



Licenciatura en Educación Infantil

Octavo semestre



NEC Docente – Autores de la Guía Didáctica

Electiva III (Lectura y escritura en la primera infancia)

Docente: Gustavo Adolfo Beltrán

Equipo Diseñador

Daniel Camilo Durán Camacho

Director

Yhully Abildarys Marín Cuéllar

Coordinadora de Medios y Recursos Tecnológicos

Diana Elizabeth Restrepo Lizcano

Coordinadora Académica – Pedagógica

Florencia – Caquetá, 2026



Campus Porvenir Calle 17 Diagonal 17 con Carrera 3F – Barrio El Porvenir



Este documento se encuentra bajo una Licencia de Creative Commons. Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

* Esta guía didáctica se estructuró bajo los lineamientos pedagógicos y didácticos del modelo de educación a distancia, tomados del Capítulo 3 del Módulo “EDUCACIÓN A DISTANCIA: SIGNIFICACIÓN HISTÓRICA, EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA”, ISBN 958- 97270-0-X. Autores: Luz Dary Cardona y María Lillyana López de Parra

Contenido

PRESENTACIÓN	5
ORIENTACIONES PARA EL PROCESO DE ESTUDIO	6
ESTRUCTURA DE CONTENIDOS DEL SEMESTRE	11
PRIMER MOMENTO DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO	12
PRIMER MOMENTO DE APRENDIZAJE COLABORATIVO	12
SEGUNDO MOMENTO DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO	12
SEGUNDO MOMENTO DE APRENDIZAJE COLABORATIVO	12
SUSTENTACIÓN TRABAJO INTEGRADO FINAL	12
BIBLIOGRAFÍA	12

Guía Didáctica

Presentación

Apreciado estudiante,

Bienvenido a su proceso de formación como Licenciado en Educación Infantil en la Modalidad de Educación a Distancia en la Universidad de la Amazonía.

Propósitos y estructura de la guía didáctica:

En educación a distancia el desarrollo de un periodo académico debe estar previamente planeado y programado, en este sentido, para el programa de Licenciatura en Educación Infantil, la Guía Didáctica se convierte en la principal herramienta de mediación entre la enseñanza y el aprendizaje. Un semestre académico se estructura en un bloque programático conformado por unidades temáticas o espacios académicos, los cuales se integran alrededor de un eje problémico o pregunta orientadora de investigación, incentivando así la integralidad y la interdisciplinariedad de diferentes áreas del saber. De otro lado, incentiva el aprendizaje autónomo y el trabajo en equipo o colaborativo para dar respuesta al trabajo teórico práctico que conlleva a procesos de investigación formativa a través de un proyecto de semestre representado en un producto denominado Trabajo Integrado Final "TIF", que se aborda desde los núcleos de estudio colaborativo por parte de los estudiantes con el acompañamiento permanente del asesor o profesor, el cual se desarrolla a través de momentos de interaprendizaje.

Propósitos de la guía

- Orienta al estudiante las diferentes actividades y estrategias a desarrollar para dar cumplimiento a sus compromisos académicos.
- Promueve y motiva en el estudiante el aprendizaje autónomo y el interaprendizaje o trabajo colaborativo.
- Promueve la investigación formativa al dar respuesta a un eje problémico a través del desarrollo del bloque programático.
- Organiza el trabajo en productos y tiempos de entrega para los estudiantes y asesores.
- Orienta el desarrollo de habilidades en el uso de las herramientas TIC, creando y editando sus propios productos (videos, diseño de diagramas, el uso de almacenamiento en la nube, tratamiento de archivos en diferentes formatos, la gestión de búsquedas a través de bases de datos especializadas desde de la web)
- Gestión de las diferentes herramientas y actividades de la plataforma virtual que debe asumir el estudiante para el desarrollo de su proceso de formación.

Orientaciones para el proceso de estudio

¿Cómo se estudia a distancia en la Universidad de la Amazonia?

Un semestre en los programas académicos de la modalidad de Educación a Distancia se desarrolla a través de un proceso de estudio estructurado en dos momentos de aprendizaje autónomo y dos momentos de interaprendizaje o trabajo colaborativo que se abordan durante 16 semanas de clase. En cada uno de los momentos de estudio, se realizan actividades para la construcción de productos integrados definidos en la guía didáctica, que es considerada la principal herramienta de mediación que cuenta el estudiante para ubicarse en su propio proceso de formación de un semestre académico. Para ello, el estudiante a distancia cuenta con el apoyo del grupo de asesores (profesores), con quienes se programan encuentros presenciales, asesorías presenciales en el aula y asesorías virtuales permanentes asistidas por tecnología que se desarrollan a través del *Campus Virtual de Educación Distancia (Plataforma Moodle)* y el *sistema de videoconferencias*. De igual manera, se orienta al estudiante a que lleve a cabo procesos de autodiagnóstico, autorreflexión, autorregulación y cooperación acerca de su aprendizaje, una vez realizada la autoevaluación, y de manera colectiva en la coevaluación de cada Núcleo de Estudio Colaborativo (NEC). Todo el proceso se enfoca desde una perspectiva holística e integrada en el que las unidades temáticas o espacios académicos se interrelacionan en pro de la construcción y sustentación del Trabajo Integrado Final (TIF) o proyecto de semestre.

