



Licenciatura en Educación Infantil

Séptimo semestre



NEC Docente – Autores de la Guía Didáctica

Práctica II (primer ciclo de E.B.P)

Docentes: Paola Andrea Caicedo Sandoval

Didáctica de la matemática en el aula infantil

Docente: Luis Miguel Martínez Guaraca

Lenguajes expresivos I

Docente: Jorge Alfonso Vergara Díaz

Teoría de la evaluación

Docente: Edwin Giovanni Pérez Osorio

Lengua extranjera I

Docente: Emerson Rangel Gutiérrez

Equipo Diseñador

Daniel Camilo Durán Camacho

Director

Yhully Abildarys Marín Cuéllar

Coordinadora de Medios y Recursos Tecnológicos

Diana Elizabeth Restrepo Lizcano

Coordinadora Académica – Pedagógica

Florencia – Caquetá, 2026



Campus Porvenir Calle 17 Diagonal 17 con Carrera 3F – Barrio El Porvenir



Este documento se encuentra bajo una Licencia de Creative Commons. Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

* Esta guía didáctica se estructuró bajo los lineamientos pedagógicos y didácticos del modelo de educación a distancia, tomados del Capítulo 3 del Módulo “EDUCACIÓN A DISTANCIA: SIGNIFICACIÓN HISTÓRICA, EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA”, ISBN 958- 97270-0-X. Autores: Luz Dary Cardona

Contenido

PRESENTACIÓN	5
ORIENTACIONES PARA EL PROCESO DE ESTUDIO	6
ESTRUCTURA DE CONTENIDOS DEL SEMESTRE	11
PRIMER MOMENTO DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO	12
PRIMER MOMENTO DE APRENDIZAJE COLABORATIVO	12
SEGUNDO MOMENTO DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO	12
SEGUNDO MOMENTO DE APRENDIZAJE COLABORATIVO	12
SUSTENTACIÓN TRABAJO INTEGRADO FINAL	12
BIBLIOGRAFÍA	12

Guía Didáctica

Presentación

Apreciado estudiante,

Bienvenido a su proceso de formación como Licenciado en Educación Infantil en la Modalidad de Educación a Distancia en la Universidad de la Amazonía.

Propósitos y estructura de la guía didáctica:

En educación a distancia el desarrollo de un periodo académico debe estar previamente planeado y programado, en este sentido, para el programa de Licenciatura en Educación Infantil, la Guía Didáctica se convierte en la principal herramienta de mediación entre la enseñanza y el aprendizaje. Un semestre académico se estructura en un bloque programático conformado por unidades temáticas o espacios académicos, los cuales se integran alrededor de un eje problémico o pregunta orientadora de investigación, incentivando así la integralidad y la interdisciplinariedad de diferentes áreas del saber. De otro lado, incentiva el aprendizaje autónomo y el trabajo en equipo o colaborativo para dar respuesta al trabajo teórico práctico que conlleva a procesos de investigación formativa a través de un proyecto de semestre representado en un producto denominado Trabajo Integrado Final "TIF", que se aborda desde los núcleos de estudio colaborativo por parte de los estudiantes con el acompañamiento permanente del asesor o profesor, el cual se desarrolla a través de momentos de interaprendizaje.

Propósitos de la guía

- Orienta al estudiante las diferentes actividades y estrategias a desarrollar para dar cumplimiento a sus compromisos académicos.
- Promueve y motiva en el estudiante el aprendizaje autónomo y el interaprendizaje o trabajo colaborativo.
- Promueve la investigación formativa al dar respuesta a un eje problémico a través del desarrollo del bloque programático.
- Organiza el trabajo en productos y tiempos de entrega para los estudiantes y asesores.
- Orienta el desarrollo de habilidades en el uso de las herramientas TIC, creando y editando sus propios productos (videos, diseño de diagramas, el uso de almacenamiento en la nube, tratamiento de archivos en diferentes formatos, la gestión de búsquedas a través de bases de datos especializadas desde de la web)
- Gestión de las diferentes herramientas y actividades de la plataforma virtual que debe asumir el estudiante para el desarrollo de su proceso de formación.

Orientaciones para el proceso de estudio

¿Cómo se estudia a distancia en la Universidad de la Amazonia?

Un semestre en los programas académicos de la modalidad de Educación a Distancia se desarrolla a través de un proceso de estudio estructurado en dos momentos de aprendizaje autónomo y dos momentos de interaprendizaje o trabajo colaborativo que se abordan durante 16 semanas de clase. En cada uno de los momentos de estudio, se realizan actividades para la construcción de productos integrados definidos en la guía didáctica, que es considerada la principal herramienta de mediación que cuenta el estudiante para ubicarse en su propio proceso de formación de un semestre académico. Para ello, el estudiante a distancia cuenta con el apoyo del grupo de asesores (profesores), con quienes se programan encuentros presenciales, asesorías presenciales en el aula y asesorías virtuales permanentes asistidas por tecnología que se desarrollan a través del *Campus Virtual de Educación Distancia (Plataforma Moodle)* y el *sistema de videoconferencias*. De igual manera, se orienta al estudiante a que lleve a cabo procesos de autodiagnóstico, autorreflexión, autorregulación y cooperación acerca de su aprendizaje, una vez realizada la autoevaluación, y de manera colectiva en la coevaluación de cada Núcleo de Estudio Colaborativo (NEC). Todo el proceso se enfoca desde una perspectiva holística e integrada en el que las unidades temáticas o espacios académicos se interrelacionan en pro de la construcción y sustentación del Trabajo Integrado Final (TIF) o proyecto de semestre.

Un aspecto fundamental de resaltar para conocer cómo se estudia a distancia en la Universidad de la Amazonia, es que el Modelo Pedagógico Mediacional en Educación a Distancia se centra en elementos, procesos y estrategias de mediación pedagógica en donde *se privilegia la comunicación e interacción permanente entre docentes y estudiantes*, posibilitando las diferentes formas de mediar el proceso de enseñanza y aprendizaje; es decir, un semestre académico representado en el proceso de estudio como se describe en el siguiente gráfico, el encuentro presencial no es el centro del proceso de formación, el encuentro presencial es una de las múltiples estrategias que se utilizan para acompañar el proceso de formación, además de las asesorías, los materiales de estudio, el trabajo colaborativo, la misma guía didáctica, la forma en que se estructura el currículo bajo un enfoque integrado e interdisciplinario, y todas las herramientas tecnológicas que se puedan emplear haciendo uso pedagógico de las mismas para el acompañamiento en el proceso de formación del estudiante.

