, a contar con sofisticados materiales industrializados o comerciales de alto coste, como suele confundirse.
- **Rutinas estables** que organicen adecuadamente el tiempo diario de los niños en períodos regulares (alimentación, higiene) con las variables (que se orientan hacia objetivos de aprendizajes de todo tipo, y, por ello, van cambiando), pero sin constituirse en jornadas monótonas y sin interés.
- **Capacitación permanente** del equipo de trabajo, lo que implica una formación en servicio continuada, con metodología de aprendizaje de adultos, sobre temas relevantes. Contar con espacios de reflexión del quehacer práctico.