Un aspecto fundamental de resaltar para conocer cómo se estudia a distancia en la Universidad de la Amazonia, es que el Modelo Pedagógico Mediacional en Educación a Distancia se centra en elementos, procesos y estrategias de mediación pedagógica en donde *se privilegia la comunicación e interacción permanente entre docentes y estudiantes*, posibilitando las diferentes formas de mediar el proceso de enseñanza y aprendizaje; es decir, un semestre académico representado en el proceso de estudio como se describe en el siguiente gráfico, el encuentro presencial no es el centro del proceso de formación, el encuentro presencial es una de las múltiples estrategias que se utilizan para acompañar el proceso de formación, además de las asesorías, los materiales de estudio, el trabajo colaborativo, la misma guía didáctica, la forma en que se estructura el currículo bajo un enfoque integrado e interdisciplinario, y todas las herramientas tecnológicas que se puedan emplear haciendo uso pedagógico de las mismas para el acompañamiento en el proceso de formación del estudiante.

En este sentido, el proceso de estudio utiliza como mediación tecnológica la plataforma Moodle, la cual facilita la organización de cursos, actividades y tiempos programados en la guía didáctica, permitiendo así la convergencia de docentes y estudiantes desde cada uno de los momentos de aprendizaje. Así mismo, posibilita la interacción a través de las diferentes herramientas de comunicación, estableciendo encuentros de manera sincrónica y asincrónica con el fin de acompañar y evaluar el proceso de estudio.

LÍNEA DE TIEMPO DEL PROCESO DE ESTUDIO MODALIDAD VIRTUAL Y A DISTANCIA

UNIVERSIDAD DE LA AMAZONIA



Elaboración propia.

El gráfico representa una espiral ascendente que detalla el proceso de estudio durante el periodo académico (16 semanas) y cada una de las actividades a desarrollar a través de los momentos de aprendizaje autónomo y aprendizaje colaborativo.

Temporalización de actividades

Momentos de aprendizaje	Encuentros, asesorías y prácticas sincrónicas	Asesoría y acompañamiento virtual	Recepción evidencia de aprendizaje	Evaluación de evidencias de aprendizaje por docentes
Primer Aprendizaje Autónomo	1er Encuentro sincrónico presencial (22 y 23 de agosto de 2026) Asesoría/práctica sincrónica presencial/virtual (5 y 6 de septiembre de 2026) (6 de septiembre Flexibilidad estudiantes para presentación Saber Pro y TyT)	Del 18 de agosto al 11 de septiembre de 2026	Hasta el 14 de septiembre de 2026	Seguimiento a la construcción de la evidencia (Del 18 de agosto al 7 de septiembre de 2026) Evaluación (Del 8 al 14 de septiembre de 2026)
Primer Aprendizaje Colaborativo	2do Encuentro sincrónico presencial Fecha límite 1era Heteroevaluación (19 y 20 de septiembre de 2026) Asesoría/práctica sincrónica presencial/virtual (3 y 4 de octubre de 2026)	Del 23 de septiembre al 9 de octubre de 2026 1era Autoevaluación Del 19 al 22 de septiembre de 2026	Hasta el 12 de octubre de 2026	Seguimiento a la construcción de la evidencia (Del 16 de septiembre al 5 de octubre de 2026) Evaluación (Del 13 al 20 de octubre de 2026)
Segundo Aprendizaje Autónomo	3er Encuentro sincrónico presencial (17 y 18 de octubre de 2026) Asesoría/práctica sincrónica presencial/virtual Fecha límite 2da Heteroevaluación (31 de octubre y 1 de noviembre de 2026)	Del 21 de octubre al 6 de noviembre de 2026 2da Autoevaluación 31 de octubre al 3 de noviembre de 2026	Hasta el 9 de noviembre de 2026	Seguimiento a la construcción de la evidencia (Del 13 de octubre al 6 de noviembre de 2026) Evaluación (Del 10 al 17 de noviembre de 2026)
Segundo Aprendizaje Colaborativo	4to Encuentro sincrónico presencial Coevaluación (14 y 15 de noviembre de 2026) Sustentación Trabajo Integrado Final (5 y 6 de diciembre de 2026)	Del 18 al 27 de noviembre de 2026	Hasta el 30 de noviembre de 2026	Seguimiento a la construcción de la evidencia (Del 10 al 23 de noviembre de 2026) Evaluación (Del 1 al 7 de diciembre de 2026)