En este sentido, el proceso de estudio utiliza como mediación tecnológica la plataforma Moodle, la cual facilita la organización de cursos, actividades y tiempos programados en la guía didáctica, permitiendo así la convergencia de docentes y estudiantes desde cada uno de los momentos de aprendizaje. Así mismo, posibilita la interacción a través de las diferentes herramientas de comunicación, estableciendo encuentros de manera sincrónica y asincrónica con el fin de acompañar y evaluar el proceso de estudio.

LÍNEA DE TIEMPO DEL PROCESO DE ESTUDIO MODALIDAD VIRTUAL Y A DISTANCIA

UNIVERSIDAD DE LA AMAZONIA



Elaboración propia.

El gráfico representa una espiral ascendente que detalla el proceso de estudio durante el periodo académico (16 semanas) y cada una de las actividades a desarrollar a través de los momentos de aprendizaje autónomo y aprendizaje colaborativo.

Temporalización de actividades

Momentos de aprendizaje	Encuentros, asesorías y prácticas sincrónicas	Asesoría y acompañamiento virtual	Recepción evidencia de aprendizaje	Evaluación de evidencias de aprendizaje por docentes
Primer Aprendizaje Autónomo	1er Encuentro sincrónico presencial (22 y 23 de agosto de 2026) Asesoría/práctica sincrónica presencial/virtual (5 y 6 de septiembre de 2026) (6 de septiembre Flexibilidad estudiantes para presentación Saber Pro y TyT)	Del 18 de agosto al 11 de septiembre de 2026	Hasta el 14 de septiembre de 2026	Seguimiento a la construcción de la evidencia (Del 18 de agosto al 7 de septiembre de 2026) Evaluación (Del 8 al 14 de septiembre de 2026)
Primer Aprendizaje Colaborativo	2do Encuentro sincrónico presencial Fecha límite 1era Heteroevaluación (19 y 20 de septiembre de 2026) Asesoría/práctica sincrónica presencial/virtual (3 y 4 de octubre de 2026)	Del 23 de septiembre al 9 de octubre de 2026 1era Autoevaluación Del 19 al 22 de septiembre de 2026	Hasta el 12 de octubre de 2026	Seguimiento a la construcción de la evidencia (Del 16 de septiembre al 5 de octubre de 2026) Evaluación (Del 13 al 20 de octubre de 2026)
Segundo Aprendizaje Autónomo	3er Encuentro sincrónico presencial (17 y 18 de octubre de 2026) Asesoría/práctica sincrónica presencial/virtual Fecha límite 2da Heteroevaluación (31 de octubre y 1 de noviembre de 2026)	Del 21 de octubre al 6 de noviembre de 2026 2da Autoevaluación 31 de octubre al 3 de noviembre de 2026	Hasta el 9 de noviembre de 2026	Seguimiento a la construcción de la evidencia (Del 13 de octubre al 6 de noviembre de 2026) Evaluación (Del 10 al 17 de noviembre de 2026)
Segundo Aprendizaje Colaborativo	4to Encuentro sincrónico presencial Coevaluación (14 y 15 de noviembre de 2026) Sustentación Trabajo Integrado Final (5 y 6 de diciembre de 2026)	Del 18 al 27 de noviembre de 2026	Hasta el 30 de noviembre de 2026	Seguimiento a la construcción de la evidencia (Del 10 al 23 de noviembre de 2026) Evaluación (Del 1 al 7 de diciembre de 2026)

Ponderación de Evaluación de Actividades

Evidencia de Evaluación	Peso de la Calificación
1er Momento de Aprendizaje Autónomo	12,5%
1era Heteroevaluación	10%
1era Autoevaluación	5%
1er Momento de Aprendizaje Colaborativo	10%
2do Momento de Aprendizaje Autónomo	12,5%
2da Heteroevaluación	10%
2da Autoevaluación	5%
Coevaluación	10%
Reporte de 75% (Campus Virtual y sistema Chairá)	17 de noviembre de 2026
Modificación de notas del 75% (Campus Virtual y sistema Chairá)	20 de noviembre de 2026
2do Momento de Aprendizaje Colaborativo (Trabajo Integrado Final y Sustentación)	25%
Reporte de 25% (Campus Virtual y sistema Chairá)	7 de diciembre de 2026
Modificación de notas del 25% (Campus Virtual y sistema Chairá)	11 de diciembre de 2026
Total de la Ponderación	100%

Tutoriales para Apoyo Académico

1. [Conoce el portal ViDi](#)
2. [Tutorial Obtener usuario e iniciar sesión en el Campus Virtual](#)
3. [Tutorial Estudiantes Campus Virtual](#)
4. [Tutorial Docentes Campus Virtual](#)
5. [Consultor Normas APA 7ª Edición](#)
6. [Tutorial Consultor APA 7ª Edición](#)

Estructura de contenidos del semestre

Propósitos de formación del Bloque Programático

Apreciado estudiante de la Licenciatura en Educación infantil, felicitaciones por la responsabilidad y compromiso con que ha asumido el proceso de formación profesional. Ya ha avanzado en los dos primeros ciclos curriculares y se dispone a avanzar en el tercer ciclo correspondiente al eje de la LINFA "investigación y realidades de las infancias", inicia aquí la fase 3- Profesionalización e Innovación; se enfatiza en el propósito del bloque programático que conforma VII y está integrado por los espacios académicos: Práctica II en el primer ciclo de formación básica primaria, Didáctica de la matemática en el aula infantil, Teoría de la evaluación, Lenguajes expresivos I y Lengua extranjera I. Todos estos espacios académicos se integran para orientar al estudiante conceptual, teórica, normativa y didácticamente para encontrar respuesta a la temática de la LINFA contenida en el siguiente cuestionamiento: **¿Cómo diseñar e implementar prácticas transformadoras?, en este orden de ideas la pregunta que orientará el trabajo colaborativo durante el semestre corresponde a:**

¿Cómo aporta la deconstrucción curricular al mejoramiento de la calidad en el primer ciclo de educación básica primaria?

Primer Momento de Aprendizaje Autónomo

Del 18 de agosto al 14 de septiembre de 2026

Práctica II (Primer Ciclo de E.B.P)

Subje problema: ¿Cuáles son los aportes de la transversalidad para el desarrollo de experiencias significativas en los procesos pedagógicos del primer ciclo de EBP a partir de la deconstrucción curricular?