Ponderación de Evaluación de Actividades

Evidencia de Evaluación	Peso de la Calificación
1er Momento de Aprendizaje Autónomo	12,5%
1era Heteroevaluación	10%
1era Autoevaluación	5%
1er Momento de Aprendizaje Colaborativo	10%
2do Momento de Aprendizaje Autónomo	12,5%
2da Heteroevaluación	10%
2da Autoevaluación	5%
Coevaluación	10%
Reporte de 75% (Campus Virtual y sistema Chairá)	17 de noviembre de 2026
Modificación de notas del 75% (Campus Virtual y sistema Chairá)	20 de noviembre de 2026
2do Momento de Aprendizaje Colaborativo (Trabajo Integrado Final y Sustentación)	25%
Reporte de 25% (Campus Virtual y sistema Chairá)	7 de diciembre de 2026
Modificación de notas del 25% (Campus Virtual y sistema Chairá)	11 de diciembre de 2026
Total de la Ponderación	100%

Tutoriales para Apoyo Académico

1. [Conoce el portal ViDi](#)
2. [Tutorial Obtener usuario e iniciar sesión en el Campus Virtual](#)
3. [Tutorial Estudiantes Campus Virtual](#)
4. [Tutorial Docentes Campus Virtual](#)
5. [Consultor Normas APA 7ª Edición](#)
6. [Tutorial Consultor APA 7ª Edición](#)

Estructura de contenidos del semestre

Propósitos de formación del Bloque Programático

La presente guía didáctica ofrece una descripción detallada de las generalidades del curso. *El estudio integrado de la electiva Lectura y escritura en la primera infancia pretende plantear algunas orientaciones conceptuales y metodológicas sobre la didáctica del lenguaje en el preescolar y su implicación para la participación e incorporación de los niños a la vida social, política y democrática de la nación.* Se espera que la lectura comprensiva y práctica de la guía, le permita avanzar acertadamente en su proceso de autoformación con un enfoque Mediacional, orientado hacia el aprendizaje autónomo, para lo cual es fundamental la interacción entre compañeros y asesor con el conocimiento y la información, a través de los medios descritos en esta guía. Es importante que realice una revisión general del texto con el fin que elabore el cronograma y agenda de trabajo, puntualizando los temas, espacios, recursos, mediaciones y formas de asesoría (Foros y los Chats), prevea los recursos bibliográficos e instrumentos de apoyo, así como los formatos y anexos (algunos aparecen al final de la guía) y finalmente defina su par o NEC. En esta etapa de planeación es urgente que verifique clave de ingreso y registro en plataforma. Con este propósito, la presente guía se muestra la estructura del proceso de aprendizaje que le ayudará a dotar de sentido la educación de las infancias en la fase de profesionalización.

En ese orden, se desarrollarán las siguientes competencias:

Competencia Genérica:

- Hace uso funcional de los recursos lingüísticos y los ubica en un contexto para producir fragmentos textuales básicos.
- Describe con ética y responsabilidad los procesos formativos y educativos en relación con los procesos de la didáctica del lenguaje en el preescolar, teniendo como referente las orientaciones propias de su disciplina, la situación contextual, lectura contextual y los resultados de las indagaciones.
- Se comunica efectivamente mediante el uso de la lengua materna, la oralidad, lectura y escritura.
- Autorregula el aprendizaje para asumir su formación profesional como un proceso en permanente transformación.

Competencia Profesional:

- Analiza prácticas reflexivas sobre memorias de maestros en la enseñanza del lenguaje.
- Construye propuestas didácticas significativas para los procesos de enseñanza del lenguaje en la infancia en contextos convencionales y no convencionales, desde una perspectiva sociocultural
- -Indaga, fundamentar e interpretar los problemas que afectan la enseñanza en el nivel preescolar y el primer grado de EBP, respetando la diversidad cultural y características propias de la región Amazónica.
- Trabaja en equipo y comunicar los conocimientos producidos en el seminario con

- la intención de contribuir en las discusiones para fortalecer la educación infantil.
- Reflexiona críticamente sobre las concepciones y las prácticas de enseñanza del lenguaje en la infancia, para proyectar acciones de cambio hacia el mejoramiento de la calidad educativa.

Pregunta de investigación que orientará el semestre:

¿Cómo diseñar una propuesta para la enseñanza y el aprendizaje significativo de los procesos del lenguaje en preescolar, desde una perspectiva sociocultural?

Primer Momento de Aprendizaje Autónomo

Del 18 de agosto al 14 de septiembre de 2026

Electiva III (Lectura y escritura en la primera infancia)

Subeje problemático: ¿Cómo diseñar una propuesta para la enseñanza y el aprendizaje significativo de los procesos del lenguaje en preescolar, desde una perspectiva sociocultural?

Temas y subtemas

Subtemas:

- Perspectivas del lenguaje en la educación inicial
- Memorias de maestros

Material didáctico de apoyo

- Rodríguez G, S. (2014). Ingresar a la cultura escrita y a las prácticas sociales de lenguaje, una configuración didáctica para el inicio de la escolaridad. Capítulo 1. perspectiva del lenguaje. Bogotá: Colombia-Lineamientos curriculares Lengua MEN.
- Estándares curriculares.
- Lineamientos educación inicial.