Temas y subtemas

Competencia: Reconocer los fundamentos de la transversalidad para fortalecer la integración de aprendizajes en la educación infantil y Desarrollar procesos pedagógicos y didácticos desde la deconstrucción curricular para transformar la enseñanza aprendizaje del primer ciclo de E.B.P.

Subtemas:

- Los fundamentos teóricos y pedagógicos de la práctica.
- Deconstrucción curricular.
- Propósitos del primer ciclo E.B.P
- Concepto de transversalidad.
- El trabajo por proyectos en el aula.
- Los proyectos y la integración curricular (el proyecto pedagógico de aula - la secuencia didáctica).

Material didáctico de apoyo

- **Lectura 1:** La práctica pedagógica en la formación inicial de profesor. Plataforma Moodle.
- **Lectura 2:** La deconstrucción curricular. Plataforma Moodle.
- **Lectura 3:** La transversalidad. pág. 7 a la 23. Plataforma Moodle.
- **Lectura 4:** La transversalidad curricular. Plataforma Moodle.
- **Lectura 5:** Proyecto Pedagógico de Aula. pág. 11 a la 49. Plataforma Moodle.
- **Lectura 6:** Secuencia didáctica, actividad, pág. 5 a la 20. Plataforma Moodle.

Actividades

Interiorización:

- A partir de las lecturas realizadas elabore un mapa conceptual donde establezca la fundamentación teórica y conceptual de la transversalidad, necesarias para generar aprendizajes significativos en la educación del primer ciclo de E.B.P.

Contextualización:

- Con los conceptos identificados en la actividad de interiorización, hacer revisión y apropiación del instrumento de caracterización propuesto desde el espacio académico para identificar cómo se implementan los aspectos metodológicos, pedagógicos y didácticos en el proceso de formación del primer ciclo relacionadas con las didácticas.

- La intervención se desarrollará según Lineamientos de prácticas "Acuerdo 32 (hacer una revisión general del documento, especialmente la fase 3 "Innovación").
- Tener presente el cronograma de prácticas para llevar a cabo el desarrollo de cada fase de intervención.
- Aportar los documentos y apoyo necesario para el establecimiento de convenios interinstitucionales y gestión de Pólizas.

Socialización:

- A partir de actividades de interiorización y contextualización, participe en el foro evaluativo donde argumente los principios de la E.B.P. y la transversalidad para la integración de aprendizajes. (realice dos aportaciones argumentadas desde referentes a sus compañeros)

Evidencia de aprendizaje

Texto argumentativo que establezca la importancia de la transversalidad como estrategia para la integración de aprendizajes que conlleve al desarrollo de las didácticas en el primer ciclo de E.B.P. (Adjuntar al texto el mapa conceptual realizado en la actividad de interiorización)

Criterios de evaluación

- Comprensión de los aspectos teóricos y conceptuales de la transversalidad en el primer ciclo de E.B.P.
- Coherencia y cohesión en la elaboración del texto argumentativo.
- Participación en el foro temático (evaluativo)
- Desarrollo de la práctica según el cronograma
- Uso adecuado de la norma APA Edición 7°
- Uso responsable de las herramientas tecnológicas IA

Tipo Archivo: documento en Word

Nombre archivo: PRIMER MOMENTO_NOMBRE DEL AUTOR

Fecha de envío: 14 de septiembre de 2026

Didáctica de la matemática en el aula infantil

Subeje problémico: ¿Cómo realizar acciones que involucren las matemáticas y la cultura a situaciones didácticas en el aula de clases?

Temas y subtemas

Competencia: Comprender la enseñanza como un proceso centrado en la producción de conocimiento matemático en el ámbito escolar, Dimensionar las variables didácticas que afectan las estrategias de solución.

Subtemas:

- Teoría de las situaciones didácticas.
- Las variables didácticas.
- El conocimiento.
- El papel didáctico.
- La actividad de enseñanza.

Material didáctico de apoyo

- **Lectura 1:** Brousseau Guy. 2007. Iniciación al estudio de la teoría de las situaciones didácticas. (p.12-p.30); además leer la página 47 (Resultados y primeras conclusiones.)
- **Lectura 2:** Ministerio de Educación Nacional. Serie lineamientos curriculares - Matemáticas. (p.3 - p25)
- **Lectura 3:** Ministerio de Educación Nacional. Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. (p.8-p.17); (p.46 -p.58)

Actividades

- **Interiorización:** Desde las lecturas abordadas y las orientaciones dadas por el asesor del espacio académico elabore un diagrama de Venn que a partir de la ilustración de conjuntos o elementos muestren las relaciones lógicas entre los conceptos abordados en las lecturas. Es fundamental para el diagrama que se cuente en las relaciones con términos, conceptos y categorías que demuestren los puntos de intercepción. *(será anexo del producto de primer momento de autoaprendizaje.)*
- **Contextualización:** A partir de un ejercicio de campo en coordinación con el espacio académico de prácticas el docente en formación debe aplicar las siguientes preguntas al docente cooperante:
¿Qué son las matemáticas?; ¿En qué consiste la actividad matemática en la escuela?
¿Para qué y cómo se enseñan las matemáticas? ¿Qué relación se establece entre las matemáticas y la cultura? Las respuestas serán parte de los anexos del producto.
- **Socialización:** Comparta en el foro reflexiones acerca de ¿Cuál es su percepción entre las matemáticas y la cultura desde su experiencia vivida y formativa? (realice dos aportaciones a sus compañeros)

Evidencia de Aprendizaje

Elaborar un texto argumentativo a partir de las preguntas abordadas en el momento de contextualización, donde se realice un contraste con los elementos expuestos en el diagrama de Venn y analice conceptualmente los fundamentos expuestos por los docentes cooperantes, teniendo como premisa la comprensión y apropiación de la didáctica de las matemáticas en el aula de clases.

Criterios de evaluación

- Coherencia y cohesión
- Fundamentación conceptual
- Abordaje de la premisa propuesta para el producto
- Aplicación de normas APA
- Estructura del documento
- Anexo. (adjuntar los productos desarrollados en las actividades de interiorización y contextualización)
- Uso de las herramientas tecnológicas IA

Fecha de envío: 14 de septiembre de 2026

Teoría de la evaluación

Subeje problémico: ¿Cuáles han sido las conceptualizaciones y transformaciones más significativas, que ha tenido la evaluación educativa hasta consolidar la teoría de la evaluación formativa?

Temas y subtemas

Competencia: Apropiar conocimientos pedagógicos desde los cuales se gestionan procesos educativos que articulan la participación, la integralidad y la lúdica como principios fundamentales para la creación de ambientes significativos de aprendizaje en la formación integral de las infancias. Emplear diferentes modalidades de evaluación para recoger evidencias de aprendizajes de los estudiantes y tomar decisiones de mejora en los procesos educativos y curriculares, generando transformaciones en los sujetos.

Subtemas:

- Concepto de evaluación
- Periodos de la evaluación
- Modelos teóricos de la evaluación educativa.
- Evaluación formativa

Material didáctico de apoyo

- **Lectura 1:** Evaluación del aprendizaje: un recorrido histórico y epistemológico, de Martha Yolanda Monzón Troncoso. página 1-13
- **Lectura 2:** La evaluación formativa. De Rocío Torres Arias, Leer de la página 6 a la 42.

Actividades

- **Interiorización:** A partir de las lecturas realizadas, elaborar un mapa conceptual por cada lectura que sintetice las ideas más relevantes.
- **Contextualización:** Teniendo en cuenta los mapas conceptuales organice una exposición oral para desarrollarla en el tercer encuentro presencial, a través de la cual argumente los puntos de encuentro y/o desencuentros existentes entre lo planteado en las fuentes de lectura y lo vivenciado en el ámbito de la evaluación en su proceso formativo en los diferentes niveles educativos en los que ha participado.
- **Socialización:** A partir de las comprensiones logradas en la actividad de contextualización, disponerse a participar en el foro de discusión temática para dar respuesta al siguiente interrogante: ¿Qué tendencias teóricas se han aplicado históricamente en la evaluación educativa, resalte sus características y explique en qué consiste la evaluación formativa y sus implicaciones pedagógicas y didácticas?, (realice como mínimo dos aportaciones a sus compañeros)

Evidencia de Aprendizaje

A partir de la actividad de contextualización y las construcciones teóricas obtenidas de la participación en el foro elabore un recurso educativo apoyado en las TAC, desde el cual evidencie las comprensiones logradas. (en dicho recurso aborde temas como los siguientes: ¿qué es la evaluación del aprendizaje?, ¿cuáles son los enfoques evaluativos que han prevalecido en el transcurso de la historia de la educación en Latinoamérica? ¿qué es la evaluación formativa? ¿qué procesos de enseñanza y aprendizaje promueven la evaluación formativa?)

Criterios de evaluación

- Utilización de contenidos relacionados con las lecturas.
- Participación en los foros.
- Capacidad de análisis, síntesis y construcción teórica
- Coherencia y cohesión en la argumentación oral

Fecha de envío: 14 de septiembre de 2026

Lenguajes expresivos I

Subeje problémico: ¿Cómo las expresiones del arte promueven el desarrollo integral en los escenarios educativos?

Temas y subtemas

Competencia: Comprender las principales teorías y conceptos que fundamentan los lenguajes expresivos para la transformación de los procesos educativos en la gestión de las prácticas educativas.

Subtemas:

- Teoría y conceptualización de los lenguajes expresivos
- Pilares de los lenguajes expresivos

Material didáctico de apoyo

- **Lectura 1:** Ministerio de educación nacional. Documento 16. Orientaciones pedagógicas para la educación artística en básica y media. Pág. 13 a 57.
- **Lectura 2:** Ministerio de Educación Nacional. (2014). Documento 21. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. Pág. 14 a 22, de la 39 a 53.
- **Lectura 3:** Sandra Liliana Muñoz. Desarrollo de lenguajes expresivos (arte). Fundación universitaria área Andina. Pág. 32 a 50 de la 56 a 68 y de la 74 a 95

Actividades

- **Información:** A partir de las lecturas realizadas elabore un **mapa semántico** donde establezcan los aspectos teóricos y conceptuales que fundamentan los lenguajes expresivos.
- **Contextualización:** Elabore una línea de la génesis del dibujo infantil donde se presenten las categorías fundamentales del dibujo infantil.
- **Socialización:** Teniendo en cuenta el desarrollo de las actividades de información y contextualización, participe en el foro socializando desde la siguiente pregunta **¿Qué incidencia tiene los referentes técnicos, teóricos y conceptuales de los lenguajes expresivos (arte, artes plásticas, danza y teatro) en los proyectos de aula?** (realice dos aportaciones a sus compañeros).

Evidencias de aprendizaje

Elaborar un texto argumentativo donde se establezcan las posturas sobre los aspectos teóricos, conceptuales y antecedentes que fundamentan los lenguajes expresivos para dinamizar los proyectos de aula y su práctica en el aula.

Anexar la construcción del momento de información y contextualización

Criterios de evaluación

- Presentación de evidencias de lectura
- Participación en el foro.
- Capacidad de análisis, síntesis y construcción teórica
- Coherencia y cohesión
- Correspondencia del producto con el sub-eje problémico.
- Uso adecuado de la norma APA Edición 7°

Nota: Este producto es insumo para la construcción del trabajo integrado final. (Referentes y caracterización)

- Tipo Archivo: documento en Word (Mínimo 3 pág. Max 5)
- Nombre archivo: Primer Momento- Nombre

Fecha de envío: 14 de septiembre de 2026

Lengua extranjera I

Subeje problémico: ¿Cómo el aprendizaje del idioma extranjero inglés aporta al desarrollo de la competencia comunicativa del estudiante de la licenciatura en educación infantil?

Temas y subtemas

Competencia: Expresa información personal de sí mismo y ante otros para comunicarse de forma clara y sencilla a partir de información básica.

Subtemas:

- Nice to meet you, (verb be, pronouns, numbers, personal information, greetings and farewells)
- I'm Colombian: Listening to people from different countries introducing themselves, countries and nationalities.
- This is my family: possessive adjectives and family members.
- Daily routine: simple present, WH questions, days of the week and telling the time.
- What's in the classroom: a/an; plurals; demonstrative articles and classroom objects.
- This is Jose's: Possessive, possessive pronouns.
- Famous people: adjectives.
- What do you celebrate: celebrations, months; ordinal numbers.
- How often do you see your friends: frequency adverbs; prepositions of time.

Material didáctico de apoyo

En el aprendizaje de un idioma extranjero se tiene una gran ventaja, las "TIC" como una herramienta de gran utilidad para el aprendizaje y práctica del lenguaje objeto. Tomando ventaja de ello, se recomiendan diferentes páginas en las que pueden reforzar y practicar los temas estudiados en el curso.