Lecturas complementarias

- Herramienta para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo. Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo. Mauricio Pérez Abril y Catalina Roa Casas.

Actividades

Interiorización:

- Realice las lecturas de los documentos requeridos
- Elabore el registro de lectura autorregulada.

Puntualice la perspectiva teórica y metodológica para la enseñanza del lenguaje en el preescolar

- ¿Cómo aprovechar para la escritura los sistemas naturales de significación con los que llega el niño a la escuela?
- ¿Cómo potencializar la escritura significativa en los niños?
- ¿Cómo desde la oralidad se contribuye a la producción de textos escritos?
- ¿Cómo desde la lectura se contribuye a la producción escrita?
- ¿Cuál es el lugar del lenguaje en la vida social y ciudadana? INTER
- ¿Cuál es el lugar de las tecnologías para el trabajo con el lenguaje?
- ¿Cómo generar contextos potentes para las prácticas sociales del lenguaje?

Contextualización:

- Realice la entrevista suya y a cada docente de infancia sobre las memorias e imaginarios de lectura y escritura según formato entregado.

- Construya una red semántica sobre la perspectiva teórica y metodológica de la enseñanza y aprendizaje del lenguaje en la infancia.

Socialización:

Comparta en el foro sus reflexiones y primeros análisis de las entrevistas realizadas a la luz de las lecturas realizadas en torno a los procesos de enseñanza del lenguaje en el preescolar desde la perspectiva sociocultural.

Evidencia de aprendizaje

Texto de análisis de las entrevistas a partir de las perspectivas teóricas para enseñanza del lenguaje para la educación infantil.

Imaginaris y voces de maestros (entrevistas) Estructura del texto.

Título

Concepción de lenguaje... Perspectiva teórica y metodológica

¿Que son prácticas de lenguaje?

¿Que implica la lectura, escritura, oralidad en el aula infantil?

¿Por qué es importante la literatura en la infancia?

Balance de análisis teórico desde las entrevistas a docentes:

- Contexto del rol del maestro
- Contexto de la reflexión de la lengua oral
- Contexto de la reflexión de la lengua escrita
- Contexto de la reflexión de la lectura
- Conclusiones.

En clave a los siguientes aspectos:

Visión crítica de la enseñanza del lenguaje y posibilidades de una nueva mirada para su desarrollo.

¿Qué concepción de lenguaje circula en los maestros?, se construye la significación en colectivo?, ¿se aplican los postulados de lineamientos y estándares curriculares? ¿Las actividades se enmarcan en la cultura del contexto de acuerdo con la necesidad? ¿Qué tipo de textos circulan en el aula? (cuento, poema, receta etc.) ¿Se trabaja variedad de acciones discursivas? (narración, descripción, argumentación etc.)

Bibliografía Apa 7

Anexos (entrevista realizada, portafolio, protocolos) REGISTROS DE LECTURA

Criterios de evaluación

- Puntualidad en el envío
- Trabajo en equipo
- Capacidad para identificar ideas principales de cada una de las lecturas, de tal manera que sean relevantes en el producto.
- Calidad en la elaboración del producto
- Capacidad para establecer relaciones a partir de las lecturas.
- Capacidad de análisis y síntesis

- Apropriación y manejo de normas APA 7 para la referenciarían
- Idoneidad del producto.

Fecha de envío: 14 de septiembre de 2026

Primer Momento de Aprendizaje Colaborativo

Del 15 de septiembre al 12 de octubre de 2026

Primera fase del Trabajo Integrado Final

Eje problémico: ¿Cómo diseñar una propuesta para la enseñanza y el aprendizaje significativo de los procesos del lenguaje en preescolar, desde una perspectiva sociocultural?

Actividades

Realice la lectura reflexiva del texto:

- Rodríguez G.S. (2014). Ingresar a la cultura escrita y a las prácticas sociales de lenguaje, una configuración didáctica para el inicio de la escolaridad. Capítulo 2. Modalidades de organización del tiempo didáctico. Bogotá: Colombia
- Lineamientos curriculares Lengua Castellana. MEN
- Seleccione y defina modalidades de organización del tiempo didáctico con sus actividades para las prácticas de lenguaje que va a implementar en su propuesta pedagógica.
- Elabore un plan semanal con sus horas determinadas en que realizará prácticas de lenguaje con sus estudiantes, desde las modalidades seleccionadas.
- Elija dos modalidades de organización del tiempo didáctico, identifique sus actividades y realice la planeación en el contexto de una situación didáctica.
- Aspectos por desarrollar en la planeación. Tema, objetivo de aprendizaje, prácticas de lenguaje, sesiones de trabajo, evaluación, rol del maestro y estudiante.

Evidencias de aprendizaje

Estructura del producto

Título

Concepción de lenguaje Perspectiva teórica y metodológica

Balance de análisis teórico desde las entrevistas a docentes:

- Contexto del rol del maestro
- Contexto de la reflexión de la lengua oral
- Contexto de la reflexión de la lengua escrita
- Contexto de la reflexión de la lectura Modalidades de organización del tiempo didáctico
- Prácticas de lenguaje permanentes (semanal-diarias)
- Planeación de situaciones didácticas Conclusiones.