- **Lectura 1:** <https://www.curso-ingles.com/aprender/cursos/nivel-basico/pronouns/personal-pronouns>
- **Lectura 2:** <https://www.curso-ingles.com/aprender/cursos/nivel-basico/verbs/to-be>
<https://www.youtube.com/watch?v=dNP6L6y7ZEM>
- **Lectura 3:** <https://www.youtube.com/watch?v=WzgLYGyKnUc>
- **Lectura 4:** <https://www.vocabulary.cl/Basic/Nationalities.htm>
- **Lectura 5:** <https://learnenglish.britishcouncil.org/free-resources/grammar/english-grammar-reference/possessives-adjectives>
- **Lectura 6:** <https://www.britannica.com/dictionary/eb/3000-words/topic/family-members>
- **Lectura 7:** <https://www.youtube.com/watch?v=m0kTGL6Flzg&t=14s>
- **Lectura 8:** <https://englishlive.ef.com/es-es/blog/gramatica-ingles/elemental/como-hacer-preguntas-en-ingles-wh-questions/>
- **Lectura 9:** <https://www.youtube.com/watch?v=BAHY77chGn8>

<https://www.youtube.com/watch?v=fq2tRfHu5s8>

Actividades

- **Interiorización:** Revisar los vídeos y páginas web; apropiarse de los conceptos, vocabulario, frases y expresiones, diligenciar el formato de lectura autorregulada.
- **Contextualización:** Elaborar una infografía, en el que él o la estudiante debe evidenciar su rutina y la de un niño, aquí se deberá reflejar la terminología estudiada en el material de apoyo.
- **Socialización:** Participar en el foro dando respuesta a los interrogantes que allí se plantean.

Evidencias de aprendizaje

- Grabar un video haciendo uso de las herramientas TIC en el cual se
- presente y muestre la rutina personal y la de un niño en inglés tener en cuenta el contexto de práctica.
- La infografía se puede crear en línea y anexar el enlace. Por otra parte, el video debe tener una duración de tres minutos, asimismo debe tener subtítulos en inglés. Los enlaces deben ser enviados en un documento de Word con portada y normas APA.

Anexar el formato de lectura autorregulada

Documento en Word. Nombre archivo: Primer Momento- Nombre

Fecha de envío: 14 de septiembre de 2026

Primer Momento de Aprendizaje Colaborativo

Del 15 de septiembre al 12 de octubre de 2026

Primera fase del Trabajo Integrado Final

Eje problémico

¿Cómo aporta la deconstrucción curricular al mejoramiento de la calidad en el primer ciclo de educación básica primaria?

En esta fase se trabajará integralmente las unidades temáticas, para lo cual es importante tener en cuenta los productos anteriores y tomarlos como insumo para estructurar lo solicitado, se articula todo lo desarrollado en el marco de su proyecto pedagógico de aula.

Actividades

- **Individual:** Descargar los productos de primer momento de autoaprendizaje de cada espacio académico, revisar la retroalimentación de los asesores y aplicar los ajustes recomendados. Realizar lectura y apropiación del material didáctico desde los espacios académicos.
- **Grupal:** Programar el encuentro en NEC con el fin de socializar los productos de autoaprendizaje y construir la primera fase del Trabajo Integrado Final (TIF). Para ello debe:

Evidencia de Aprendizaje

Producto: Construir la Fase I y II del proyecto Pedagógico de Aula

NOMBRE DEL PROYECTO PEDAGOGICO DE AULA

Institución Educativa:

Sede:

Grado:

Departamento:

Municipio:

Nombre de los profesores en formación:

Profesor cooperante:

Duración del proyecto

Inicio:

Fin:

1. FASE DE CONTEXTUALIZACIÓN

- Identificar la línea de investigación:
- Establecer el núcleo problémico a investigar:
- Identificación del problema:
- Objetivos
- **Conocimiento** (*estado del arte- teniendo en cuenta referentes teóricos, conceptuales, normativos, otras investigaciones o trabajos*)

2. FASE DE METODOLOGÍA

- **Método** (enfoque- tipo)
- **Grupo** (a quien va dirigido el proyecto y con quien se trabajará el proyecto)
- **Medios** (recursos, herramientas analíticas, instrumentos)

- **Plan de acción**

- **Secuencias didácticas** (entregar dos secuencias)

Anexo: Instrumento de caracterización, diario de campo diligenciados hasta el momento del envío del producto (escaneados)

Video: Donde presenten los integrantes del NEC, contexto de práctica, su localización, el docente cooperante y el nombre del proyecto pedagógico de aula a desarrollar en inglés.

Criterios de evaluación

- Articulación conceptual entre los espacios académicos en relación con el eje problémico del semestre.
- Capacidad de análisis, síntesis.
- Construcción teórica – pedagógica a partir de las orientaciones de la Práctica.
- Uso adecuado de la norma APA Edición 7º

Nombre archivo: Primer momento interaprendizaje, primer apellido de los estudiantes. (enviar solamente el representante de NEC)

Fecha de envío: 12 de octubre de 2026

Segundo Momento de Aprendizaje Autónomo

Del 13 de octubre al 09 de noviembre de 2026

Práctica II (Primer ciclo de E.B.P)

Subeje Problemático: ¿Cuáles son los aportes de la transversalidad para el desarrollo de experiencias significativas en los procesos pedagógicos del primer ciclo de E.B.P a partir de la deconstrucción curricular?

Temas y subtemas

Competencia: Reflexionar desde los fundamentos pedagógicos y didácticos implementados en la enseñanza y aprendizaje del primer ciclo de E.B.P. para la transformación del proceso formativo.

Subtemas:

- Lineamientos de formación de profesores.
- La práctica pedagógica en el primer ciclo de E.B.P.
- Referentes de calidad para las didácticas (matemáticas – lenguajes expresivos)
- Fundamentos pedagógicos en el primer ciclo de E.B.P.
- Fundamentos didácticos en el primer ciclo de E.B.P.
- Evaluación formativa para los aprendizajes en el primer ciclo de E.B.P.

Material didáctico de apoyo

- **Lectura 1:** Saber pedagógico y disciplinar. Capítulo Marco Teórico. Plataforma Moodle.
- **Lectura 2:** Didáctica general y didáctica específica. Plataforma Moodle.
- **Lectura 3:** La práctica pedagógica en la formación del profesor. Plataforma Moodle.
- **Lectura 4:** Recursos didácticos para la enseñanza en resolución de problemas. Plataforma Moodle.
- **Lectura 5:** Integración de áreas de aprendizaje. Plataforma Moodle.

Actividades

- **Interiorización:** A partir de las lecturas realizadas elabore un mapa conceptual donde establezcan los aspectos fundamentales de la práctica pedagógica en el primer ciclo de E.B.P
- **Contextualización:** Implementar las secuencias didácticas elaborados a partir de las necesidades e intereses observados en la didáctica de las matemáticas del primer ciclo de E.B.P. en el contexto de práctica asignado.
Desarrollar las actividades planteadas según el cronograma de prácticas orientado por el tutor del espacio académico.
Diligenciar el diario de campo por cada vez que se asiste a contexto
- **Socialización:** A partir de las lecturas realizadas participe activamente en el foro evaluativo socializando sobre el eje problemático, ¿Cómo se integran los aspectos constitutivos del currículo de la educación infantil para el desarrollo de un proceso formativo de calidad acorde a las necesidades del contexto?

Evidencia de Aprendizaje

Realizar un texto argumentativo donde se analice la pertinencia e impacto del proyecto pedagógico de aula implementado en el contexto focalizado.

Criterios de evaluación

- Articulación de los fundamentos teóricos, pedagógicos y didácticos en el primer ciclo de E.B.P
- Uso de la evaluación formativa.
- Coherencia y cohesión del texto
- Uso adecuado de la norma APA Edición 7º
- Uso responsable de las herramientas tecnológicas IA

Tipo Archivo: documento en Word

Nombre archivo: SEGUNDO MOMENTO_NOMBRE DEL AUTOR

Fecha de envío: 09 de noviembre de 2026

Didáctica de la matemática en el aula infantil

Subeje problémico: ¿Cómo realizar acciones que involucren las matemáticas y la cultura a situaciones didácticas en el aula de clases del EBP?

Temas y subtemas

Competencia: Analizar problemas que involucren información cuantitativa para la resolución de cuestiones cotidianas en diferentes contextos, a través de procedimientos matemáticos.

Subtemas:

- Referentes curriculares
- Conocimientos básicos
- Los cinco Procesos generales de la actividad matemática
- Contexto (situaciones problemáticas)
- Estructura del estándar. (coherencia vertical y horizontal)
- situaciones didácticas
- Plantea situaciones didácticas
- Elaborar situaciones didácticas

Material didáctico de apoyo

- **Lectura 1:** Iniciación al estudio de la teoría de las situaciones didácticas. Brousseau Guy. 2007. (p.49-p.85)
- **Lectura 2:** Serie lineamientos curriculares -Matemáticas. Ministerio de Educación Nacional. (p.52 – p83)
- **Lectura 3:** Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas Ministerio de Educación Nacional. (p.76-p.81)

Actividades

- **Interiorización:** Elaborar un diagrama de árbol que represente las matemáticas y la cultura desde los elementos propuestos en las lecturas teniendo como aspectos mínimos las situaciones didácticas, estructura de los estándares básicos de competencias en matemáticas, la resolución y el planteamiento de problemas "desde los lineamientos".
- **Contextualización:** Teniendo en cuenta la actividad realiza en el momento de interiorización esboce una situación didáctica con el acompañamiento del docente de didáctica de las matemáticas. Proponga dos secuencias didácticas.
- **Socialización:** Participe en el foro para socializar las secuencias didácticas propuestas en la actividad de contextualización.

Evidencia de Aprendizaje

Presentar el análisis de la pertinencia e impacto de las secuencias didácticas diseñadas e implementadas en situaciones didácticas de la competencia resolución y el planteamiento de problemas en el contexto focalizado.

De evaluación

- Coherencia.
- Fundamentación conceptual
- Abordaje de la premisa propuesta para el producto
- Aplicación de normas APA
- Estructura del documento
- Anexos. (se deben adjuntar los productos desarrollados en las actividades de interiorización y contextualización
- Uso responsable de las herramientas tecnológicas IA

Nombre archivo: segundo momento autoaprendizaje y primer apellido del estudiante.

Fecha de envío: 09 de noviembre de 2026

Teoría de la evaluación

Subebe problemático: ¿Cuáles han sido las conceptualizaciones y transformaciones más significativas, que ha tenido la evaluación educativa hasta consolidar la teoría de la evaluación formativa?

Temas y subtemas

Competencia: Emplear diferentes modalidades de evaluación para recoger evidencias de aprendizajes de los estudiantes y tomar decisiones de mejora en los procesos educativos y curriculares, generando transformaciones en los sujetos.

Subtemas:

- Modelos de evaluación educativa.
- Funciones de la evaluación.
- La evaluación formativa y transformadora.

Material didáctico de apoyo

- **Lectura 1:** Guía de evaluación formativa: Evaluar para aprender y mejorar. Carlos Henríquez Calderón, Agencia de Calidad de la Educación www.agenciaeducacion.cl contacto@agenciaeducacion.cl Morandé, Santiago de Chile 2016. página 7-36
- **Lectura 2:** La evaluación formativa en el enfoque por competencias. De Katty Maribel Calderón Quino. Universidad Nacional del Altiplano, Leer de la página 1 a la 6.
- **Lectura 3:** LA EVALUACIÓN EDUCATIVA: CONCEPTO, PERÍODOS Y MODELOS Ana Isabel Mora Vargas. Universidad de Costa Rica, Leer de la página 2 a la 29.

Actividades

- **Interiorización:** A partir de las lecturas realizadas diligenciar el formato de lectura autorregulada.
- **Contextualización:** Realice un contraste entre los fundamentos teórico, conceptuales y didácticos de la evaluación formativa con el tipo de evaluación que identifico se aplica en el contexto focalizado.
- **Socialización:** Participar en el foro de discusión temática para dar respuesta al siguiente interrogante: **¿Cuáles han sido las conceptualizaciones y transformaciones más significativas, que ha tenido la evaluación educativa hasta consolidar la teoría de la evaluación formativa?** realice como mínimo dos aportaciones a sus compañeros.

Evidencia de Aprendizaje

Elabore un documento reflexivo desde el cual evidencie las comprensiones sobre la teoría de la evaluación pertinente para abordar las problemáticas de la enseñanza y el aprendizaje en el primer ciclo de EBP.