Bibliografía

- Rodríguez G.S. (2014). Ingresar a la cultura escrita y a las prácticas sociales de lenguaje, una configuración didáctica para el inicio de la escolaridad. Capítulo 2. Modalidades de organización del tiempo didáctico. Bogotá: Colombia- Lineamientos curriculares Lengua MEN

Criterios de evaluación

- Estructura del producto desde los criterios ubicados en cada título y subtítulo.
- Evidencia de procesos de corrección y adecuación de los productos de primer momento de autoaprendizaje de acuerdo con las recomendaciones desde cada espacio académico.
- Uso apropiado de las normas ortográficas y de redacción (Coherencia, Cohesión, sentido comunicativo, uso de conectores).
- Aplicación de las normas APA edición 7°

Fecha de envío: 12 de octubre de 2026

Segundo Momento de Aprendizaje Autónomo

Del 13 de octubre al 09 de noviembre de 2026

Electiva III (Lectura y escritura en la primera infancia)

Subeje Problemático: ¿Cómo diseñar una propuesta para la enseñanza y el aprendizaje significativo de los procesos del lenguaje en preescolar, desde una perspectiva sociocultural?

Temas y subtemas

Competencia genérica:

- Utiliza de forma idónea las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), que le permiten fortalecer su proceso de formación y apoyar didácticamente la práctica pedagógica.
- Valora la diversidad y derechos de las personas, desde el respeto y responsabilidad consigo mismo y con los otros (niños, agentes educativos, comunidades e instituciones).
- Evidencia habilidades para trabajar en equipo, dialogar y concertar, contribuyendo así al logro de una sana convivencia, con sentido de solidaridad y sensibilidad social.

Competencia Profesional

- Demuestra habilidades para la lectura y escritura, como mecanismo que le permita el desarrollo del discurso y la comunicación de las construcciones cognitivas.
- Realiza lectura de contexto y establece relaciones con las teorías de la educación infantil.
- Diseña propuestas para fortalecer los procesos del lenguaje.

Subtemas:

Propuesta didáctica que integre las prácticas del lenguaje

- Lectura.
- Escritura Oralidad Literatura.

Criterios de desempeño:

- Sensibilidad frente a su rol de maestro de infancia.
- Creatividad en sus propuestas, articulando las TICS.
- Sincronía en el trabajo en equipo.
- Producción y comprensión de textos diversos.

Material didáctico de apoyo

- Pérez M. (sf) Modalidades de organización del trabajo didáctico en el campo de lenguaje.
- Sanchez Garcia A.2010 La escritura lenguaje vivo en el aula.
- Ceralc-Unesco2014. Estrategias didácticas a través de la incorporación de la lectura en los ciclos 1, 2, 3 y 4. Bogotá.
- Ceralc-Unesco. 2014. Estrategias didácticas a través de la incorporación de la oralidad en los ciclos 1, 2, 3 y 4. Bogotá.

Los siguientes enlaces aportan a experiencias de aula.

- <https://laboratoriodelecturalaotraorilla.blogspot.com/> la literatura y el lenguaje como prácticas socioculturales. Nodo Flandes.
- <https://relatec.unex.es/revistas/index.php/campoabierto/article/view/1475> El teatrino como herramienta pedagógica para el desarrollo de la oralidad.
- <http://cerlalc232014.blogspot.com/2014/07/descripcion-y-analisis-de-la-propuesta.html> ejemplo de secuencia didáctica para la escritura en <http://cerlalc232014.blogspot.com/2014/07/inicio.html>
- "Creando historias: me descubro guionista en el primer ciclo" es una secuencia didáctica, que tiene por eje de trabajo, la escritura. <http://creandohistoriasmedescubroguionista.blogspot.com/2010/04/contextualizacion.html>
- Estrategias para trabajar la lectura en el aula: En el enlace que aparece a continuación puede ver un video sobre una experiencia titulada Leer en voz alta en la educación inicial: una experiencia estética que estrecha los lazos entre el niño o niña, el libro y la familia. <http://leerenvozaltaeneducacionini.blogspot.com/>
- Estrategias para la enseñanza de la oralidad: A continuación, lo invitamos a conocer la experiencia Prepararse para hablar: Una secuencia didáctica para aprender a opinar en conversaciones formales en el grado de Transición. La secuencia tiene como propósito propiciar situaciones formales de habla en el aula en las cuales se debatan, discutan, temas de interés colectivo y se realicen aportes como dar la opinión, justificarla, solicitar ampliaciones y aclaraciones de manera oportuna ajustadas al tema y al propósito comunicativo. Para acceder a la experiencia ingrese a este enlace: <http://lenguajeoralidad.blogspot.com/>

Actividades

Interiorización: Identificar las modalidades de organización del trabajo didáctico para el lenguaje, que ofrece el texto de Mauricio Pérez Abril.