Criterios de evaluación

- Participación en los foros.
- Capacidad de análisis, síntesis y construcción teórica
- Coherencia y cohesión sobre la apropiación teórica de la evaluación
- Presentación de evidencias de lectura
- Uso responsable de las herramientas IA

El producto se adjunta a plataforma Moodle con nombre de archivo: SegundoMomento_nombre y apellido del estudiante.

Fecha de envío: 09 de noviembre de 2026

Lenguajes expresivos I

Subeje problémico: ¿Cómo las expresiones del arte promueven el desarrollo integral en los escenarios educativos de EBP?

Temas y subtemas

Competencia: Diseñar estrategias pedagógicas y didácticas desde los lenguajes expresivos para la transformación del currículo en el primer ciclo de E.B.P.

Subtemas:

- El arte en la educación inicial.
- Las artes plásticas o visuales.
- La expresión dramática.
- La expresión musical.
- Recomendaciones para la implementación de la educación artísticas por grados.
- Los docentes, su formación y participación.

Material didáctico de apoyo

- **Lectura 1:** Actitud lúdica y lenguajes expresivos en la educación de la primera infancia. Quintero, S., Ramírez, L. y Jaramillo, B
- **Lectura 2:** Las artes para la primera infancia. Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. Pág. 20-26 y 51 – 59.
- **Lectura 3:** Lineamientos curriculares para la educación artística. Ministerio de educación nacional. Pag 16-45.

Lectura complementaria: <http://www.musicalibre.com.co>. <http://maguare.gov.co>.

Actividades

- **Interiorización:** A partir de las lecturas realizadas elabore un mapa conceptual en el cual plantee los elementos del desarrollo integral que promueve las expresiones del arte.
- **Contextualización:** identifique los elementos de las expresiones del arte que fortalezcan su práctica pedagógica en el contexto focalizado.
- **Socialización:** con las compresiones realizadas en las actividades de información y contextualización argumente con 3 réplicas sobre el siguiente sub-eje problémico **¿Cómo las expresiones del arte promueven el desarrollo integral en los escenarios educativos de EBP?**

Evidencia de Aprendizaje

Elabore un video educativo que integre la expresión o expresiones del arte que considero fortalecer en la práctica pedagógica (la danza, el teatro y la pintura) (los criterios del video serán ofrecidos por el asesor del espacio académico)

De evaluación

- Presentación de evidencias de lectura
- Creatividad en el uso de las herramientas tecnológicas
- Participación en el foro.
- Capacidad de análisis, síntesis y construcción teórica
- Coherencia y cohesión en la argumentación oral.
- Correspondencia del producto con el sub-eje problémico.
- Uso adecuado de la norma APA Edición 7°
- Uso responsable de las herramientas tecnológicas IA

Tipo Archivo: documento en Word.

Nombre archivo: Segundo Momento- Nombre

Fecha de envío: 09 de noviembre de 2026

Lengua extranjera I

Subeje problémico: ¿Cómo el aprendizaje del idioma extranjero inglés aporta al desarrollo de la competencia comunicativa del estudiante de la licenciatura en educación infantil?

Temas y subtemas

Competencia: Producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares para comunicarse de acuerdo con sus intereses de forma oportuna en los espacios que lo ameriten su cotidianidad.

Subtemas:

- I can sing: Modal verb can.
- What do you like doing: Like + to, verb + ing, and hobbies.
- Present continuous and object pronouns.
- What are you doing? what do you do? Difference between present continuous and present simple tense.
- This is my city: prepositions in, on, at; and places names.
- What does it look like? Describing places, objects and people, comparative and superlative adjectives.
- Food habits: how much/many; quantifiers; countable and uncountable nouns and food.
- Would you like to travel? Modal verb would.

Material didáctico de apoyo

- **Lectura 1:** <https://www.youtube.com/watch?v=rB4GnEBoqKY>
- **Lectura 2:** <https://www.youtube.com/watch?v=yxmDhqnwjeg>
- **Lectura 3:** <https://www.youtube.com/watch?v=H7uJ2Pqu21U>
- **Lectura 4:** <https://www.woodwardenglish.com/lesson/places-in-a-city/>
- **Lectura 5:** <https://www.youtube.com/watch?v=WcXgZvTUQ9M&t=610s>

Actividades

- **Interiorización:** Revisar los vídeos y páginas web; apropiarse de los conceptos, vocabulario, frases y expresiones.
- **Contextualización:** Elaborar un folleto, que evidencie una conversación cotidiana en un evento comunicativo en lengua inglesa.
- **De Socialización:** Participar en el foro dando respuesta al siguiente interrogante **¿Cómo el aprendizaje del idioma extranjero inglés aporta al desarrollo de la competencia comunicativa del estudiante de la licenciatura en educación infantil?**

Evidencia de Aprendizaje

Grabar un video en el cual él o la estudiante se presente y muestre la información que expresa en el folleto realizado en el momento de contextualización.

Criterio de evaluación

- Creatividad
- Uso de estrategias tecnológica – crear enlace
- Duración de tres minutos
- Subtítulos en inglés

Tipo Archivo: recurso digital - Nombre archivo: enlace del documento

Fecha de envío: 09 de noviembre de 2026

Segundo Momento de Aprendizaje Colaborativo

Del 10 de noviembre al 06 de diciembre de 2026

Segunda fase del Trabajo Integrado Final

Eje problémico

¿Cómo aporta la deconstrucción curricular al mejoramiento de la calidad en el primer ciclo de educación básica primaria?

Actividades

- **Individuales:** Revise los productos realizados en el segundo momento de autoaprendizaje y el primer producto de interaprendizaje y verifique si se hicieron los ajustes recomendados por los asesores. Contacte a sus compañeros de NEC para acordar el encuentro.
- **En equipo:** Reunidos en grupo NEC determinar los aspectos que deben complementar su TIF. Tenga en cuenta las orientaciones que se han dado en cada uno de los momentos, encuentros y asesorías para precisar el contenido de cada uno de los apartados que conforman el trabajo integrado final.

Evidencia de aprendizaje

Construir la fase III del proyecto de aula, haciendo los ajustes pertinentes al trabajo realizado en el primer trabajo integrado final.

NOMBRE DEL PROYECTO PEDAGOGICO DE AULA

Institución Educativa:

Sede:

Grado:

Departamento:

Municipio:

Nombre de los profesores en formación:

Profesor cooperante:

Duración del proyecto

Inicio:

Fin

FASE I DE CONTEXTUALIZACIÓN

- Identificar la línea de investigación:
- Establecer el núcleo problémico a investigar:
- Identificación del problema:
- Objetivos
- Conocimiento (*estado del arte- teniendo en cuenta referentes teóricos, conceptuales, normativos, otras investigaciones o trabajos*)

FASE II DE METODOLÓGIA

- **Método** (enfoque- tipo)
- **Grupo** (a quien va dirigido el proyecto y con quien se trabajará el proyecto)
- **Medios** (recursos, herramientas analíticas, instrumentos)
- **Plan de acción**
- **Secuencias didácticas**

FASE III DE EVALUACIÓN

- Cumplimiento de los objetivos,
- presentación de resultados de la propuesta.
- Reflexión sobre los logros alcanzados desde una interpretación crítica.
- Conclusiones

Para el espacio de lengua Extranjera se debe elaborar una presentación escrita y a través de un video donde cada integrante de NEC presente el análisis de una de las secuencias didácticas aplicadas en el contexto de práctica.

ANEXAR: Diarios de campo- Formatos de práctica

Fecha de envío: 30 de noviembre de 2026

Sustentación Trabajo Integrado Final

05 y 06 de diciembre de 2026

La sustentación se llevará a cabo a través de una exposición, en la cual cada grupo de estudiantes deberá exponer de forma organizada y fundamentada los resultados del trabajo del semestre, esta actividad tiene como objetivo demostrar la apropiación de los conocimientos, destrezas y competencias adquiridas a lo largo del semestre.

Criterios de evaluación para tener en cuenta durante la valoración del producto:

- Dominio del tema en respuesta al eje problémico.
- Capacidad de análisis y argumentación.
- Relación de los espacios académicos.
- Uso del lenguaje técnico.

Bibliografía

Bibliografía

- Bishop, A. J. (2005). Una aproximación sociocultural a la educación matemática. Cali, Colombia: Universidad del Valle.
- Brousseau, G. (1986). *Teoría de las situaciones didácticas*. Grenoble, Francia: Ediciones El pensamiento salvaje.
- Brousseau, G. (1988). *Teoría de situaciones didácticas*. Francia: Ediciones El pensamiento salvaje.
- Brousseau, G. (1986). Fundamentos y métodos de la didáctica de las matemáticas. Publicado con el título. "Fondements et méthodes de la didactiques des mathématiques, en la revista, Recherches en Didactique des Mathématiques, 7(2), 33. Traducido por Centeno, J; Melnado, B; Ramón, J.
- Brousseau, G. (1999). Educación y Didáctica de las matemáticas. *Educación Matemática*, 12(1),
- Corporación Municipal de Castro (2014). Un currículo culturalmente pertinente para los niños y las niñas de la comuna de Castro. Chiloé, Chile. Disponible en: plataforma universidad de la amazonia.
- Escrito por W. James Popham https://books.google.com.co/books?id=szx5BgAAQBAJ&lpg=PA98&ots=UsMVfjcv_Q&dq=la%20evaluaci%C3%B3n%20formativa%20y%20transformadora&lr&hl=es&pg=PA4#v=onepage&q=la%20evaluaci%C3%B3n%20formativa%20y%20transformadora&f=false
- García, B., Coronado, A., & Giraldo, A. (2015). *Orientaciones didácticas para el desarrollo de competencias matemáticas* (Vol. 1). Florencia, Caquetá, Colombia: Universidad de la Amazonia. Recuperado el 19 de 02 de 2022
- Imbernón, F.; (coord.); [et al.]. (1999). La Educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato. Serie Pedagogía teoría y práctica. Barcelona, España: Editorial Graó, Biblioteca de Aula. <https://www.youtube.com/watch?v=EaU6RbvePQQ>
- Instituto colombiano de bienestar familiar. Lecturas y lenguajes expresivos en el desarrollo infantil temprano [guia para agentes educativos 2013 web.pdf \(icbf.gov.co\)](#)
- Martínez Rizo Felipe. La evaluación formativa o evaluación para el aprendizaje. <https://www.youtube.com/watch?v=ITMNezq7lfe>
- Ministerio de educación nacional. Documento 16: Orientaciones pedagógicas para la educación artística en básica y media. Disponible en; [articles-241907_archivo_pdf_orientaciones_artes.pdf \(mineduacion.gov.co\)](#)
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). El arte en la educación inicial. Bogotá, Colombia: MEN. Disponible en: https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-341813_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf
- Ministerio de educación nacional. Lineamientos curriculares para la educación artística.

- Ministerio de educación Nacional, (1998). *Serie lineamientos curriculares Matemáticas*. Dirección General de Investigación y Desarrollo Pedagógico del MEN. Bogotá, Colombia.
- Ministerio de educación Nacional, (2006). *Estándares básicos de competencias Matemáticas*. Dirección General de Investigación y Desarrollo Pedagógico del MEN. Bogotá, Colombia.
- Quintero, S, Ramírez L. y Jaramillo, B Actitud lúdica y lenguajes expresivos en la educación de la primera infancia. Artículo disponible en: [PressReader.com - Digital Newspaper & Magazine Subscriptions](http://PressReader.com).
- Ravela Pedro. Evaluación formativa y situaciones auténticas.
- Recursos electrónicos. Enlaces y páginas web públicas y privadas que divulgan y promueven expresiones artísticas para los niños tanto en Colombia como en otras latitudes, que permiten ahondar en el universo de los lenguajes artísticos. Algunas recomendaciones son: <http://www.musicalibre.com.co>. <http://maguare.gov.co>. <http://www.banrepcultural.org>. <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/w3-propertyvalue-49796.html>
- Sandra Liliana Muñoz. Desarrollo de lenguajes expresivos (arte). Fundación universitaria área andina. Disponible: [170 DESARROLLO DE LENGUAJES EXPRESIVOS I \(ARTE\).pdf](http://170DESARROLLODELENGUAJESEXPRESIVOSI(ARTE).pdf).
- Salinas Salazar Marta Lorena. El rol de la evaluación en el aprendizaje.
- Salinas Salazar Marta Lorena. Evaluación para el aprendizaje una estrategia que va más allá de la calificación.
- <https://www.eafit.edu.co/proyecto50/aprendizaje/Paginas/Evaluacion-para-el-aprendizaje.aspx>
- Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. Las artes para la primera infancia.
- Libro electrónico: Evaluación trans-formativa: El poder transformador de la evaluación formativa.