Profundizar en la modalidad de taller.

Conozca sobre las didácticas para las prácticas del lenguaje. Tome nota de los planteamientos que considere centrales en relación con las didácticas respectivas que ofrecen los textos del material didáctico en el capítulo uno respectivamente.

Contextualización: Explore diversas estrategias para trabajar la lectura, escritura, oralidad y literatura en el aula. Disponibles en los textos recomendados.

Analice las distintas experiencias de maestros en la enseñanza del lenguaje.

Realice la planeación **de tres talleres** para fortalecer las prácticas de lenguaje, cuya base sea la literatura.

Socialización: Participar en el foro a partir de los siguientes interrogantes: ¿Cómo potenciar la escritura significativa en la educación inicial?

¿Cómo generar contextos lectores en la infancia? ¿Cómo desde la oralidad se contribuye a la producción de textos escritos?

- Producto:
- Introducción
- Contexto. (lugar, grado, edad, tiempo para el desarrollo)
- Problemática y pregunta. (práctica de lenguaje que elija)
- Objetivos
- Referentes conceptuales
- Enfoque sociocultural del lenguaje
- Práctica de lenguaje a desarrollar (lectura, escritura, oralidad)
- Sentido de la literatura en la infancia
- El taller de lenguaje.
- Talleres (3) (ver anexo 1)
- Evaluación
- Bibliografía

Evidencia de Aprendizaje

- (Título (portada)
- Tabla de Contenido
- Resumen
- Palabras clave
- Presentación (relevancia de los proyectos pedagógicos en el acto educativo para la formación integral del estudiante)
- Descripción de las problemáticas
- Objetivos
- Justificación (relevancia social-sustento-teórico-conceptual y normativo)
- Modelos Pedagógicos (aportan a la solución de las problemáticas)
- Didácticas (tipos de aprendizaje/estilos de aprendizaje).
- Proyecto de vida (fortalecimiento de las inteligencias/dimensiones del ser humano-educación emocional y espiritual)
- Proyectos transversales
- Evaluación formativa (implicaciones metodológicas para las acciones de mejoramiento en los aprendizajes): heteroevaluación (diagnostica, de proceso, formativa), autoevaluación y coevaluación.
- Población y muestra (con quienes se desarrollará el proyecto pedagógico de aula).
- Propuesta curricular por periodo académico (mallas curriculares del proyecto pedagógico de aula).
- Referencias bibliográficas
- Anexos

Nota: Este producto es insumo esencial para la construcción del trabajo integrado final.

Tipo Archivo: documento en Word

Nombre archivo: Segundo Momento- Nombre (anexar el formato de lectura autorregulada)

Criterios de evaluación

- Registro de lecturas
- Diseño de propuesta estructurada
- Fundamentación de la propuesta
- Contexto de normas APA 7
- Participación en el foro virtual.
- Creatividad, Innovación, Portafolio y protocolos.

Fecha de envío: 09 de noviembre de 2026

Segundo Momento de Aprendizaje Colaborativo

Del 10 de noviembre al 06 de diciembre de 2026

Segunda fase del Trabajo Integrado Final

Eje problémico: ¿Cómo diseñar una propuesta para la enseñanza y el aprendizaje significativo de los procesos del lenguaje en preescolar, desde una perspectiva sociocultural?

Actividades.

Realice la lectura reflexiva de los textos:

- Rodríguez G, S. (2014). Ingresar a la cultura escrita y a las prácticas sociales de lenguaje, una configuración didáctica para el inicio de la escolaridad. Prácticas sociales del lenguaje p,24. Bogotá: Colombia.
- Sánchez G, A. (2010) La escritura lenguaje vivo en el aula. Creación de contextos lectores como apoyo a la producción textual (taller de familias). p,68. Bogotá: Colombia
- Efectúe registro de lectura en clave de prácticas sociales y contextos lectores.
- Elabore un taller para la familia con el propósito de acercarla y sensibilizarla sobre el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en situaciones reales de uso
- Aspectos por desarrollar en la planeación del taller. Tema, objetivo de aprendizaje, prácticas de lenguaje, materiales, sesiones de trabajo, acuerdos y compromisos. evaluación.

Evidencias de aprendizaje

Estructura del producto

Título Introducción

Concepción de lenguaje Perspectiva teórica y metodológica

Balance de análisis teórico desde las entrevistas a docentes:

- Contexto del rol del maestro
- Contexto de la reflexión de la lengua oral
- Contexto de la reflexión de la lengua escrita
- Contexto de la reflexión de la lectura propuesta

Presentación

Contexto. (Lugar, grado, edad, tiempo para el desarrollo)

Problemática y pregunta. (Práctica de lenguaje que elija)

Objetivos

Referentes conceptuales

- Enfoque sociocultural del lenguaje
- Práctica de lenguaje a desarrollar (lectura, escritura, oralidad)
- Sentido de la literatura en la infancia
- El taller de lenguaje.

Modalidades de organización del tiempo didáctico

- Prácticas de lenguaje permanentes (semanal-diarias)

- Planeación de situaciones didácticas
- Talleres (tres para los niños y uno para las familias)

Evaluación

Conclusiones

Lecciones aprendidas – sugerencias para mejorar la electiva.

Bibliografía

Criterios de evaluación

- Puntualidad en el envío
- Trabajo en equipo
- Registros de lectura
- Rigurosidad en la elaboración del producto
- Capacidad para establecer relaciones y generalizaciones a partir de las lecturas.
- Capacidad de análisis y síntesis
- Apropiación y manejo de normas APA 7
- Elaboración del protocolo

Fecha de entrega: 30 de noviembre de 2026

Sustentación Trabajo Integrado Final

05 y 06 de diciembre de 2026

Sustentación TIF: cada NEC graba un video para la presentación de su propuesta, respondiendo a las siguientes preguntas: ¿cuáles son los fundamentos que orientan su propuesta pedagógica para la enseñanza del lenguaje? ¿Qué aspectos destaca de su propuesta porque aportan en la transformación de las prácticas pedagógicas del maestro de infancia? ¿Cómo la propuesta elaborada contribuye en la formación de ciudadanos lectores y escritores?

El día 26 de noviembre cada NEC sube su video a youtube y el enlace lo coloca en el muro digital de padlet, cuya información se hace llegar personalmente.

Cada estudiante escribe un comentario en el video de sus compañeros, sobre su apreciación académica de la propuesta.

ENCUENTRO SUSTENTACIÓN TRABAJO INTEGRADO FINAL Se realiza un conversatorio sobre eje problémico de semestre, las preguntas del video y lecciones aprendidas.

Cada NEC organiza un rincón sobre su propuesta.

Criterios de evaluación:

- Manejo del tiempo (máximo 3 minutos por video)
- Creatividad – Innovación en el formato de grabación y edición del video
- Apropiación conceptual del eje problémico.
- Producción escrita (documento final enviado a plataforma)
- Argumentos teóricos y metodológicos de la propuesta.

Bibliografía

Bibliografía

- Ministerio de Educación Nacional. (1998). MEN .Lineamientos curriculares Lengua Castellana Ministerio de Educación Nacional. (2006). MEN.Estándares curriculares Lengua Castellana
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). Serie de Lineamientos Curriculares Preescolar. Recuperado
- de: https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2014a). El sentido de la Educación Inicial (Documento No. 20).
- Bogotá,Colombia: MEN.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014b). El arte en la Educación Inicial (Documento No. 21).
- Bogotá,Colombia: MEN.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014c). El juego en la Educación Inicial (Documento No. 22).
- Bogotá,
- Ministerio de Educación Nacional. (2014d). La literatura en la Educación Inicial (Documento No.
- 23).Bogotá, Colombia: MEN.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014e). La exploración del medio en la Educación Inicial (Documento No. 24). Bogotá, Colombia: MEN
- Ministerio de Educación Nacional. (2015). Bases curriculares para la Educación Inicial. Documento de Trabajo. Bogotá, Colombia: MEN
- Pérez-Abril, M (2003). La lectura gratuita, otro escenario posible, en Leer y escribir en la escuela: Algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión. Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior- ICFES.
- Pérez Abril, M . Roa Casas, C.(2010) Herramienta para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo. Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo. Bogotá: Colombia
- Rodríguez G,S. (2014).Ingresar a la cultura escrita y a las prácticas sociales de lenguaje, una configuración didáctica para el inicio de la escolaridad. Capítulo 1.perspectiva del lenguaje. Bogotá: Colombia
- Sánchez Garcia,A. (2010)La escritura: lenguaje vivo en el aula. Bogotá Colombia La literatura y el lenguaje como prácticas socioculturales. Nodo Flandes
- .<https://laboratoriodelecturalaotraorilla.blogspot.com/>
- El teatrino como herramienta pedagógica para el desarrollo de la oralidad
- .<https://relatec.unex.es/revistas/index.php/campoabierto/article/view/1475>

- Secuencia didáctica para la escritura <http://cerlalc232014.blogspot.com/2014/07/descripcion-y-analisis-de-la-propuesta.html> en <http://cerlalc232014.blogspot.com/2014/07/inicio.html>
- Creando historias: me descubro guionista en el primer ciclo" es una secuencia didáctica, que tiene por eje de trabajo, la escritura. <http://creandohistoriasmedescubroguionista.blogspot.com/2010/04/contextualizacion.html>
- Estrategias para trabajar la lectura en el aula: <http://leerenvozaltaeneducacionini.blogspot.com/>
- Estrategias para la enseñanza de la oralidad: <http://lenguajeoralidad.blogspot.com/>

ANEXO 1 PROPUESTA ESTRUCTURADA DE TALLER

Nombre del taller EJERCER LA PRACTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA Grado TRANSICION

Edad 5 AÑOS

Objetivo LEER EN VOZ ALTA UN CUENTO PARA DESEMPEÑAR LOS ROLES QUE EJERCE UN LECTOR CUANO LLEVA A CABO ESTA PRACTICA LECTORA

Eje curricular. PROCESOS INTERPRETACION Y PRODUCCION DE TEXTOS

Pregunta orientadora. ¿COMO DESARROLLAR HABILIDADES PARA EJERCER LA LECTURA EN VOZ ALTA COMO PRACTICA SOCIAL?

Materiales LIBROS DE CUENTOS. CARTULINAS, ----

Prácticas de lenguaje. LECTURA

Sesiones (debe aparecer el nombre de cada sesión con su proceso respectivo de actividades)

Contexto, presentación y selección del cuento.

.....

Construir las condiciones para leer en voz alta

.....

Maestra modelo de lectura en voz alta

..-..

Preparándome para ejercer la lectura en voz alta del cuento los patitos.

.....

Leer para todos los niños de grado primero

.....

Productos a construir como resultado del taller

Evaluación (cómo va a ser evaluado)

ANEXO 2 PROTOCOLO

PROTOCOLO N°	
Nombre	
Tema	
Propósito	
Fecha	
Hora	
Escenarios participantes	
Actividades desarrolladas	
Conclusiones	
Aprendizajes alcanzados	
Conflictos cognitivos	
Evidencias fotográficas	

ANEXO 3 ENTREVISTA A DOCENTES: CONCEPCIONES SOBRE ENSEÑANZA DEL LENGUAJE EN LA EDUCACIÓN INICIAL

Universidad de la Amazonia.
Electiva III- Educación Infantil.
CONCEPCIONES SOBRE ENSEÑANZA DEL LENGUAJE

CUESTIONARIO PARA ENTREVISTA

En el marco de la ELECTIVA III, de Educación infantil se adelanta una exploración sobre Prácticas docentes respecto a enseñanza del lenguaje en el preescolar, para proyectar una estrategia didáctica. Para ello es necesario conocer lo que usted como maestro o maestro de infancia, piensa y desarrolla para la enseñanza del lenguaje.

INSTRUCCIONES: Las preguntas no pretenden evaluar sus saberes y desempeño como profesional, sino recoger información relacionada con las concepciones sobre enseñanza del lenguaje. En este sentido le solicitamos responder de manera sincera, para que los resultados efectivamente reflejen su modo de pensar al respecto. Nuevamente le recordamos que estos datos se utilizarán única y exclusivamente con fines exploratorios y documentales.

Nota: recuerden, es una entrevista, conversación con la docente o docente. El cuestionario es la guía que orienta la entrevista. Hacer registro de la narrativa de la persona entrevistada.

Agradecemos su valioso aporte. Centro Educativo

Nivel de Formación:

Campo de formación en pregrado y posgrado

Ha asistido a cursos de formación y actualización en enseñanza del lenguaje Señale con una X.

Si No: ____

Si su respuesta es sí, mencione qué cursos:

Rango de Edad: Señale con una X el rango al que corresponde su edad. 20-30 años: _
31-40 años: __ 41-50 años: __ 51-60 años: ____

Grado en que enseña: ____

Sector: Señale con una X

Público: ____ Privado: ____

1. ¿Para usted, qué es leer?:
2. ¿Para usted qué es escribir?:
3. ¿Para usted qué es oralidad?:
4. ¿qué aspectos destaca para la enseñanza del lenguaje?:
5. ¿Qué enfoque utiliza para la enseñanza del lenguaje?:
6. ¿Qué tipo de actividades realiza en el aula para enseñar lenguaje?:
7. ¿Considera usted que hay una edad adecuada para aprender a leer y escribir? ¿De ser así cuál?

Justifique su respuesta:

8. ¿Los estudiantes de preescolar cómo aprenden a leer y escribir?:

9. Enumere tres razones por las que considera que es importante enseñar a leer, escribir a los niños y las niñas:
10. ¿Cuáles son los recursos que utiliza usted más frecuentemente para que los niños y las niñas aprendan a leer, escribir, hablar? ¿De qué manera los utiliza?:
11. ¿Cuáles son los textos y materiales que utiliza usted más frecuentemente para que los niños y las niñas aprendan a escribir? ¿De qué manera los utiliza?:
12. ¿Cómo y en qué momento verifica los aprendizajes de los niños y de las niñas?:
13. ¿Qué documentos oficiales y de política educativa conoce sobre la enseñanza del lenguaje?
14. ¿En qué le han aportado para su trabajo de aula?:
15. ¿Conoce algunos autores, que hablen sobre el lenguaje y fundamenten su trabajo? ¿Cuáles, que aportes le ofrecen?:
16. ¿Cuáles son sus fortalezas como maestra, para la enseñanza del lenguaje en preescolar?:
17. Sobre qué le gustaría recibir formación para fortalecer su práctica pedagógica en el campo del lenguaje para la educación inicial.

Gracias,